



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO .B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E
SPETTACOLO (DIRAAS)
SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-ART/06
SETTORE CONCORSUALE 10/C1
D.R. N 2137 DEL 30.05.2019 DEL 30.05.2019**

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 8 ottobre alle ore 15.00 ha luogo per via telematica la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione si avvale degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato da questa Università, per effettuare la valutazione preliminare dei candidati.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e in modo particolare dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

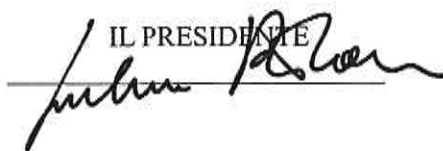
Nel seguito della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta del 2 ottobre 2019 esprime i giudizi **di cui all'allegato A** che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli, in numero di 6**, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato)

La seduta è tolta alle ore 16.30 e la Commissione si aggiorna alle ore 11.30 del giorno 22 ottobre 2019 presso **Dipartimento DIRAS, Sala Riunioni Sezione Antichistica, primo piano, Via Balbi 4, Genova** per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, è corredato dalle dichiarazioni di concordanza degli altri Commissari.

DATA 8 ottobre 2019

IL PRESIDENTE




UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: ENRICO BIASIN

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2007 il dottorato di ricerca in “Teoria, Tecnica del Restauro del Cinema, della Musica, dell’Audiovisivo” presso l’Università di Udine, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. È titolare di numerosi assegni di ricerca tra il 2003 e il 2010 e di una borsa di ricerca nel 2011. Nel periodo 2016-18 è stato Marie Curie Research Fellow in Italian Film Studies presso il Department of Italian, University of Bristol, Regno Unito.

Dal 2007 al 2009 e dal 2013 al 2017 ha svolto attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare) presso l’Università di Udine, riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ART/06.

I titoli e il curriculum del candidato evidenziano un’attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografia, n. 6 articoli su rivista e n. 5 saggi in volume.

L’attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell’ambito dell’attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: VALENTINO CATRICALA'

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2014 il Dottorato di ricerca in "Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti" presso il Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

La documentazione presentata dal candidato appare però lacunosa al fine di una positiva valutazione dei titoli e del curriculum.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografia, n. 7 articoli su rivista e n. 4 saggi in volume.

L'attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell'ambito dell'attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidata: STELLA DAGNA

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito nel 2010 il dottorato di ricerca in "Storia delle arti figurative e dello spettacolo" presso l'Università di Pisa, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. La candidata è in possesso di un curriculum ricco ma privo di titoli accademici legati alla titolarità di insegnamenti universitari e all'attività di ricerca del settore scientifico-disciplinare.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 3 monografie, n. 7 articoli su rivista, e n. 2 saggi in volume.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato una pregevole produzione, fortemente incentrata su uno specifico ambito di studi.

(ovvero)

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: MARCO GROSOLI

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2010 il dottorato di ricerca in “Studi Teatrali e cinematografici” presso l’Università di Bologna, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura; durante il dottorato ha vinto la borsa di studio “Marco Polo” nel 2008 grazie alla quale ha svolto un periodo di ricerca in Francia. Ha svolto un post-dottorato triennale presso l’Università del Kent (Canterbury, UK) tra il 2013 e il 2015, finanziato dalla British Academy. Dal 2016 è Assistant Professor alla Habib University of Karachi (Pakistan). Presso questa università svolge (come docente titolare) attività di insegnamento per studenti undergraduate, riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ART/06.

I titoli e il curriculum del candidato evidenziano un’attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 2 monografie, n. 5 articoli su rivista, n. 5 saggi in volume.

L’attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell’ambito dell’attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: MIRKO LINO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2010 il dottorato di ricerca in "Generi Letterari" presso l'Università dell'Aquila, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha ricevuto due assegni annuali di ricerca presso l'Università dell'Aquila (2012-13 e 2019-18) e una borsa di studio di 5 mesi presso Università di Palermo, finanziata dalla Rai-Radio Televisione Italiana nel 2015. A partire dall'a.a. 2015-16 svolge attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare) presso l'Università dell'Aquila, riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ART/06. I titoli e il curriculum del candidato evidenziano un'attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografia, n. 7 articoli su rivista, n. 4 saggi in volumi collettanei. L'attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell'ambito dell'attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidata: GIOVANNA MAINA

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito nel 2011 il dottorato di ricerca in "Storia delle arti visive e dello spettacolo" presso l'Università di Pisa, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. È stata Senior Research Fellow presso la University of Sunderland (UK), Centre for Research in Media and Cultural Studies-Faculty of Arts, Design and Media (2013-2015). È stata titolare di quattro assegni di ricerca annuali dal 2016 ad oggi presso l'Università di Sassari.

Ha svolto attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare) presso l'Università di Pisa (dal 2015 al 2018), riconducibili al settore scientifico disciplinare L-ART/06.

I titoli e il curriculum della candidata evidenziano un'attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 2 monografie, n. 4 articoli su riviste, n. 6 saggi in volumi collettanei.

L'attività scientifica della candidata evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell'ambito dell'attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: LORENZO MARMO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2014 il dottorato di ricerca in “Culture e trasformazioni della città e del territorio”, sezione “Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti” presso l’Università degli Studi “Roma Tre”, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha ottenuto la Lauro de Bosis Post-Doctoral Fellowship in Italian Civilization presso il Department of Visual and Environmental Studies della Harvard University (Cambridge, MA, USA) (gennaio-luglio 2017). Nel 2018-19 ha ricevuto una borsa di studio annuale per la ricerca sulla fotografia italiana contemporanea, promossa da MiBACT-DGAAP (Direzione Generale Arte e Architettura e Periferie Urbane).

Dal 2015 svolge attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare), riconducibile al settore scientifico disciplinare L/ART-06, presso l’Università di Napoli “L’Orientale”, l’Università degli Studi “Roma Tre”, e presso l’Università di Teramo. I titoli e il curriculum del candidato evidenziano un’attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografia, n. 9 articoli su rivista e n. 2 saggi in volume. L’attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell’ambito dell’attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidata: MARINA PELLANDA

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito nel 2011 il dottorato di ricerca in "Storia e Critica dei Beni Artistici e Musicali" presso l'Università degli Studi di Padova, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Tra il 2009 e il 2012 ha ricevuto tre assegni di ricerca (1 annuale, e 2 semestrali) presso l'Università IUAV di Venezia dove dal 2003 fino al 2017, ha svolto attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare), riconducibile al settore scientifico disciplinare L/ART-06. Il curriculum evidenzia continuità nell'ambito della didattica; tuttavia, considerata anche l'età accademica della candidata, le attività di ricerca appaiono congruenti all'ambito disciplinare ma comparativamente meno rilevanti rispetto a quelle degli altri candidati.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 3 monografie, n. 5 articoli su rivista e n. 4 saggi in volume.

L'attività scientifica della candidata evidenzia alcuni contenuti pregevoli ma complessivamente una produzione non pienamente rilevante rispetto all'attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: GABRIELE RIGOLA

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2014 il dottorato di ricerca in Spettacolo e Musica presso l'Università di Torino, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha ricevuto un assegno di ricerca biennale (2017-18 e 2018-19) presso l'Università eCampus di Novedrate.

A partire dal 2015 svolge attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare) presso l'Università di Torino e l'Università di Genova, riconducibile al settore scientifico disciplinare L/ART-06. I titoli e il curriculum del candidato evidenziano un'attività continuativa di ricerca e di didattica di ottimo livello e congruente con il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografie, n. 7 articoli su rivista e n. 4 saggi in volume. L'attività scientifica del candidato evidenzia originalità e rilevanza scientifica nell'ambito dell'attuale dibattito interno alla comunità scientifica di riferimento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: GIANLUIGI ROSSINI

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in "Generi Letterari" presso l'Università dell'Aquila, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Nel 2016-17 ha ricevuto un assegno di ricerca presso Università dell'Aquila, dove da quest'anno svolge attività di didattica universitaria (come docente titolare) per un insegnamento riconducibile al settore scientifico disciplinare L/ART-06. Comparativamente i titoli e il curriculum mostrano un'attività di ricerca ben focalizzata, ma una limitata attività didattica e di partecipazione a gruppi e attività di ricerca caratterizzanti il settore disciplinare L/ART-06.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 1 monografia, n. 6 articoli su rivista e n. 5 saggi in volume.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato pubblicazioni di sicuro interesse e originalità, tuttavia il complesso della produzione scientifica appare talvolta non pienamente congruente con gli ambiti di ricerca del settore.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: SAVERIO ZUMBO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2016 il dottorato di ricerca in "Arti, spettacolo e tecnologie multimediali" presso l'Università di Genova, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

A partire dal 2002 ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario (come docente titolare) presso l'Università di Genova, riconducibili al settore scientifico disciplinare L/ART-06. Il curriculum evidenzia continuità nell'ambito della didattica; tuttavia, considerata anche l'età accademica del candidato, le attività di ricerca appaiono congruenti all'ambito disciplinare ma comparativamente meno rilevanti rispetto a quelle degli altri candidati.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono n. 3 monografie, n. 5 articoli su rivista e n. 4 saggi in volume.

L'attività scientifica del candidato evidenzia alcuni contenuti pregevoli ma complessivamente una produzione non pienamente rilevante rispetto all'attuale dibattito interno alla comunità scientifica.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO .B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E
SPETTACOLO (DIRAAS)
SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-ART/06
SETTORE CONCORSUALE 10/C1
D.R. N 2137 DEL 30.05.2019 DEL 30.05.2019**

**Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della
produzione scientifica.**

Dott. ENRICO BIASIN

Dott. MARCO GROSOLI

Dott. MIRKO LINO

Dott. ssa GIOVANNA MAINA

Dott. LORENZO MARMO

Dott. GABRIELE RIGOLA

**Data
8 ottobre 2019**

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO .B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E
SPETTACOLO (DIRAAS) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-ART/06
SETTORE CONCORSUALE 10/C1 D.R. N 2137 DEL 30.05.2019 DEL 30.05.2019**

La sottoscritta Prof.ssa: FEDERICA VILLA nata a MONZA (MI) il 27 DICEMBRE 1967
membro della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in parola dichiara con la
presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati, secondo le
indicazioni di cui al citato D.M. 25.5.2011, n. 243, e di concordare con il verbale a firma del Prof.
GUGLIELMO PESCATORE, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici
dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.”

8 ottobre 2019



**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO .B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E
SPETTACOLO (DIRAAS)
SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-ART/06
SETTORE CONCORSUALE 10/C1
D.R. N 2137 DEL 30.05.2019 DEL 30.05.2019**

“La sottoscritta Prof.ssa: MARIA PAOLA PIERINI nata a TORINO il 20 ottobre 1967

membro della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in parola dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati, secondo le indicazioni di cui al citato D.M. 25.5.2011, n. 243, e di concordare con il verbale a firma del Prof. GUGLIELMO PESCATORE, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.”

DATA 8 ottobre 2019

