



Università degli Studi di Genova - DIRAAS
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo

Chiusolo
CUPPONE

ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL 19 MARZO 2015

Il Consiglio di Dipartimento si riunisce giovedì 19 marzo 2015, ore 9 presso la Sezione di Via Balbi 6 (Biblioteca), con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni.
2. Approvazione del verbale precedente.
3. Decreti in approvazione.
4. Offerta didattica a.a. 2015/2016
5. Chiamate per esito procedure valutative L-ART/02 e L-ART/05
6. Approvazione adesione al Network di eccellenza "Unitown"
7. Pratiche studenti
8. Pratiche docenti
9. Varie ed eventuali.

L'assemblea risulta così composta:

Professori ordinari

Presenti: Alberto Beniscelli, Vittorio Coletti, Lorenzo Coveri, Lia Raffaella Cresci, Lauro Magnani, Giovanni Mennella, Enrico Testa, Franco Vazzoler, Stefano Verdino.

Assenti giustificati: Giorgio Bertone, Claudia Caffi, Franco Contorbia, Quinto Marini.

Assenti: Moreno Morani, Luigi Surdich

Professori associati

Presenti: Marco Berisso, Clario Di Fabio, Margherita Lecco, Leonardo Paganelli, Eleonora Salomone, Jacqueline Visconti.

Assenti giustificati: Maura Sonia Barillari, Gianfranco Gaggero, Maria Clelia Galassi, Francesca Gazzano, Raffaele Mellace, Maurizia Migliorini, Maria Federica Petraccia,

Assenti:-.

Ricercatori

Presenti: Luca Beltrami, Leo Lecci, Manuela Manfredini, Jose Vincenzo Molle, Simona Morando, Veronica Pesce, Rosa Ronzitti, Daniele Sanguineti, Laura Stagno, Tonino Tornitore, Paola Valenti, Elisabetta Villari.

Assenti giustificati: Gianluca Ameri, Andrea Aveto, Roberto Cuppone, Luca Malavasi.

Assenti: Livia Cavaglieri, Gabriella Ottone.

Segretario Amministrativo

Presente: Barbara Pratolongo.

Responsabile unità didattica

Presente: Laura Dellepiane.

Rappresentanti del personale tecnico amministrativo

Presente: Leonardo Stilo.

Assenti giustificati: Gabriella Utzeri.

Rappresentanti degli studenti

Presenti:-.

Assenti giustificati:-.

Assenti: Gabriele Boero, Valeria Bacigalupo, Monica Canu, Francesca Glorialanza, Virginia Magri.

Rappresentanti dottorandi, specializzandi, assegnisti

Presenti:-.

Assenti giustificati:-.

Assenti: Samuele Fioravanti, Valentina Fiore.

Presiede il Direttore, prof. Alberto Beniscelli che, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Barbara Pratolongo.

omissis

5. Chiamate per esito procedure valutative L-ART/02 e L-ART/05

Escono i ricercatori ed il personale tecnico amministrativo.

Il Direttore informa che è pervenuto il Decreto rettorale n. 1634 del 16 marzo 2015 con il quale è accertata la regolarità degli atti della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo – s.s.d. L-ART/05, s.c. 10/C1 presso questo Dipartimento, interessata al finanziamento previsto dai piani straordinari di cui ai DD.II. 15.12.2011 e 28.12.2012, per le chiamate dei professori di II fascia, di cui all'art. 29, comma 9, della legge n. 240/2010, per gli anni 2011, 2012, 2013.

Lo stesso Decreto dichiara che il candidato selezionato per il proseguimento della procedura è il dott. Roberto Cuppone, ricercatore universitario a tempo indeterminato in servizio presso questo Ateneo, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Egli ricorda che, ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento di Ateneo in materia di chiamate ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 240/2010, la proposta di chiamata è deliberata con voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia appartenenti al Dipartimento. Tale proposta è poi approvata dal Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore dà lettura del giudizio collegiale espresso dalla Commissione giudicatrice nei confronti del dott. Roberto Cuppone che si allega (All. 3).

Il Direttore dà la parola al prof. Vazzoler che illustra la personalità scientifica del candidato e ricorda le competenze del suddetto a soddisfare le esigenze scientifico didattiche del Dipartimento, in quanto figura di studioso di rilevante profilo scientifico e didatta ben apprezzato nella disciplina di Storia del teatro e dello spettacolo al DAMS.

Il Direttore prende la parola dichiarando di condividere i giudizi formulati.

Pone quindi ai voti la proposta di chiamata del dott. Roberto Cuppone con la richiesta che la decorrenza della nomina sia disposta in base alla normativa vigente.

Il Consiglio di Dipartimento:

- visti i DD.II. 15.12.2011 e 28.12.2012;
- visto l'avviso con cui è stata indetta la procedura valutativa;
- visto il Decreto rettorale con il quale è accertata la regolarità degli atti della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo, sopra indicata;
- considerato che lo stesso Decreto dichiara che il candidato selezionato per il proseguimento della procedura è il dott. Roberto Cuppone, considerate le esigenze scientifico didattiche per il s.s.d. L-ART/05 sopra evidenziate;

delibera all'unanimità di proporre la chiamata del dott. Roberto Cuppone a ricoprire il posto di Professore di seconda fascia per il s.s.d. L-ART/05, s.c. 10/C1, ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo.

Richiede, inoltre, che la decorrenza della nomina sia disposta in base alla normativa vigente.

omissis

Si precisa che tutti i componenti il Consiglio, i professori ordinari e associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e degli assegnisti, interessati alla discussione e deliberazione, relative alla loro persona e alle loro funzioni o ai loro parenti e affini, si sono assentati dalla riunione prima della discussione e deliberazione di cui sopra e sono rientrati alla fine delle medesime e che i professori associati, i ricercatori, i rappresentanti del personale tecnico-amministrativo, il segretario amministrativo e i rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli

specializzandi e degli assegnisti si sono allontanati dall'aula della riunione, quando sono state trattate questioni per le quali secondo le disposizioni di legge non è prevista la loro presenza.

Non essendovi altri argomenti in discussione, la seduta si scioglie alle ore 11.30.
Il presente verbale è letto, sottoscritto e approvato seduta stante.

Si precisa che il punto 5) all'ordine del giorno è stato verbalizzato dal Prof. Stefano Verdino.

Il Segretario

(f.to prof. Stefano Verdino)

Il Segretario

(f.to dott.ssa Barbara Pralongo)

Il Presidente

(f.to prof. Alberto Beniscelli)

Genova, 19/03/2015



Per copia conforme all'originale

IL DIRETTORE

Prof. Alberto Beniscelli

ALL. A

Giudizio collegiale sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e sull'attività di ricerca scientifica del dott. Roberto Cuppone

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato dott. Roberto Cuppone è ricercatore universitario a tempo indeterminato presso il Dipartimento di DIRAAS, ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita per il settore concorsuale 10/C1.

Per quanto riguarda la produzione scientifica il candidato vanta titoli importanti, riconosciuti ormai a livello nazionale, nel territorio della commedia dell'arte, specie nel versante transalpino, attestato dai preziosi titoli sui Sand. All'interno di tale ambito, approfondito in molti aspetti, rientrano studi significativi che vanno dalla storiografia degli edifici teatrali alla dinamica diacronica delle maschere, dalle contaminazioni tra memoria delle maschere stesse e le tipologie più avanzate delle avanguardie sceniche (vedi Grotowski e Fersen), dall'animazione di Jacques Copeau centrata sulla riscrittura di copioni classici alle grandi famiglie degli attori e delle attrici tra fine Cinquecento e primo Seicento, come la dinastia degli Andreini; sino alla parabola della prima Duse. Rilevanti altresì risultano i contributi sulla moderna regia, da Pandolfi al giovane Squarzina. Infine apprezzabili studi sulla tradizione veneta, sia nel versante attorale, sia nelle dinamiche linguistiche, nella dialettica del bilinguismo, dai primi canovacci alla drammaturgia tardo Ottocento, da Rocca e Pilotto a Palmieri (di grande valore l'edizione critica di *Strampalata in rosa blu*). Forse la testimonianza più significativa del carisma nazionale di cui gode tale bibliografia si ha nella testimonianza ricevuta nello stilare la voce Commedia dell'arte per la *Encyclopedia of Italian Literary Studies*, promossa dalla Princeton University, edita dalla Routledge (il publisher più autorevole negli Stati Uniti) e diretta da un team internazionale.

Per quanto riguarda l'attività didattica il candidato ha sempre operato con continuità distinguendosi per apporto significativo del proprio monte ore; sia in quantità che in qualità, andando anche oltre gli specifici doveri istituzionali, grazie a iniziative proficue che hanno coinvolto gli studenti avvicinandoli al palcoscenico, nelle *pointes* più avanzate della ricerca contemporanea, in laboratori e in seminari, nonché in brillanti rassegne teatrali. In tale attività, dimostra di utilizzare la valentia di commediografo e soprattutto di interprete maturata i tanti anni di pratica sulla ribalta. Non irrilevante la grande capacità nel garantire a tali eventi sempre un carattere di collettività scientifica, in quanto i colleghi del settore disciplinare come di altre aree sono sempre stati attivati quali collaboratori corresponsabili.

Per quanto riguarda l'attività di ricerca scientifica l'abilità nello studio delle fonti, la sicurezza nel muoversi entro gli archivi e i musei documentali si sposa al brio sicuro nell'esposizione sia scritta che orale (in particolare vedasi la brillante presa di distanza su certi stereotipi della fortuna o sfortuna critica sull'immagine delle maschere, a partire dalle leggende covate a ridosso del Sand). Rilevante la presenza del dr. Cuppone come relatore richiesto in simposi di respiro anche europeo. Nel suo curriculum del resto nitida appare la matrice damsiana-bolognese, in particolare la scuola di Fabrizio Cruciani di cui il dr. Cuppone è stato allievo e laureato, così come la lezione di un altro straordinario-docente di quell'ateneo, ovvero Claudio Meldolesi.

Complessivamente il candidato appare decisamente meritevole di accedere al ruolo di professore associato.