

PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN - SCUOLA POLITECNICA, SETTORE CONCORSUALE 08/C1 – DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 – DISEGNO INDUSTRIALE (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)

VERBALE DELLA SEDUTA

Il giorno 12 agosto 2020 alle ore 10,30 ha luogo la riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui al titolo. La stessa si svolge per via telematica, come consentito dall'art. 4, comma 3, del Regolamento di Ateneo in materia di chiamate di professori di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, emanato con D.R. n. 2091 del 28.5.2019.

La Commissione, nominata con D.R. n. 2724 del 16/07/2020, è composta dai seguenti professori ordinari:

Prof. Elisabetta Cianfanelli, inquadrata nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Firenze;

Prof. Raffaella Fagnoni, inquadrata nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università IUAV di Venezia;

Prof. Niccolò Casiddu, inquadrato nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 Università degli Studi di Genova.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

Viene eletto Presidente il Prof. Niccolò Casiddu svolge le funzioni di segretario il Prof. Elisabetta Cianfanelli

Il Presidente ricorda gli adempimenti previsti dal bando e dal citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, nonché le seguenti fasi della procedura valutativa:

1. predeterminazione dei criteri e delle procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;
2. valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;
3. formulazione di un giudizio in base al quale la Commissione, con deliberazione assunta a maggioranza/all'unanimità dei componenti, si esprime in merito al proseguimento della procedura da parte del candidato medesimo.

Tutto ciò premesso, la Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato individuato, in conformità all'art. 6 del più volte citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Criteri e procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato precedentemente individuato

Nella valutazione dell'attività scientifica che il candidato dichiara di aver svolta, la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;

- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- e) partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- f) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali in qualità di presidente del comitato organizzatore locale o membro del comitato scientifico;
- g) attività accademico istituzionale di responsabilità e/o di servizio.

Nella valutazione della produzione scientifica presentata dal candidato la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) numero delle pubblicazioni presentate e loro distribuzione sotto il profilo temporale;
- b) impatto delle pubblicazioni all'interno del settore scientifico disciplinare. A tal fine, va anche tenuto conto dell'età accademica;
- c) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- d) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- e) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- f) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- g) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale saranno tenuti in considerazione i seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della valutazione:
 - 1) numero totale delle citazioni;
 - 2) numero medio di citazioni per pubblicazione;
 - 3) "impact factor" totale;
 - 4) "impact factor" medio per pubblicazione;
 - 5) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

Nella valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione prende in considerazione i seguenti aspetti:

- a) numero e caratteristiche dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'Ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;

d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;

e) documentata competenza nel campo della didattica disciplinare.

Nell'ipotesi in cui il ricercatore sottoposto a valutazione sia stato inquadrato, ai sensi dell'art. 29, comma 7, della legge n. 240/2010, in quanto vincitore di un programma di ricerca di alta qualificazione finanziato dall'Unione europea, si applica, per quanto possibile, l'art. 2, comma 2, del D.M. 4.8.2011, n. 344.

La Commissione giudicatrice prende in considerazione pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza e la qualità complessiva della produzione scientifica del candidato fino alla data di presentazione della domanda, includendo anche la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, e avuto riguardo ai periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle assenze dal servizio correlate all'esercizio delle funzioni genitoriali.

La Commissione, inoltre, considerato quanto previsto dall'art. 4, comma 4, del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, stabilisce che il procedimento si concluderà entro il 12/08/2020 (non oltre **due** mesi decorrenti dalla data di nomina da parte del Rettore).

I componenti della Commissione prendono quindi visione del nominativo del candidato individuato per la valutazione, dott. Silvia Pericu e dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra sé o con il candidato medesimo, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione passa quindi alla fase della valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Ciascun Commissario, attenendosi ai criteri precedentemente stabiliti, prende in esame il curriculum e le pubblicazioni (formato pdf) presentate dal candidato e trasmesse dal Dipartimento interessato, nel rispetto di quanto previsto dal bando.

Dopo attenta analisi, la Commissione formula il giudizio collegiale di cui all'allegato "A" che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, infine sulla base di quanto sopra espresso, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, esprime parere favorevole in merito al proseguimento della procedura da parte del dott. Silvia Pericu.

La Commissione si è riunita su piattaforma telematica Google Meet e ha collegialmente condiviso su schermo la documentazione della candidata e la redazione del verbale.

La seduta è tolta alle ore 12.30

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE
firmato
Prof. Niccolò Casiddu

ALL. A

Giudizio collegiale sull'attività scientifica, sulla produzione scientifica e sulla attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato dott. Silvia Pericu

è titolare di contratto di cui all'art. 24 comma 5 della legge n. 240/210 presso il Dipartimento Architettura e Design

è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita per il settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione tecnologica dell'architettura - settore scientifico disciplinare ICAR/13 Disegno industriale

Per quanto riguarda l'**attività scientifica** la candidata ha svolto una cospicua attività, prevalente nell'ambito del design di prodotti e servizi per la qualificazione degli spazi urbani e del territorio, con approccio human centered e particolare riguardo ai bisogni e ai comportamenti degli utenti in relazione ai requisiti estetici, prestazionali, di sicurezza, e alla sostenibilità economica, sociale e ambientale.

Sono chiaramente individuabili due principali filoni di ricerca: il primo relativo agli aspetti connessi all'innovazione sociale la mobilità sostenibile, il riuso di spazi abbandonati e le strategie per il miglioramento della qualità di vita della popolazione anziana nell'ambito urbano; il secondo orientato al Design for All, con studi anche sperimentali, relativi all'ambiente domestico e ai servizi del vicinato, spesso con collaborazioni interdisciplinari e con realtà industriali. L'attività è stata svolta nell'ambito di gruppi di ricerca caratterizzati da numerose collaborazioni, a livello nazionale e internazionale, in alcuni casi in qualità di responsabile scientifico, tra cui si segnalano, con specifico riferimento al periodo in cui ha ricoperto il ruolo di RtdB: Fondi di Ricerca di Ateneo – FRA 2019 - “Design for All Academic Network” finalizzato al consolidamento di una rete accademica creata dai partner universitari di EIDD-DfA Europe, resp. ric. 2019; Ricerca con l'Istituto Giannina Gaslini per un progetto tipo di un'ambulanza di trasporto neonatale ai fini dell'aggiornamento delle relative norme a livello europeo, ref. scient. in collab.2020; Progetto PON – Progetti di Ricerca industriale e sviluppo sperimentale nell'area Tecnologie per gli ambienti di vita– PNR2015-2020: “Social ROBOTics for active and healthy ageing (SI ROBOTICS)”; CFC. Creative Food Cycles – Creative Europe Programme (2014-2020) - European Union Progetto di interscambio metodologico e di ricerca tra università, creazione e attori sociali attorno all'interazione tra cibo, agroprodotti, riciclo, nuove tecnologie, intelligenza urbana e interazione sociale Consorzio: IAAC– Institut d'Arquitectura Avancada de Catalunya, Università degli Studi di Genova, Leibniz Universitat Hannover. Ente finanziatore: Creative Europe Programme - European Union REF. EACEA 32/2017, 22.11.2017. Durata: 01/10/2018 a 30/09/2020, project manager 2018-20; Progetto europeo Programma Urbact III Action Planning Network: 2nd Chance. Waking up sleeping giants sulla rigenerazione di spazi urbani in stato di abbandono attraverso strategie leggere di coinvolgimento delle risorse locali. Lead partner: Comune di Napoli, resp. scient. in collab. 2016-18. Inoltre, nel periodo di riferimento, a candidata ha partecipato in qualità di relatore, su invito, a convegni nazionali e internazionali.

È inoltre referee per le riviste per la Rivista AGATHÓN, International Journal of Architecture, Art and Design, per la Rivista Diid “Disegno Industriale” e per DESIGN CULTURE(S) | Cumulus Roma 2020 Conference.

Per quanto riguarda la **produzione scientifica** la candidata ha presentato, per la valutazione, 8 prodotti scientifici pubblicati dal 2017 al 2020 e 12 pubblicati dal 2001 al 2016: **due monografie** (Pericu, S. (2018) Waking up the sleeping giants. An action format / Risvegliare i giganti

dormienti. Design in azione. Genova University Press. pp.1-175 ISBN 978-88-94943-33-7; Pericu, S. (2013). Design for city life. Riuso urbano intelligente. FIRENZE: Alinea Editrice, p. 1-184, ISBN: 9788860557919); **un articolo in rivista Classe A** (PERICU S. (2013). Consolidated city and design in action. AREA, vol. 129; p. 158-163, ISSN: 0394-0055 . Rivista Classe A (Rif. Riviste di Classe A- Area 08 - pubblicato il 31 ottobre 2017). Italiano/inglese); **otto saggi in volumi o capitoli di libri** (PERICU S. Aesthetics of Foodwaste as a design object. Essay 5.1 in AAVV, FOOD INTERACTIONS CATALOGUE. Collection of Best Practices, pp.64-71. ISBN 978-84-948568-9-1 Published in the framework of the project Creative Food Cycles, cofinanced by the Creative Europe Programme of the European Union; PERICU, S., Licaj A. (2017). RESTOQUI: a platform to live at home all your life. In: Casiddu N. Porfirione C. Monterù, A. Cavallo F. (a cura di): Ambient Assisted Living. Italian Forum 2017, pp. 39-51, Springer, ISBN 978-3-030-04671-2. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-04672-9>. Lingua inglese; Pericu, Silvia (2018). Design Under Construction. [IN] SICUREZZA. In Ferraris Silvia, Vallicelli, Andrea (a cura di), Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design (515 - 527). Venezia: Società Italiana di Design. ISBN 978-88-943380-8-9; PERICU S. (2017), Gli obiettivi di Ri-Fiuto, Economia circolare e comunità di pratica. In Fagnoni, R., Falcidieno M.L., PERICU S., Zignego I. (a cura di) (2017), Ri-Fiuto. Occasioni e azioni di ricerca. Genova: Genova University Press, ISBN 978-88-97752-92-9 ISBN 978-88-97752-95-0 (eBook) pp.139-151; PERICU S. (2017) Il Design per le persone. IN: A. Bertirotti (2017), Psico-antropologia per il Design, Pesaro: David and Matthaus S.r.l., pp. 427 - 447. ISBN 978-88-6984-158-3; PERICU S. (2016) Ambiente urbano, mobilità e qualità dei servizi, Muoversi a piedi, Muoversi con i mezzi IN: Melloni, A.M., Trabucchi, M. (a cura di), L'ANZIANO ATTIVO. Sesto rapporto sulla vita in età avanzate. pp. 81-88.: Rimini: Maggioli Editore. ISBN: 8891619426; PERICU S. (2016) To inhabit is to design IN: AA.VV.: Towards a pro-active manifesto. Roma: Aracne, collana RE-Cycle Italy. p.114-121. ISBN 978-88-548-9006-0. Peer review. Lingua inglese; Olivastri C, PERICU S., Sabeto C (a cura di) (2013). Ricettario urbano. Di R. Fagnoni, C. Sabeto, S. Pericu, J. Avenoso, C. Gorzanelli, C. Olivastri, F. Bruzzo, A. Vian., GENOVA: Genova University Press De Ferrari, p. 0-128, ISBN: 978-88-97752-28-8

PERICU S. (2013). Confine. Tempo. Identità. Locale/Globale e il capitolo Una ricetta ligure: Dinegro. In: R Fagnoni, C Sabeto, S Pericu, J Avenoso, C Gorzanelli, C Olivastri, F Bruzzo, A Vian. Ricettario urbano . pp. 85-87, pp. 99-101, pp.106-108, pp. 109-111 e pp.112-123. Genova: De Ferrari (Genova University Press), ISBN/ISSN: 9788897752288.) **quattro articoli in rivista scientifica** (PERICU S. (2017) Designing for an ageing society: products and services, The Design Journal, 20:sup1, S2178-S2189, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352734 Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. Edito da L. Di Lucchio, L.Imbesi, P. Atkinson. Abingdon: Taylor & Francis Group. Peer review. pp.1-13 ISBN: 978-1-138-09023-1 <http://www.tandfonline.com/toc/rfdj20/20/sup1?nav=tocList> Lingua inglese; Fagnoni, R., PERICU, S. & Olivastri, C. (2017). REAGENTE. A label for social innovation. The Design Journal, 20 : sup 1 , S 3 4 1 3 - S 3 4 2 4 , DOI : 10.1080/14606925.2017.1352845. Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. Edito da L.Di Lucchio, L.Imbesi, P. Atkinson. Abingdon: Taylor & Francis Group. Peer review. Contributo autore paragrafi 3-4 pp.7-13 ISBN: 978-1-138-09023-1 <http://www.tandfonline.com/toc/rfdj20/20/sup1?nav=tocList> Lingua inglese; PERICU S., Fagnoni, R. (2016). A quality label for temporary reuse. Co-design practices. In PAD#13 December 2016 Design for Territories ISSN 1972-7887. Contributo autore paragrafi 4-5-6 pp.220-232. Peer review. Lingua inglese; PERICU S. (2014). Laboratori di design tra generazioni: dalle esigenze ai concept. AeA, Abitare e Anziani, Anno 15- n° 2/2014; p. 61-65, ISSN: 2037-1594) **cinque contributi in atti di convegno scientifico** (PERICU S. (2016) La valorizzazione dell'immagine dei territori attraverso il marchio di qualità: i casi studio di Re- Cycle Italy label e Memorabilia, oggetti memoria del territorio. In Pellegrini G. (a cura di) Giornata Di Studi Di-Segnare. Ambiente, Paesaggio, Città. Atti della Giornata 11 maggio 2016 presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura di Genova. GS Digital S.a.S, Genova. p. 377-388. Peer review. ISBN 9788890532436; PERICU, S., Fagnoni, R.; Olivastri, C. (2015). Re-cycle practices in the city as political act. Design perspectives. 11th EAD Proceedings The Value of Design Research, Proceedings of the 11th International Conference of the European Academy of Design, Paris Descartes University, Institute of Psychology, Boulogne Billancourt, France, 22-24 April 2015. Track 17 Design in government. p.1-12. ISBN 978-1-84387-393-8 Edited by Louise Valentine, Brigitte Borja de Mozota, Julien Nelson Published by Sheffield Hallam University, U.K; PERICU S. (2014). Design partecipato e pratiche della sicurezza nei cantieri IN: A Matter of Design. Proceedings of the V STS Italia Conference 2014, edited by C. Coletta, S.

Colombo, P. Magaudda, A. Mattozzi, L.L. Parolin and L. Rampino, Milan, STS Italia. An Open Access Digital Publication by STS Italia Publishing.p. 1269-1282. ISBN: 978-90-78146-05-6; PERICU S. (2014). Online Sharing: Design e territorio critico IN: Rebel Matters - Radical Patterns. Atti del convegno internazionale tenutosi a Genova il 21-22 marzo 2013. p. 600-607, Genova: De Ferrari (Genova University Press), ISBN-13: 978-88-97752-36-3; R. Fagnoni, PERICU S. (2014). Re-activate the city, sharing spaces for research on design and humanities. In: Diversity: Design / Humanities Proceedings Of Fourth International Forum Of Design As A Process. Belo Horizonte, Brasil, 19.09.2012EdUEMG | Editore da Universidade do Estado de Mina, p. 538-546, ISBN/ISSN: 9788562578335 Lingua Inglese).
I prodotti sottoposti a valutazione rappresentano la selezione di una produzione pubblicistica quantitativamente estesa.

Relativamente alle attività **accademico-istituzionali**, la candidata è referente per il Dipartimento presso EIDD_Design for All Europe, network europeo che si occupa della diffusione dei principi del DfA, fa parte di numerose commissioni di dipartimento (commissione Ricerca, commissione Altre Attività Formative), Referente per i tirocini del Corso di Studio del DAD Design del Prodotto e della Nautica, Referente per l'orientamento del Corso di Studio del DAD Design del Prodotto e della Nautica, Superutente IRIS - Institutional Research Information System – sui dati della ricerca, con ruolo docente, per il Dipartimento Architettura e Design, inoltre è attiva nell'ambito delle iniziative dipartimentali di Terza Missione.

Relativamente all'**attività didattica**, la candidata dal 2017 è stata titolare (con buone valutazioni da parte degli studenti) dei seguenti insegnamenti: FONDAMENTI DI DESIGN, Cod. 84620 - 8CFU - 80 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. Curriculum Prodotto- ICAR/13.
Dal 2018 svolge periodi di insegnamento per il corso Design Foundation (lecturing hours: 80+ 80) presso la BEIJING UNIVERSITY OF CHEMICAL TECHNOLOGY – BUCT di Pechino (Cina) nell'ambito del programma congiunto per laurea a doppio titolo in Design con l'Università di Genova.

È referente del Curriculum in Design del corso di Dottorato del Dipartimento Architettura e Design e membro della Giunta del Dottorato– ADD- Università di Genova.

Nel 2019 partecipa alla rete nazionale di orientamento POTDESIGN educo/produco] I EDIZIONE. Piani di Orientamento e Tutorato (POT) 2017-2018, MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore.

La candidata ha inoltre svolto un'intensa attività di servizio agli studenti in qualità di partecipante alle commissioni di esame e di relatrice di numerose tesi di laurea, laurea magistrale e di dottorato.

Complessivamente la candidata ha svolto una significativa attività di ricerca a livello nazionale e internazionale con esiti apprezzabili; ha presentato, con riferimento al triennio 2017-2020, 8 prodotti scientifici, tra cui si segnalano una monografia (all. 4), un contributo in volume internazionale (all. 1) e un contributo su rivista (all. 6), pienamente congruenti con i contenuti del SSD Icar/13, di corretta impostazione e con elementi di originalità.

L'attività didattica e di supporto agli studenti è stata svolta dalla candidata con continuità e con esiti positivi, sia nella didattica in insegnamenti ufficiali sia nel tutoraggio e nelle tesi di laurea di primo e secondo livello e di dottorato.

Pertanto, la Commissione esprime all'unanimità una valutazione positiva sulle attività svolte dalla dott.ssa Silvia Pericu e parere favorevole in merito al proseguimento della procedura, ossia al passaggio nel ruolo di professore di II fascia.