

Scuola di Scienze umanistiche

LETTERE E FILOSOFIA

scienzeumanistiche.unige.it

LAUREE (3 ANNI)

► Conservazione dei beni culturali • L-1	5
► Filosofia • L-5	8
► Lettere • L-10	9
► Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio (IM) - L-15 (vedi Guida breve di Economia)	
► Storia • L-42	12

LAUREE MAGISTRALI (2 ANNI)

► Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS) • LM-2	13
► Digital Humanities - Interactive systems and digital media (GE - SV) • LM-92 (vedi Guida breve di Ingegneria)	
► Filologia e scienze dell'antichità • LM-15	14
► Media, informazione ed editoria • LM-19 (vedi Guida breve di Scienze Politiche e internazionali)	
► Letterature moderne e spettacolo • LM-14	15
► Metodologie filosofiche • LM-78	17
► Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali • LM-11 (vedi Guida breve di Scienze matematiche, fisiche e naturali)	
► Scienze storiche • LM-84	22
► Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico • LM-89	23

Contatti - Settore Servizi agli studenti (gestione carriere e servizi di segreteria)

Via Balbi, 4 (piano terra) Genova

tel. 010 3355000 digitare 3

email: sportello.lettere@unige.it - studenti.uma@unige.it

Referenti per gli studenti

► Orientamento

Prof.ssa Lara Pagani

email: lara.pagani@unige.it

► Studenti con disabilità e studenti con DSA

vedi l'elenco dei referenti a pagina corsi.unige.it/info/studenti-disabilita-dsa



per le informazioni su tutti i contatti e sedi inquadra il QR

o vai su: unige.it/strutture/sportellostudente

Servizi per studentesse e studenti con disabilità o con DSA

L'Università di Genova fornisce supporto agli studenti con disabilità e con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) attraverso un insieme di servizi e attività dedicati e personalizzati.

Settore servizi per l'inclusione degli studenti con disabilità e con DSA

Piazza della Nunziata, 6 – 3° piano – Genova

tel. 010 20951870 - email: inclusione.studenti@info.unige.it



Per saperne di più inquadra il QR

o vai su: unige.it/disabilita-dsa

Orientamento al lavoro e placement

Studenti e laureati possono utilizzare i servizi di orientamento al lavoro e placement (CV check, consulenze individuali, webinar, seminari) per affrontare al meglio il passaggio dall'università al mondo del lavoro. Inoltre, tramite la Piattaforma di incrocio domanda/offerta e gli eventi come i recruiting day e i career day, possono conoscere opportunità di tirocinio extracurricolare e lavorative.

L'Ateneo inoltre promuove tirocini curriculari ed extracurriculari (post lauream).

Settore Orientamento al lavoro e placement: tel. 010 209 9675 - sportellolavoro@unige.it

Settore Tirocini: tel. 010 209 51846 - settoretirocini@unige.it

Piazza della Nunziata, 6 – 3° piano – Genova



Per saperne di più inquadra il QR

o vai su: unige.it/lavoro

Verifica della preparazione iniziale - T.E.L.E.MA.CO.

T.E.L.E.MA.CO. (Test di Logica E Matematica e Comprensione verbale) è un test di verifica delle conoscenze iniziali considerate utili alla fruizione efficace di un percorso universitario, che tutti gli studenti immatricolati ai Corsi di studio ad accesso libero devono sostenere.

Si tratta di uno strumento di autovalutazione delle proprie conoscenze di base, che UniGe mette a disposizione degli studenti all'inizio del loro percorso formativo.



Per saperne di più e per conoscere le date in cui si svolgeranno le prove inquadra il QR

o vai su: unige.it/studenti/telemaco

Assessment test di lingua inglese

Chi si immatricola a uno dei corsi di laurea di UniGe dovrà svolgere un test di lingua inglese per la verifica del possesso del livello B1 o presentare certificazione di livello B1.

Gli iscritti ai corsi di laurea in Filosofia, Lettere o Storia devono sostenere l'AT di lingua inglese solo se inseriranno nel piano di studi l'insegnamento la "Prova di conoscenza lingua inglese". In alternativa, in altri periodi dell'anno, possono sostenere i test in una delle altre

lingue previste (francese, spagnolo, tedesco). In tal caso, le informazioni relative ai test di queste lingue saranno pubblicate nelle pagine dei singoli Corsi di studio.



Per tutte le informazioni inquadra il QR
o vai su: clat.unige.it/progettoinglese



Glossario

A seguire alcuni termini utili per gli studenti universitari.
Per il glossario completo inquadra il QR

Crediti Formativi Universitari (CFU), lauree e lauree magistrali

Un CFU corrisponde di norma a 25 ore di attività svolte da uno studente, come ad esempio: lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo, laboratori oltre allo studio individuale per la preparazione degli esami e ai tirocini. I CFU si acquisiscono superando l'esame indipendentemente dal voto che varia da un minimo di 18/30 ad un massimo di 30/30 con lode. Per ulteriori informazioni consultare il sito corsi.unige.it (Welcome Kit)

Classi di Laurea

Si tratta dell'insieme dei corsi di studio che hanno gli stessi obiettivi formativi e lo stesso valore legale (stabilito da decreto ministeriale). La classe di laurea è indicata accanto al nome del corso con la sigla L (laurea) o LM (laurea magistrale) e un numero: conoscerla è indispensabile perché permette, tra le altre cose, di sapere a quali albi professionali ci si può iscrivere o a quali concorsi pubblici si può partecipare, una volta laureati.

Altre attività formative

L'ambito delle "altre attività formative" comprende, oltre alle discipline esplicitamente indicate, anche tirocini extracurricolari, stage, seminari e ulteriori conoscenze linguistiche ed informatiche.

Propedeuticità

Le propedeuticità prevedono che alcuni insegnamenti richiedano la conoscenza di argomenti svolti in insegnamenti precedenti, pertanto alcuni esami devono essere sostenuti necessariamente prima di altri come indicato in dettaglio nel Regolamento didattico.

Doppia iscrizione

È possibile iscriversi contemporaneamente a un massimo di due corsi di laurea o di laurea magistrale purché appartengano a classi diverse e si differenzino per almeno due terzi delle attività formative e uno dei due non sia a frequenza obbligatoria.



Per tutte le informazioni inquadra il QR
o vai su: unige.it/studenti/iscrizioni/due-corsi

Accessi diretti da Laurea a Laurea Magistrale

Lettere (tutti i curricula) --> LM in Letterature moderne e spettacolo e LM in Media, informazione ed editoria

Lettere (classico) --> LM in Filologia e scienze dell'antichità

Beni culturali (tutti i curricula) --> LM in Media, informazione ed editoria

Beni culturali (beni archeologici) --> LM in Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS)

Beni culturali (beni archivistici e librari) --> LM in Scienze storiche

Beni culturali (beni artistici) --> LM in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

Storia --> LM in Scienze storiche e LM in Media, informazione ed editoria

Filosofia --> LM in Metodologie filosofiche e LM in Media, informazione ed editoria

Accedere alle professioni

Come indicato dalla Legge 79 del 29 giugno 2022, per quanto riguarda la formazione e il reclutamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, oltre alla laurea magistrale, occorre:

- Un percorso universitario abilitante di formazione iniziale (corrispondente ad almeno 60 crediti formativi), che si potrà svolgere dopo la laurea, oppure durante il percorso formativo, in aggiunta ai crediti necessari per il conseguimento del proprio titolo.

È previsto un periodo di tirocinio nelle scuole e una prova finale.

- L'abilitazione consentirà l'accesso a un concorso pubblico nazionale che avrà cadenza annuale

- Un periodo di prova in servizio di un anno con test finale e valutazione conclusiva.

mim.gov.it/web/guest/diventare-docente-nella-scuola

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti consultare:

mim.gov.it oppure unige.it/postlaurea/formazioneinsegnanti

Per saperne di più consulta:

Pubblicazioni utili

Le pubblicazioni sotto elencate sono disponibili in **.pdf** su unige.it/orientamento/guidestudenti e anche in **distribuzione gratuita** in formato cartaceo tutto l'anno presso :

Sportello Orientamento in Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova



Per l'accesso agli uffici prenota un appuntamento inquadrando il QR

oppure vai alla pagina: servizionline.unige.it/web-esterni2/it/#/appuntamenti/orient

► Guida dello studente

Con tutte le informazioni utili per orientarsi nel mondo universitario e conoscere i servizi offerti allo studente (scadenze, tasse, offerta formativa, alloggi, borse di studio, attività sportive, indirizzi e numeri telefonici, ecc.).

► Depliant dell'Offerta formativa e del Manifesto dell'Offerta formativa

Solo online puoi consultare anche:

► Manifesto degli studi

Con informazioni specifiche e sui singoli insegnamenti di **ogni corso di studio**.

Li trovi tutti su unige.it/orientamento/guidestudenti

► Regolamento didattico del corso su corsi.unige.it nella sezione "Panoramica" di ciascun corso



Per tutte le info sull'Orientamento universitario UniGe inquadra il QR

o vai alla pagina : unige.it/unige-orienta

Seguici su: **Unigenova**   

CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

info e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11954



Sono previsti tre curricula:

► Beni archeologici ► Beni archivistici e librari ► Beni storico-artistici

I laureati in questo corso ottengono una solida formazione di base e una vasta gamma di conoscenze nel campo dei beni culturali. Si acquisiscono competenze specifiche in base al curriculum scelto e padroneggiano metodologie scientifiche per analizzare manufatti.

Sbocchi professionali: i laureati possono lavorare, a seconda del curriculum, come bibliotecari, periti d'arte, tecnici museali, archeologi, o nell'editoria, nel giornalismo e nella pubblicità. Tutti i curricula preparano per diventare organizzatori di eventi e iniziative culturali, nell'ambito dello spettacolo e della multimedialità, consulenti per progetti culturali, guide turistiche e per trovare impiego in musei, biblioteche, archivi, enti locali, pubbliche amministrazioni, istituzioni private. Il corso offre una base per accedere a lauree magistrali umanistiche e carriere dirigenziali, o al percorso per insegnanti della scuola secondaria di I grado e, per storia dell'arte, di II grado.

Curriculum Beni archeologici

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Preistoria e protostoria	9	Storia medievale	6	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia moderna - Storia contemporanea	9
Metodologie della ricerca archeologica	9	Archeologia postclassica	9		
Letteratura italiana	12	Storia dell'arte medievale	9		
Analisi geografica del paesaggio	6	Metodi e applicazioni di archeologia del paesaggio	6	Legislazione per i beni culturali	6
Archeologia e antichità egee	6	Storia del libro manoscritto	6	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeobotanica - Archeometria - Botanica e micologia applicate ai Beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro - English language and linguistics - Fondamenti di archeozoologia - Geoarcheologia - Museum studies - Papirologia - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	Informatica per umanisti	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura latina - Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia moderna - Storia contemporanea	9		
English language test	3				
		Un insegnamento a scelta tra: - Byzantine studies - Civiltà letteraria del medioevo e dell'umanesimo latini - Filologia romanza - Fondamenti di greco antico	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente	12
				Prova finale	7

Crediti altri da acquisire tra il primo e il terzo anno:

7 CFU per Scavi, ricognizioni e attività di post-scavo

2 CFU per Stage e tirocini esterni

5 CFU per Altre conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro oppure tirocini formativi e di orientamento

Curriculum **Beni archivistici e librari**

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia moderna - Storia contemporanea	9	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia moderna - Storia contemporanea	6
Storia medievale	9				
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura latina - Percorsi mitologici nella letteratura latina	6				
Analisi geografica del paesaggio	6	Legislazione per i beni culturali	6	Un insegnamento a scelta tra: - Storia della scrittura nell'occidente medievale - Storia del libro e dell'editoria	9
Storia dell'arte medievale	9	Storia e forme del documento	9		
Chimica dei materiali per il restauro	6	Storia del libro manoscritto	9	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9
Documentazione e archivistica	12	Un insegnamento a scelta tra: - Fondamenti di greco antico - Civiltà letteraria del medioevo e dell'umanesimo latini - Byzantine studies - Filologia romanza	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente	12
English language test	3				
				Informatica per gli umanisti	6
		Bibliografia e biblioteconomia	9	Un insegnamento a scelta tra: - English language and linguistics - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Storia della fotografia con elementi di catalogazione	6
				Prova finale	7

Crediti altri da acquisire tra il primo e il terzo anno:

3 CFU per Stage e tirocini esterni

5 CFU per Tirocini formativi e di orientamento

6 CFU per Altre conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro

Curriculum Beni storico-artistici

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	9
Storia medievale	9	Analisi geografica del paesaggio	6	Storia dell'arte contemporanea	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9	Legislazione per i beni culturali	6	Informatica per gli umanisti	6
Storia dell'arte medievale	12	Storia dell'arte moderna	12	Un insegnamento a scelta tra: - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia e analisi del film - Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico - Storia dell'arte dell'Asia orientale	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia delle tecniche artistiche - Arte della Liguria nel Medioevo	6	Storia del libro manoscritto	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura latina - Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'arte della Liguria in età moderna - Letteratura artistica - Museum studies	6		
Introduzione alla storia dell'arte	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeometria - Botanica e micologia applicate ai Beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro	12	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente	12
English language test	3	English language and linguistics		Prova finale	7
		- Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Islamic art			

Crediti altri da acquisire tra il primo e il terzo anno

2 CFU per Altre conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro

3 CFU per Tirocini formativi e di orientamento

FILOSOFIA

info e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11865



Con questo corso acquisirai conoscenza della storia del pensiero filosofico e delle scienze umane. Imparerai a padroneggiare la terminologia e i metodi per analizzare problemi complessi e sviluppare argomentazioni solide. Inoltre, svilupperai competenze di riflessione teorica in vari ambiti, tra cui linguaggio, scienza, mente, arte, morale e politica.

Sbocchi professionali: i laureati in filosofia possono lavorare in ambiti culturali, aziendali, editoriali e formativi, risolvendo problemi complessi. Possono anche intraprendere percorsi di ricerca, lavorare nella pubblica amministrazione o in enti privati, e dopo ulteriori studi, insegnare nelle scuole superiori.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Storia della filosofia	9	Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia teoretica - Filosofia del diritto - Filosofia morale - Filosofia politica - Logica	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Informatica per gli umanisti - Psicologia dello sviluppo - Storia delle religioni - Sociologia - Psicologia generale - Pedagogia generale	18
Propedeutica filosofica	9				
Introduzione alla filosofia morale	6				
Introduzione alla filosofia politica	6	Un insegnamento a scelta tra: discipline storiche, letterarie o linguistiche	9	24 CFU da acquisirsi tra il primo e il terzo anno: - Antropologia - Antropologia culturale - Estetica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia greca - Storia della scienza in età moderna - Storia e analisi del film - Storia dell'arte moderna - Storia della musica - Storia dell'arte contemporanea - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	24
Introduzione alla filosofia del linguaggio	6				
A scelta dello studente	6				
		Tre insegnamenti a scelta tra: - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia del linguaggio - Filosofia della mente - Filosofia della religione - Filosofia della scienza - Filosofia della storia - Metafisica - Storia della filosofia contemporanea - Storia della filosofia moderna	27		
		A scelta dello studente	18		
				A scelta dello studente	9
				Prova finale	7

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di accertamento linguistico

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi

LETTEREinfo e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11866

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Classico
- ▶ Moderno
- ▶ Musica e spettacolo

Il corso offre una solida formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, con un'ampia conoscenza della cultura dall'antichità ai giorni nostri. Il curriculum di Musica e spettacolo approfondisce la relazione tra testi letterari e arti performative.

Sbocchi professionali: i laureati in Lettere possono diventare insegnanti di materie letterarie, giornalisti, esperti di comunicazione pubblicitaria e multimediale, manager, e lavorare in attività socioculturali come marketing, pubbliche relazioni e promozione culturale.

Curriculum Classico

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU	
Letteratura italiana I	9	Letteratura italiana II	9	Storia della lingua italiana	12	
Glottologia	12	Letteratura greca	9	Archeologia delle scritture egee	6	
Letteratura latina	9	Storia della lingua latina	9			
Storia della lingua greca	9	Geografia	12	Un insegnamento a scelta tra: - Teatro e drammaturgia dell'antichità - Filologia bizantina	6	
Storia greca	9	Storia romana	9			
Fondamenti di filologia classica	6	Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Diritto e letteratura - Fondamenti di sanscrito - Informatica per gli umanisti - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della filosofia antica - Storia della musica - Storia e analisi del film	6	Due insegnamenti a scelta tra: (NB: i due insegnamenti devono essere diversi da quelli scelti al secondo anno) - Antropologia culturale - Informatica per gli umanisti - Diritto e letteratura - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film - Storia moderna - Storia contemporanea - Filologia romanza - Fondamenti di sanscrito	12	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6					
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura tedesca II - Letteratura spagnola - Letterature comparate						6
			A scelta dello studente	12		
			Prova finale	6		

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Altre attività

Curriculum **moderno**

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU	
Letteratura italiana I	9	Letteratura italiana II	9	Letteratura italiana contemporanea	9	
Storia della lingua italiana	12	Letteratura latina	9			
Geografia	12	Linguistica generale	12	Un esame a scelta tra: - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna	12	
Filologia romanza	9	Un esame a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura portoghese II - Letteratura spagnola - Letteratura e cultura tedesca II - Letterature comparate	9			Un insegnamento a scelta tra: - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea
Storia e civiltà greca	6					
Lettorato di latino	3		Storia romana	6	Un esame a scelta tra: (NB: l'insegnamento deve essere diverso da quello scelto al secondo anno)	9
Un esame a scelta tra: - Documentazione e archivistica - Letteratura latina medievale e umanistica - English language and linguistics - Storia e forme del documento - Storia del libro e dell'editoria	6					
		A scelta dello studente	12			
				Prova finale	6	
		Filologia italiana	9			

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Altre attività

Curriculum **musica e spettacolo**

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana per musica e spettacolo	9	Letteratura teatrale italiana	9	Letteratura italiana contemporanea	9
Letteratura teatrale latina	6	Storia contemporanea	9	Un esame a scelta tra: - Teatro contemporaneo - Cinema contemporaneo e serialità televisive - Musica contemporanea	6
Storia moderna	9	Storia della lingua italiana per lo spettacolo	12		
Storia del teatro e dello spettacolo	9	Teoriche del teatro e della danza	6		
Storia e analisi del film	9	Critica cinematografica	6	Un esame a scelta tra: - Antropologia culturale - Letterature comparate - Diritto e letteratura - Economia dell'industria culturale - Informatica per gli umanisti - Estetica	6
Storia della musica	9	Introduzione al Novecento musicale	6		
Due esami a scelta tra: - Teatro e drammaturgia dell'antichità - Filologia romanza - Documentazione e archivistica - English language and linguistics - Storia del libro e dell'editoria	12	Un esame a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura portoghese II - Letteratura spagnola - Letteratura e cultura tedesca II - Letterature comparate - Filologia dei testi teatrali	9	Un esame a scelta tra: - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna	12
				A scelta dello studente	12
				Prova finale	6

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Stage, tirocini e attività laboratoriali

STORIA



info e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11867

Il corso offre una solida preparazione storica, dall'antichità all'età contemporanea, e sviluppa competenze metodologiche nelle scienze storiche e sociali, indispensabili per interpretare i processi storici in prospettiva critica.

Sbocchi professionali: enti pubblici e privati operanti nei servizi culturali, nell'editoria e nel giornalismo, oltre a istituzioni dedicate ai rapporti culturali internazionali. I laureati possono inoltre coordinare attività di ricerca storica e contribuire alla valorizzazione del patrimonio archivistico e librario.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia del vicino oriente antico	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Documentazione e archivistica - Fonti e metodi per la storia medievale - Elementi e fonti per la storia moderna	18	Un insegnamento a scelta tra: - Storia economica - Storia dell'America latina - Storia e istituzioni dell'Africa - Storia delle dottrine politiche	9
Storia medievale	12	- Genere, sessualità e storia nell'età contemporanea - Storia del libro manoscritto - Storia della scrittura nell'occidente medievale		Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia rurale e del paesaggio - Archeologia tardoantica e medievale - Bibliografia e biblioteconomia - Estetica - Filosofia morale - Introduzione alla logica e alla filosofia della scienza - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura portoghese II - Letteratura e cultura russa II - Letteratura e cultura spagnola II - Letteratura e cultura tedesca II - Letteratura latina - Letteratura latina medievale e umanistica	18
Storia romana	12		9		
Storia contemporanea	12	Un insegnamento a scelta tra: - Geopolitica - Historical geography and landscape studies			
Storia moderna	12	Due insegnamenti a scelta tra: - Storia della scienza in età moderna - Storia dell'Europa orientale - Storia della società e della cultura in età moderna - Storia dell'America del nord (Canada, Stati Uniti) - Storia dell'Europa nel XX secolo	12		
		Letteratura italiana	12		
		Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia culturale - Sociologia	9		
				Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia della storia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea - Storia delle religioni - Storia del cristianesimo e delle chiese	9
				A scelta dello studente	12
				Prova finale	7

Crediti altri: 3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera; 3 CFU da acquisirsi tra il 1° e il 3° anno: Altre conoscenze; 3 CFU da acquisirsi tra il 1° e il 3° anno: Stage e tirocini

ARCHEOLOGIE: Professioni e Saperi (ARCHEOPeS)

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11936



Gli studenti riceveranno una solida preparazione nelle metodologie della ricerca archeologica e nelle archeologie preistorica, classica, medievale e postmedievale. Acquisiranno competenze pratiche e teoriche nell'approccio ai resti archeologici, nell'uso delle applicazioni scientifiche per la valutazione dei siti, nello scavo stratigrafico, nella ricognizione sul campo, nell'analisi degli elevati e nello studio dei reperti, e a inquadrarli nel contesto storico-culturale e storico-ambientale delle società che li hanno prodotti e utilizzati. Impareranno a leggere e gestire la documentazione archeometrica, antropologica, archeozoologica e i moderni sistemi di rilievo e analisi spaziale. Inoltre, conosceranno le tecniche di diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico, e saranno in grado di comunicare i risultati delle ricerche anche a un pubblico non specialistico.

Sbocchi professionali: i laureati potranno operare in parchi archeologici, Soprintendenze, musei; potranno lavorare come archeologi liberi professionisti o in cooperative, imprese, società e associazioni che collaborano con le Soprintendenze archeologiche. Inoltre, potranno lavorare in archivi, biblioteche, centri culturali, fondazioni, enti e istituzioni pubbliche o private, italiane o straniere nei settori dei servizi culturali, del turismo culturale, dell'editoria specializzata e della diffusione dell'informazione e della cultura archeologica e storica. Il corso offre, infine, una base per accedere a Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici e dottorati di ricerca.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Un insegnamento a scelta tra: - Paletnologia - Archeologia della Magna Grecia	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia delle Province Romane - Archeologia rurale e postmedievale - Archeologie del mare: porti, città, commerci e navi in età post-classica - Archeologie delle tracce e dei comportamenti	18
Un insegnamento a scelta tra: - Archeologia della Grecia alto-arcaica - Rilevamento geomatico	9		
Due insegnamenti a scelta tra: - Petroarcheometria - Caratteri costruttivi degli edifici storici - Archeozoologia - Informatica per gli umanisti	12	Due insegnamenti a scelta tra: - Geofisica applicata all'archeologia - Archeo-entomologia - Archeologia dell'architettura - Rilevamento geomorfologico e cartografia	12
Un insegnamento a scelta tra: - Storia e antropologia del mondo classico - Epigrafia greca (modulo I) - Storia di genere	6	Un insegnamento a scelta tra: - Paleopatologia - Storia del mediterraneo in età moderna - Storia culturale - Documentazione e archivistica	6
Un insegnamento a scelta tra: - Museologia e mediazione museale - Archeo-antropologia forense	6	Prova finale	18
Un insegnamento a scelta	9		

Crediti altri da acquisire tra il primo e il secondo anno:

12 CFU per ulteriori attività formative inclusi scavi, ricognizioni e laboratori

3 CFU per English language test B2 o idoneità di lingua straniera

FILOLOGIA E SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11966



Il corso prepara in maniera approfondita sulle culture del mondo greco e romano, sia dal punto di vista linguistico e letterario che storico e culturale. Gli studenti acquisiranno competenze nelle metodologie di analisi e interpretazione dei testi antichi e dei documenti storici, oltre a una conoscenza aggiornata del dibattito scientifico internazionale. Gli iscritti possono inoltre candidarsi per il programma di doppio titolo con il Máster en Estudios Clásicos delle Universidad Autónoma, Complutense e Alcalá de Henares di Madrid.

Sbocchi professionali: i laureati potranno lavorare come liberi professionisti o presso istituzioni culturali come musei, biblioteche, fondazioni e soprintendenze, sia in Italia che all'estero. Potranno operare nei settori dei servizi culturali, del turismo culturale e dell'editoria specializzata, assumendo ruoli di curatori di testi antichi e consulenti di discipline classiche.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letterature classiche: - modulo I: Letteratura greca - modulo II: Letteratura latina	12	Filologia classica: - modulo I: Filologia greca - modulo II: Filologia latina	12
Letterature medievali: - modulo I (6 cfu a scelta tra): Letteratura bizantina o Byzantine studies - modulo II: Letteratura e filologia latina medievale e umanistica	12	24 cfu a scelta tra: - Archeologia della Grecia Alto-arcaica - Ebraico - English language and linguistics - Filologia dei testi mediorlatini e umanistici - Filologia italiana - Informatica per gli umanisti - Letteratura italiana e tradizione classica - Storia del libro manoscritto - Storiografia greca - Storia della retorica latina - Storia delle religioni nel mondo classico - Storia della scrittura nell'occidente medievale - Storia e storiografia del mondo romano	24
Papirologia	6		
Epigrafia greca e latina: - modulo I: Epigrafia greca - modulo II: Epigrafia latina	12		
12 cfu a scelta tra: - Sanscrito e linguistica indoeuropea - Lingua e interpretazione del testo filosofico greco - Diritto romano - Archeologia della Magna Grecia	12		
		Un esame a scelta in tutto l'Ateneo	9
		Prova finale	15
Altre attività (tra il primo e il secondo anno)			3
Lingua straniera (tra il primo e il secondo anno)			3

LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11961



Sono previsti due curricula:

- Letterature moderne
- Spettacolo

Gli studenti di questo corso acquisiscono una preparazione approfondita nelle lingue e letterature moderne, nel loro contesto storico e culturale, e nelle arti della musica, dello spettacolo, del cinema e dei media. Sviluppano capacità di ricerca autonoma e conoscenza dei processi di comunicazione e dei meccanismi della produzione letteraria.

Sbocchi professionali: i laureati potranno lavorare come docenti e ricercatori, in archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali e fondazioni. Potranno operare nell'industria editoriale e della comunicazione, in enti pubblici e privati, sia italiani che stranieri, e nell'editoria specializzata in ambito linguistico e delle arti dello spettacolo. Inoltre, potranno lavorare nelle nuove tecnologie della comunicazione e in istituzioni che operano nel campo delle discipline dello spettacolo.

Curriculum Letterature moderne

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Tradizione del testo drammatico italiano	9
Storia dell'italiano letterario	9	A scelta dello studente	9
Un insegnamento a scelta tra: - Filologia dei testi digitali - Filologie dei testi letterari italiani	9	Letteratura italiana contemporanea	9
Un insegnamento a scelta tra: - Culture del medioevo romanzo - Teorie e pratiche linguistiche - Riscritture intersemiotiche	9	Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura latina - Letteratura e cultura francese o inglese o tedesca - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Geografia dei beni culturali e del turismo - Cultura figurativa dell'età moderna	6
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura: francese o inglese o spagnola o tedesca o portoghese o russa - Letteratura e cultura: angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane o scandinave	9	Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del Mediterraneo nel medioevo - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia sociale	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Storia e teoria dell'attore - Cinema e cultura visuale - Drammaturgia musicale - Teatro e drammaturgia dell'antichità	6		

Curriculum **Spettacolo**

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Tradizione del testo drammatico italiano	9	Organizzazione dello spettacolo	9
Storia e teoria dell'attore	9	Cinema e storia culturale	9
Drammaturgia musicale	9	A scelta dello studente	9
Un insegnamento a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Letteratura italiana - Storia dell'italiano letterario - Letteratura italiana contemporanea	12
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
		Prova finale	21
Un insegnamento a scelta tra: - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia sociale	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Musica per il cinema e l'audiovisivo - Cinema e cultura visuale - Teoria dell'oggetto estetico	6		
Un insegnamento a scelta tra: - Iconografia e iconologia - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Cultura figurativa nell'età moderna - Storia della scultura in età contemporanea - Riscritture intersemiotiche	6		

METODOLOGIE FILOSOFICHE

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11868



Sono previsti quattro curricula:

- ▶ Antropologico - Culturale
- ▶ Epistemologico - Cognitivo
- ▶ Etico - Politico
- ▶ Storico - Teoretico

Il corso permette di approfondire studi utili per la ricerca accademica, l'insegnamento nelle scuole superiori e il lavoro nelle organizzazioni culturali e nelle risorse umane.

Gli studenti seguiranno corsi specialistici tenuti da docenti esperti, che coprono sia la ricerca analitica che quella continentale, includendo anche settori delle scienze umane, politiche, cognitive e della vita. Questo percorso formativo offre una solida base teorica e pratica, preparando gli studenti a comprendere e analizzare criticamente i problemi complessi del mondo moderno.

Sbocchi professionali: i laureati potranno lavorare nella ricerca accademica, come docenti di filosofia e scienze umane nelle scuole superiori, e nelle organizzazioni culturali. Potranno inoltre trovare impiego nelle risorse umane, nel terzo settore, nello sviluppo sostenibile, nella divulgazione e nella comunicazione scientifica. La loro formazione li renderà capaci di affrontare sfide professionali in vari ambiti, grazie alle competenze analitiche e critiche acquisite durante il corso.

Curriculum **Antropologico - Culturale** - gli aspetti della diversità tra le culture (sia antiche che moderne)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
Tre insegnamenti a scelta tra: - Cognition and the arts - Etica della comunicazione - Filosofia delle scienze biologiche e della mente - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Moral epistemology - Philosophy of technology - Filosofia sperimentale - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie morali contemporanee	18	Un insegnamento a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Didattica della filosofia - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Storia del pensiero antico - storia del pensiero tragico - Storia della filosofia italiana	6
		A scelta dello studente	18
		Prova finale	24
9 CFU tra i seguenti insegnamenti: - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia dei processi cognitivi - Psicologia dello sviluppo - Psicologia sociale - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico	9		
Tre insegnamenti a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Antropologia e filosofia del digitale - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Storia e antropologia del mondo classico - Antropologia della globalizzazione e del meticcio - Antropologia e mediazione culturale - Storia delle religioni nel mondo classico - Sociologia dell'immaginario e cultura visuale - Migrazioni e trasformazioni sociali	18		
Attività formative affini o integrative			
Un insegnamento a scelta tra: - Microeconomia - Scienza politica - Storia sociale - Teoresi filosofica - Filosofia del dialogo interreligioso	9		
Un insegnamento a scelta tra: - Biologia generale - Ecologia - Migration, rights and citizenship - Paletnologia - Processi partecipativi e di attivazione - Psichiatria - Sociologia della famiglia - Storia culturale - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico - Storia dell'opinione pubblica	6		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			6

Curriculum Epistemologico-Cognitivo – il dibattito sulle scienze, i problemi cognitivi, la mente e il linguaggio.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
30 CFU a scelta tra: - Cognition and the arts - Filosofia delle scienze biologiche e della mente - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Logica - Philosophy of technology - Filosofia sperimentale - Scienza ed etica - Semantica filosofica	30	12 CFU a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Didattica della filosofia - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Storia della filosofia italiana - Storia del pensiero antico - Storia del pensiero tragico	12
		A scelta dello studente	18
Un insegnamento a scelta tra: - Ecologia - Principi di ecologia - Microeconomia - Sociologia digitale e politiche globali - Storia economica	6	Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia dei processi cognitivi - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico	9		
Due insegnamenti a scelta tra: - Artificial intelligence - Informatica per gli umanisti - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia dei processi cognitivi - Psicologia dello sviluppo - Psicologia sociale - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico	18		
Due insegnamenti a scelta tra: - Biologia generale - Algoritmi e computazione - Cognition and the arts - Ecologia - Etica pubblica - Filosofia della biologia - Filosofia della conoscenza - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Filosofia sperimentale - Logica matematica - Microeconomia - Moral epistemology - Philosophy of technology - Psichiatria - Scienza ed etica - Semantica filosofica - Storia dell'opinione pubblica - Teoria dell'oggetto estetico	12		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			6

Curriculum **Etico - Politico** - temi di etica, di meta-etica e di filosofia politica

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
Etica e politica	12	Un insegnamento a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia del dialogo interreligioso - Moral epistemology - Pensiero economico contemporaneo	6
Due insegnamenti a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia del dialogo interreligioso - Moral epistemology	12		
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia e filosofia del digitale - Psicologia sociale - Sociologia dei processi culturali - Microeconomia - Sociologia dell'immaginario e culture visuali - Sociologia digitale e politiche globali	6	Due insegnamenti a scelta: - Didattica della filosofia - Storia del pensiero tragico - Storia del pensiero antico - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Storia della filosofia italiana	12
Tre insegnamenti a scelta tra: - Analisi del linguaggio politico - Etica pubblica - Filosofie della pena - Microeconomia - Migration, rights & citizenship - Sociologia dei processi culturali - Sociologia dell'immaginario e culture visuali - Storia dell'opinione pubblica - Storia sociale	18	A scelta dello studente	18
		Prova finale	24
Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia e intelligenza artificiale - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico - Teoresi filosofica	6		
Seminario scrittura e analisi filosofica di questioni pubbliche	3		
12 CFU tra i seguenti insegnamenti: - Analisi del linguaggio politico - Etica della comunicazione - Etica moderna - Etica pubblica - Filosofia del dialogo interreligioso - Migration, rights & citizenship - Moral Epistemology - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia sociale - Storia della pedagogia e dell'educazione - Storia dell'opinione pubblica - Storia e teoria del pensiero scientifico	12		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3

Curriculum **Storico - Teoretico** - temi teoretici e storico-filosofici e dibattito sulle culture e le religioni

PRIMO ANNO		CFU	SECONDO ANNO		CFU		
Attività formative caratterizzanti			12 CFU tra i seguenti insegnamenti:		12		
Un insegnamento a scelta tra: - Teoresi filosofica - Filosofia della conoscenza		9	- Etica pubblica - Giustizia e azione politica - Migration, rights & citizenship - Storia dell'opinione pubblica				
Un insegnamento a scelta tra: - Cattolicesimo, politica e società - Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico - Etica pubblica - Sociologia dell'immaginario e culture visuali - Storia delle religioni nel mondo classico - Storia economica		6	- Cognition and the arts - Filosofia della medicina - Filosofia sperimentale - Moral epistemology - Scienza ed etica - Teorie morali contemporanee				
			Prova finale				
Tre insegnamenti a scelta tra: - Cognition and the arts - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia delle scienze biologiche e della mente - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Moral epistemology - Philosophy of technology - Filosofia sperimentale - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie morali contemporanee		18					
Due insegnamenti a scelta tra: - Correnti del pensiero contemporaneo - Didattica della filosofia - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Lingua e interpretazione del testo filosofico greco - Storia della filosofia italiana - Storia del pensiero tragico - Storia del pensiero antico		12					
Attività formative affini o integrative							
Un insegnamento a scelta tra: - Documentazione e archivistica - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della conoscenza - Filosofia della formazione umana - Introduzione all storia dell'arte - Semantica filosofica - Storia del mediterraneo in età moderna - Storia della matematica - storia della pedagogia e dell'educazione - Storia e teoria del pensiero scientifico - Teroria dell'oggetto estetico - Storia sociale - Teoresi filosofica - Introduzione alla storia dell'arte		6					
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività						3	

SCIENZE STORICHE

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11915



Gli studenti impareranno a analizzare le fonti storiche, comprendendone le caratteristiche e le tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso permette di acquisire competenze specifiche nella storia degli archivi e delle biblioteche, oltre alle tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Sbocchi professionali: i laureati potranno lavorare in archivi, biblioteche, soprintendenze e musei. Potranno operare in istituzioni che richiedono personale qualificato nella valorizzazione e conservazione di documenti storici, organizzare mostre ed eventi culturali, e dirigere unità di studio del patrimonio documentario e librario.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Tre insegnamenti a scelta tra: - Elementi e fonti per la storia romana - Storia del mediterraneo in età moderna - Storia e cultura dell'Europa Orientale: itinerari di studio - Storia dell'industria e del lavoro - Storia e immagine - Storia militare - Storia sociale - Storia del Mediterraneo nel Medioevo - Storia dell'industria e del lavoro	27	Un insegnamento a scelta tra: - Storia di genere - Storia culturale - Storia del Brasile repubblicano - Paletnologia - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Cultura figurativa in età moderna - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Letteratura latina - Byzantine studies - Letteratura italiana - Sanscrito - Storia marittima	6
Un insegnamento a scelta tra: - Storia dell'Asia indo-pacifica in età contemporanea - Storia dell'America latina: percorsi di ricerca	6		
Due insegnamenti a scelta tra: - Archeologia e storia della cultura materiale - Archivistica - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadine - Storia del libro e dell'editoria	12	Un insegnamento a scelta tra: - Storia del diritto di famiglia e delle relazioni familiari - Geografia e comunicazione - Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo - Storia delle relazioni economiche internazionali - Storia dell'opinione pubblica - Storia delle religioni in età classica	6
		Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della scienza - Glottologia e linguistica - Informatica per gli umanisti - Cattolicesimo, politica e società - Letteratura latina medievale e umanistica	9
		Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia del meticciato - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane - Archeologia della città tardoantica e medievale - Sociologia della famiglia - Storia dell'industria e del lavoro - Storia e teoria del pensiero scientifico	9
		Prova finale	19
1 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno: Tirocini formativi e di orientamento			
4 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno (di cui 2 CFU obbligatoriamente attraverso un corso di lingua inglese, tedesco, francese, spagnolo, come da regolamento del 2025-26 del corso di studi. Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)			

STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

info, requisiti di accesso e sbocchi professionali alla pagina: corsi.unige.it/11869

Il corso offre una solida preparazione scientifica e tecnica sulla storia dell'arte, dal Medioevo fino ai giorni nostri. Imparerai a gestire, conservare e restaurare il patrimonio storicoartistico, acquisendo sia conoscenze teoriche che pratiche. Durante il corso, avrai l'opportunità di partecipare a laboratori, visite guidate e stage presso musei e istituzioni culturali, arricchendo così la tua formazione con esperienze pratiche sul campo. Inoltre, potrai approfondire temi specifici attraverso seminari e conferenze tenute da esperti del settore.

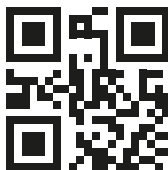
Sbocchi professionali: con questa laurea, potrai diventare uno storico dell'arte, lavorare nel Ministero dei Beni Culturali e nei Musei. Avrai opportunità di lavoro nella conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, nell'insegnamento e nella ricerca. Inoltre, potrai intraprendere nuove professioni come il management dei beni culturali, l'organizzazione di musei ed esposizioni, la creazione di prodotti multimediali digitali e l'editing di immagini e archivi storico-artistici.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Due esami a scelta tra: - Temi di arte medievale modulo I: Arti monumentali del medioevo europeo (6 CFU) modulo II: Arti suntuarie del medioevo (6 CFU) - Temi di arte moderna modulo I: Cultura figurativa in età moderna (6 CFU) modulo II: Iconografia e iconologia (6 CFU) - Temi di arte contemporanea modulo I: Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU) modulo II: Storia delle mostre, degli allestimenti e del display in età contemporanea (6 CFU)	24	Storia della critica d'arte	9
A scelta tra: - Archeologia della Magna Grecia - Archeologie del mare: porti, città, commerci e navi in età postclassica - Storia dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea	6	Due esami a scelta tra: - Arte della Liguria nel medioevo - Storia del collezionismo - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia della scultura in età moderna - Storia della scultura in età contemporanea	12
A scelta tra: - Museologia e mediazione museale - Storia e tecnica del restauro - Teoria dell'oggetto estetico - Introduzione alla filosofia del linguaggio - Archivistica speciale	6	Due esami a scelta tra: - Storia dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea - Arte della Liguria nel medioevo - Storia della scultura in età moderna - Storia della scultura in età contemporanea - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia del collezionismo - Gestione delle risorse museali - Cultural Heritage Law - Storia del Mediterraneo nel medioevo - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine - Storia del Cristianesimo e delle Chiese - Culture del medioevo romanzo - Letteratura italiana III - Letteratura italiana contemporanea II - Cinema e cultura visuale - Cinema e storia culturale - Drammaturgia musicale - Antropologia culturale - Geografia dei beni culturali e del turismo mod. I - Psicologia del ciclo di vita - Pedagogia generale I	12
A scelta tra: - L'icona e le sue fonti - Byzantine studies - Storia delle tecniche tessili e della moda - Storia marittima - Storia e immagine	6		
A scelta tra: - Storia e tecnica del restauro - Museologia e mediazione museale - Teoria dell'oggetto estetico - Introduzione alla filosofia del linguaggio - L'icona e le sue fonti - Storia delle tecniche tessili e della moda - Byzantine Studies - Documentazione e archivistica - Archivistica speciale - Gestione delle risorse museali - Cultural Heritage Law	6	A scelta dello studente	12
		Tirocini formativi e di orientamento*	3
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1
		Prova finale	17
Lingua inglese B2	3		

* i 3 cfu di "tirocini formativi e di orientamento" e 1 cfu di "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" si possono acquisire in ambo gli anni di corso, non solo nel secondo.

NOTA BENE:

Questa è una **guida breve** con l'obiettivo di
fornire una panoramica orientativa sui corsi di studio.
Per informazioni dettagliate e aggiornate, visita corsi.unige.it



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

