

PAESAGGISTA

PROVA PRATICA

Busta 1 (estratta)

Il candidato può scegliere di sviluppare uno tra i tre temi seguenti:

Prima traccia

- Nel v palazzo Eni a San Donato milanese prevedere il rifacimento completo delle terrazze. Studiare le possibili tipologie di intervento in base alle diverse dimensioni ed esposizioni delle terrazze e rappresentare nel dettaglio una proposta con verde estensivo tradizionale ed una per un giardino da vivere e non solo da 'ammirare'. Dedicare particolare attenzione nell'individuare nuove forme di natura che concorrano alla rigenerazione dell'intorno. Si invita il candidato a sviluppare una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte tipologiche e progettuali, riportando le stratigrafie attraverso schemi e grafici ed enunciando i criteri di scelta delle specie vegetazionali.

Seconda traccia

- Nell'ambito del parco storico di villa Borzino a Busalla, progettare un'area in cui realizzare un roseto visitabile dal pubblico. Tra le funzioni deve essere presente una parte da destinare ad un piccolo auditorium all'aperto per manifestazioni e rappresentazioni. Si richiede, inoltre, di sviluppare una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte di progetto, i materiali utilizzati, le specie vegetazionali ed eventuali arredi o strutture disegnate sartorialmente.

Terza traccia

- Descrivere la metodologia di analisi propedeutica alla realizzazione del piano del Parco delle 5 Terre in Liguria e le linee guida strategiche da introdurre nel nuovo piano.

Il candidato deve partire dall'analisi del luogo e giungere a definire un abaco di interventi, anche aiutandosi attraverso l'elaborazione di schemi, grafici e tutto quanto occorra per la comprensione degli obiettivi individuati, dettagliando il più possibile le scelte volte alla mitigazione degli effetti conseguenti alla iper-frequentazione turistica e quelle direzionate verso la conservazione del territorio.

Busta 2 (non estratta)

Il candidato può scegliere di sviluppare uno tra i tre temi seguenti:

Prima traccia

- Prevedere la prosecuzione della pista ciclabile esistente da corso Italia a via Cavallotti a Genova (cfr. documentazione allegata), considerando di lasciare una corsia per il trasporto pubblico ed una per quello privato per ogni senso di marcia ed il resto dedicarlo alla pedonalizzazione e al verde, senza tralasciare la possibilità di prevedere spazi adibiti a parcheggi.

Il candidato definisca le dimensioni delle corsie, della vegetazione arborea e arbustiva attraverso planimetrie e sezioni; disegni elementi d'arredo rappresentandoli con schizzi, oppure, facendo riferimento a prodotti industriali presenti sul mercato.

Si invita il candidato ad utilizzare nbs riportandone le stratigrafie.

Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte tipologiche e progettuali.

Seconda traccia

- Disegnare il giardino di pertinenza dell'abitazione privata raggiungibile attraverso una passerella sospesa. Tra le funzioni deve essere presente un edificio per il ricovero degli attrezzi (max 6 mq),

una vasca d'acqua di idonee proporzioni, un pergolato con un tavolo da pranzo ed un posto auto con ricarica elettrica. Il candidato sviluppi un progetto seguendo le indicazioni date dalla planimetria dello stato di fatto (cfr. allegati), dalle foto aeree e dalla vocazione del luogo, situato lungo una strada urbana, su litorale marino, in area paesaggisticamente tutelata. Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte di progetto, i materiali utilizzati, le specie vegetazionali ed eventuali arredi o strutture disegnate sartorialmente.

Terza traccia

- Partendo dall'area definita nello stralcio planimetrico (cfr. allegati), situata nel quartiere 'Foce' di Genova, individuare e descrivere le linee strategiche da introdurre nel nuovo piano del verde pubblico. Il candidato deve partire dall'analisi del luogo e giungere a definire un abaco di interventi, anche aiutandosi attraverso l'elaborazione di schemi, grafici e tutto quanto occorra per la comprensione degli obiettivi individuati, dettagliando il più possibile le scelte volte alla mitigazione delle isole di calore urbane. Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte di progetto, i materiali utilizzati, le specie vegetazionali ed eventuali arredi o strutture disegnate sartorialmente.

PAESAGGISTA

PROVA SCRITTA

Busta 1 (non estratta)

Tema 1

dal punto di vista del paesaggista, descrivere come è cambiato il modo di progettare lo spazio pubblico dall'800 ai giorni nostri e in che direzione si dovrebbe andare in futuro.

Tema 2

descrivere una figura di spicco nel panorama mondiale dell'architettura del paesaggio dall'antichità ad oggi.

Tema 3

in che modo la transizione ecologica riguarda il ruolo dell'architetto paesaggista. descrivere situazioni e casi in cui tale figura professionale può essere coinvolta.

Busta 2 (estratta)

Tema 1

descrivere le caratteristiche che distinguono un giardino all'italiana, uno alla francese e uno all'inglese riportando degli esempi specifici.

Tema 2

descrivere una figura femminile o maschile di spicco nel panorama mondiale dell'architettura del paesaggio moderno o contemporaneo (periodo a scelta).

Tema 3

in che modo la transizione ecologica riguarda il ruolo dell'architetto paesaggista. descrivere situazioni e casi in cui tale figura professionale può essere coinvolta.

PAESAGGISTA

DOMANDE PROVA ORALE

1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. sistemi sostenibili per il drenaggio;
 3. tipologia impianti di irrigazione
 4. scelte progettuali e scenografiche
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. i limiti del riutilizzo delle infrastrutture come le sedi ferroviarie;
 3. la VIA
 4. la VAS
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. I soggetti autorizzati alla presentazione delle istanze alla PA;
 3. la valutazione di incidenza
 - 4.
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. La pavimentazione in WPC;
 3. L'Invarianza idraulica
 4. L'illuminazione del verde
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. La scelta delle essenze in relazione alle esposizioni;
 3. L'Invarianza idraulica
 4. L'illuminazione del verde
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. l'ombreggiamento e la scelta delle essenze vegetali;
 3. l'analisi dei carichi sulle strutture in relazione alle stratigrafie proposte dal Paesaggista
 4. Verde intensivo e verde estensivo
-
1. scelte progettuali e metodologiche dell'elaborato della prima prova pratica
 2. dimensionamento pista ciclabile in sede promiscua;
 3. il recupero dei terrazzamenti
 4. Healing Garden