

Allegato A

**ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI  
ARCHITETTO PAESAGGISTA PIANIFICATORE TERRITORIALE CONSERVATORE  
ARCHITETTO IUNIOR PIANIFICATORE IUNIOR  
I SESSIONE 2025**

*TRACCE PROVA PRATICA E PROVE SCRITTE*

**ARCHITETTO IUNIOR**

**PROVA PRATICA E PRIMA PROVA SCRITTA**

BUSTA 1

La/il candidata/o scelga di sviluppare uno tra i due temi seguenti:

**Prima traccia**

Progettare il frazionamento dell'unità immobiliare in allegato, considerando che si tratta di un immobile sito in un'area non sottoposta a vincolo paesaggistico. L'unità immobiliare ha un accesso diretto dalla strada e un ulteriore accesso esterno carrabile al giardino di pertinenza.

Il giardino circonda l'unità immobiliare su tre lati. Internamente è presente uno scalone chiuso e una seconda scala che non sono interessati dal progetto.

Si chiede al candidato di frazionare il piano ad uso residenziale.

Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte progettuali adottate e una loro valutazione economico-quantitativa.

**Seconda traccia**

Ridisegnare una piazza (**PIAZZA GIUSTI**, a Genova).

Tenendo conto delle funzioni future di arrivo della stazione metropolitana, progettare una piccola struttura (chiosco) per la ristorazione.

Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte di progetto, i materiali utilizzati, le specie vegetazionali eventualmente inserite e altri arredi o strutture a servizio, oltre a una valutazione economico-quantitativa dell'intervento.

BUSTA 2

La/il candidata/o scelga di sviluppare uno tra i due temi seguenti:

**Prima traccia**

Progettare il cambio di destinazione d'uso di un capannone e la sua trasformazione in ufficio e laboratorio di restauro di modelli nautici, tramite il frazionamento dell'unità immobiliare in allegato.

Considerare che si tratta di un immobile non sottoposto a vincolo paesaggistico, sebbene in area prossima al mare.

L'unità immobiliare ha accesso diretto dalla strada su due lati e altri due accessi dalla spiaggia. Definire quindi gli accessi prioritari, carrabili e pedonali considerata anche la possibilità adibirli al restauro di grandi pezzi nautici (modelli navali, polene lignee, paratie di navi etc.).

Si chiede al candidato di creare uno spazio ad uso uffici amministrativi e di rappresentanza, e allestire le aree di laboratorio anche per l'entrata di velieri storici (max 8 mt di scafo).

Gli elaborati devono essere corredati da una breve **RELAZIONE TECNICA** inerente le scelte progettuali adottate e la loro valutazione economico-quantitativa.

**Seconda traccia**

Ridisegnare una piazza (**PIAZZA MARTINEZ**, a Genova).

Tenendo conto delle funzioni attuali, prevedere la realizzazione di un'area sport all'aperto dedicandola, ad esempio, alla disciplina del *calisthenica* (la disciplina di usare il proprio peso corporeo come resistenza per allenarsi).

Lo spazio sarà dotato anche di struttura coperta per eventi collaterali.

Gli elaborati devono essere corredati da una breve RELAZIONE TECNICA inerente le scelte di progetto, i materiali utilizzati, le specie vegetazionali eventualmente inserite e altri arredi o strutture a servizio, oltre a una valutazione economico-quantitativa dell'intervento.

## SECONDA PROVA SCRITTA

### BUSTA 1

La/il candidata/o può scegliere di sviluppare uno tra i temi seguenti:

#### **Primo tema**

La/il candidata/o descriva e analizzi criticamente un edificio residenziale significativo nel panorama dell'architettura contemporanea o moderna con eventuali riferimenti a modelli analoghi.

#### **Secondo tema**

La/il candidata/o descriva e analizzi criticamente un edificio a torre significativo nel panorama dell'architettura del XX secolo con eventuali riferimenti a modelli analoghi.

### BUSTA 2

La/il candidata/o può scegliere di sviluppare uno tra i temi seguenti:

#### **Primo tema**

La/il candidata/o descriva e proponga una visione critica degli elementi salienti propri di un movimento architettonico del XX secolo.

#### **Secondo tema**

La/il candidata/o analizzi il significato dello spazio interno nel contesto dell'opera di un architetto/o, il cui contributo sia significativo nell'evoluzione dell'architettura (periodo a scelta).

## **ARCHITETTO IUNIOR**

### **DOMANDE PROVA ORALE**

- Considerazioni sulle scelte progettuali
  - Valenze delle scelte grafiche adottate negli elaborati
  - Considerazioni culturali relative alla seconda prova scritta
- 
- Considerazioni sulle scelte progettuali
  - Valenze delle scelte grafiche adottate negli elaborati
  - Considerazioni culturali relative alla seconda prova scritta
- 
- Considerazioni sulle scelte progettuali
  - Valenze delle scelte grafiche adottate negli elaborati
  - Considerazioni culturali relative alla seconda prova scritta