

## Seminari nelle scuole offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche – Area di Lettere e filosofia

### AMBITO LETTERARIO

| RELATORE          | TITOLO SEMINARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raffaella CRESCI  | 1. Immagini da distruggere o da venerare. Temi della controversia iconoclastica a Bisanzio<br>2. Il fallimento della parola nell'Ecuba di Euripide                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Raffaele MELLACE  | Verdi, il romanticismo italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Massimo BONAFIN   | 1. L'altro nel testo. La parodia nella storia letteraria europea<br>2. Dal rito alla fiaba: archetipi degli intrecci, modelli del racconto, origini della narrativa                                                                                                                                                                                                                                       |
| Marco BERISSO     | 1. Leggere Dante oggi<br>2. Dante, la politica, la storia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Gabriella MORETTI | 1. Guerra, esilio, migrazioni: drammaturgia della sconfitta nelle Troades di Seneca<br>2. Gli Antipodi. Avventure letterarie di un mito scientifico<br>3. Curiositas e romanzo antico<br>4. La parola e le immagini: l'oratoria romana come spettacolo<br>5. Cibi ed oggetti, sorteggi ed enigmi. Xenia e Apophoreta di Marziale, i Saturnali, l'epigramma e tradizione iconografica della "natura morta" |
| Serena PERRONE    | Like a rolling book. Alle origini del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lara PAGANI       | La cultura tra politica e potere nell'Egitto tolemaico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Alice BONADINI    | Dire senza dire: paradossi della comunicazione nella retorica antica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rosa RONZITTI     | Lo stoligo: fonti classiche di un sonetto di G.G. Belli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### AMBITO STORICO-ARTISTICO E ARCHEOLOGICO (CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI)

| RELATORE                                             | TITOLO SEMINARIO                                                                             |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fabio NEGRINO                                        | Uomo di Neanderthal e Homo sapiens: una lunga storia di interazioni, conquiste ed estinzioni |
| Nicola CUCUZZA                                       | Mito e archeologia nell'antico Egeo                                                          |
| Lauro MAGNANI,<br>Giacomo MONTANARI,<br>Laura STAGNO | Il patrimonio culturale come strumento di cittadinanza                                       |

|                                     |                                                                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lauro MAGNANI,<br>Giacomo MONTANARI | I palazzi dei Rolli: il sito Unesco di Genova                                               |
| Laura STAGNO                        | L'alfabeto delle immagini: l'iconografia come strumento di comprensione dei cicli figurati  |
| Giacomo MONTANARI                   | I classici sulle pareti: raccontare gli antichi nel Cinquecento genovese                    |
| Anna STAGNO                         | 1. I paesaggi tra storia e archeologia<br>2. Leggere il paesaggio, tra archeologia e storia |

## AMBITO FILOSOFICO

| RELATORE                   | TITOLO SEMINARIO                                                                                                                                                               |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Marco DAMONTE              | 1. I Prospettive filosofiche sull'Antropocene<br>2. Appunti di viaggio per una filosofia del migrante                                                                          |
| Filippo DOMANESCHI         | 1. Parole come pietre: come, perché e chi insultiamo<br>2. Kant, gli alieni e i colori della neve. La lingua che parliamo influenza il modo in cui pensiamo?                   |
| Alberto GIORDANO           | 1. Green Infowars. La disinformazione ambientale nell'era della post-verità<br>2. Libertà individuale e potere nell'immaginario distopico. Da 1984 a The Handmaid's Tale       |
| Enrico TERRONE             | Estetica e filosofia dell'arte                                                                                                                                                 |
| Maria Silvia<br>VACCAREZZA | 1. Menti morali: come pensiamo quando giudichiamo?<br>2. Letica contemporanea tra dovere e virtù                                                                               |
| Stefania ZANARDI           | 1. L'influenza della filosofia di Boezio sull'opera di Dante<br>2. Alla scoperta dell'Umanesimo e degli umaneshimi attraverso la lezione di Eugenio Garin                      |
| Federico ZUOLO             | 1. Bestie come noi? L'etica animale oggi<br>2. Ideali senza utopie. Come realizzare le teorie della giustizia?                                                                 |
| Valeria OTTONELLI          | 1. La teoria della giustizia di John Rawls<br>2. Immigrazione e giustizia                                                                                                      |
| Cristina AMORETTI          | 1. La razionalità della scienza in un mondo di valori<br>2. Il concetto di malattia: tra natura e cultura<br>3. Tra scienza e filosofia: quali relazioni?                      |
| Simona LANGELLA            | 1. Figure femminili del pensiero filosofico del Novecento<br>2. Rileggendo Antigone: Simone Weil, Maria Zambrano, Jeanne Hersch, Anne Carson<br>3. Antropocene e nuovi diritti |
| Chiara PASQUALIN           | Dalla fattoria di Old MacDonald al Pig Palace: il problema del benessere animale oggi                                                                                          |

## AMBITO STORICO

| RELATORE            | TITOLO SEMINARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emiliano BERI       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La seconda guerra mondiale: Blitzkrieg, guerra aerea ed economia di guerra</li> <li>2. Il Mediterraneo del XVI secolo: un mare in guerra</li> <li>3. Bufale attraverso i secoli: la codardia di Gian Andrea Doria nella battaglia di Lepanto (7 ottobre 1571)</li> <li>4. Mamma li Turchi! La Repubblica di Genova e i corsari barbareschi (XVI-XVIII sec.)</li> <li>5. Napoleone in guerra: strategia, operazioni, battaglie</li> <li>6. A difesa della Superba: le fortificazioni di Genova dal XVI secolo alla Restaurazione</li> </ol> |
| Paolo CALCAGNO      | Lo storico moderno: un mestiere artigianale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Enrico ISOLA        | Archivi e fonti archivistiche: la chiave di volta della ricerca storica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Stefano GARDINI     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Information literacy: il ruolo delle biblioteche e dei bibliotecari nella lotta alla disinformazione</li> <li>2. Tra storia, memoria e identità: gli archivi contemporanei come presidio di democrazia</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Fulvia ZEGA         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fotografie fanno politica? La fotografia come fonte per lo studio degli autoritarismi latinoamericani</li> <li>2. Migranti e nazionalismo. Immigrazione e politiche migratorie tra Europa, Argentina e Brasile nel corso del Novecento</li> <li>3. Le politiche dell'odio e della paura nel Cono Sud dell'America Latina. La delegittimazione dell'avversario come mezzo di contenimento della società e di mantenimento dei regimi autoritari latinoamericani</li> </ol>                                                               |
| Valentina RUZZIN    | Leggere e scrivere dall'età tardo-antica al rinascimento. Idee, Immagini e persone per la storia della cultura grafica occidentale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Matteo CAPONI       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il cristianesimo è nato con Gesù?</li> <li>2. L'invenzione di san Francesco d'Assisi: miti e realtà di un'icona globale</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sandra MACCHIAVELLO | La storia del libro manoscritto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Denise BEZZINA      | Artigiani e mondo del lavoro nel medioevo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## AMBITO GEOGRAFICO

| RELATORE        | TITOLO SEMINARIO                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rebekka DOSSCHE | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il paesaggio: cos'è, e come si legge?</li> <li>2. Popoli e gruppi umani: aspetti culturali ed etnie</li> <li>3. La carta geografica: uno strumento obiettivo?</li> </ol> |

Per prenotare una lezione occorre compilare il modulo presente al seguente link:

[www.studenti.unige.it/portalescuole/seminari/](http://www.studenti.unige.it/portalescuole/seminari/)