**STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE: A054** **SEDE BALBI 2 [AULA 1; AULA2;AULA 3]; BALBI 4 [AULA P]; DISFOR [AULA 10]** **CAPIENZA** 10

| DATA | ORA | AULA | Codice_ins | Nome_ins | SSD | CFU | DOCENTE | 30 | 36 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mercoledì 23 luglio 2025 | 9:00-13:30 | BALBI 4 AULA P | 118758 | LABORATORIO PER LA LETTURA DEI FENOMENI ARTISTICI DI ETÀ MODERNA | L-ART/02 | 1/2 | Garaventa Sara | | ● |
| mercoledì 23 luglio 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 4 AULA P | 118758 | LABORATORIO PER LA LETTURA DEI FENOMENI ARTISTICI DI ETÀ MODERNA | L-ART/02 | 2/2 | Garaventa Sara | | ● |
| giovedì 24 luglio 2025 | 9:00-13:30 | BALBI 2 AULA 1 | 118757 | DIDATTICA E METODI PER LA LETTURA DEI LINGUAGGI FIGURATIVI MEDIEVALI | L-ART/01 | 1/2 | Ameri Gianluca | ● | ● |
| giovedì 24 luglio 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 2 | 118756 | METODOLOGIA E DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ARCHEOLOGIA E DELL'ARTE GRECA E ROMA | L-ANT/07 | 1/2 | Parigi Caterina | | |
| venerdì 25 luglio 2025 | 9:00-13:30 | BALBI 2 AULA 1 | 118757 | DIDATTICA E METODI PER LA LETTURA DEI LINGUAGGI FIGURATIVI MEDIEVALI | L-ART/01 | 2/2 | Ameri Gianluca | | ● |
| venerdì 25 luglio 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 1 | 118756 | METODOLOGIA E DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO DELL'ARCHEOLOGIA E DELL'ARTE GRECA E ROMA | L-ANT/07 | 2/2 | Parigi Caterina | | |
| | | | | | | | | | |
| lunedì 25 agosto 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 1 | 118760 | LINEAMENTI DI METODOLOGIA CRITICA PER LA STORIA DELL'ARTE | L-ART/04 | 1/2 | Carrara Eliana | ● | ● |
| martedì 26 agosto 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 1 | 118760 | LINEAMENTI DI METODOLOGIA CRITICA PER LA STORIA DELL'ARTE | L-ART/04 | 2/2 | Carrara Eliana | | ● |
| | | | | | | | | | |
| sabato 30 agosto 2025 | 9:00-13:30 | DISFOR AULA 10 | 118755 | DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | L-ART/02 | 1/4 | Montanari Giacomo | ● | ● |
| | | | | | | | | | |
| venerdì 5 settembre 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 1 | 118755 | DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | L-ART/02 | 2/4 | Montanari Giacomo | | ● |
| | | | | | | | | | |
| mercoledì 10 settembre 2025 | 9:00-13:30 | DISFOR AULA 10 | 118755 | DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | L-ART/02 | 3/4 | Montanari Giacomo | | ● |
| mercoledì 10 settembre 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 1 | 118759 | DIDATTICA E METODI PER EDUCARE ALLA CONTEMPORANEITÀ DEI LINGUAGGI ARTISTICI | L-ART/03 | 1/3 | Valenti Paola | ● | ● |
| giovedì 11 settembre 2025 | 14:30 - 19:00 | BALBI 2 AULA 2 | 118759 | DIDATTICA E METODI PER EDUCARE ALLA CONTEMPORANEITÀ DEI LINGUAGGI ARTISTICI | L-ART/03 | 2/3 | Valenti Paola | | ● |
| venerdì 12 settembre 2025 | 9:00-13:30 | BALBI 2 AULA 3 | 118759 | DIDATTICA E METODI PER EDUCARE ALLA CONTEMPORANEITÀ DEI LINGUAGGI ARTISTICI | L-ART/03 | 3/3 | Valenti Paola | | ● |
| sabato 13 settembre 2025 | 9:00-13:30 | DISFOR AULA 10 | 118761 | METODOLOGIA E DIDATTICA PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO | L-ART/04 | 1/1 | Triolo Paolo Antonino M. | | ● |
| sabato 13 settembre 2025 | 14:30 - 19:00 | DISFOR AULA 10 | 118755 | DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | L-ART/02 | 4/4 | Montanari Giacomo | | |
| | | | | | | | | 4 | 13 |