

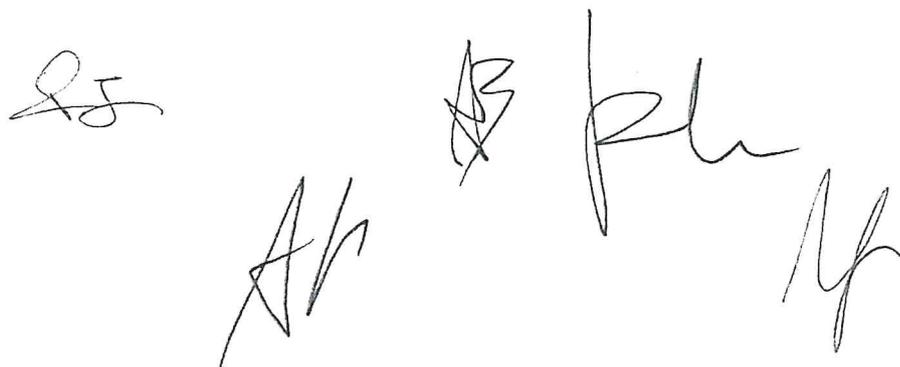
ESAME DI STATO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI

PROVA INTEGRATIVA AI FINI DELLA ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI
REVISORI LEGALI

25 SETTEMBRE 2019

Tema 1

Il candidato, dopo aver opportunamente descritto le modalità di inserimento in bilancio dei crediti vs. clienti, ponendo specifica attenzione alla rilevazione iniziale e alle valutazioni successive, facendo riferimento alla normativa nazionale ed internazionale, descriva il processo di revisione contabile riferito a tale voce di bilancio soffermandosi - in particolare - sugli obiettivi, sulle procedure e sul rischio di revisione.

The image shows five handwritten signatures in black ink, arranged in a loose horizontal line. From left to right: the first signature is a stylized 'RS'; the second is 'AR'; the third is a more complex signature starting with 'B'; the fourth is 'PL'; and the fifth is 'Y'.

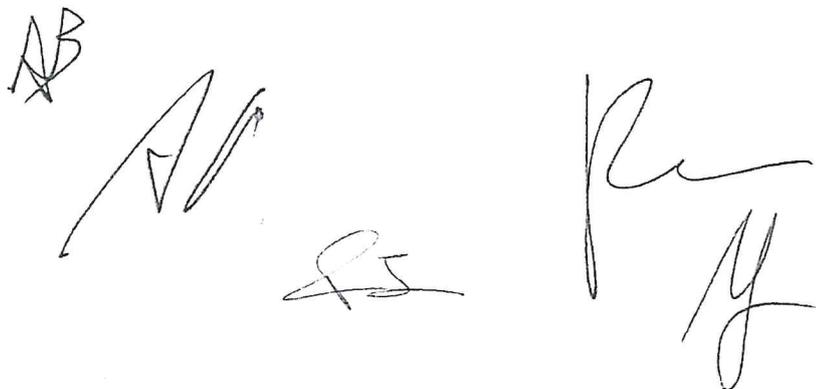
ESAME DI STATO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI

PROVA INTEGRATIVA AI FINI DELLA ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI
REVISORI LEGALI

25 SETTEMBRE 2019

Tema 2

Il candidato illustri le verifiche poste in essere dal revisore nel corso dell'esercizio finalizzate ad attestare la regolare tenuta della contabilità sociale e la corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili.



Handwritten signatures and initials in black ink. From left to right: the letters 'AB' with a diagonal line through them; a large, stylized signature; a smaller signature; a signature that appears to be 'R'; and a signature that appears to be 'G'.

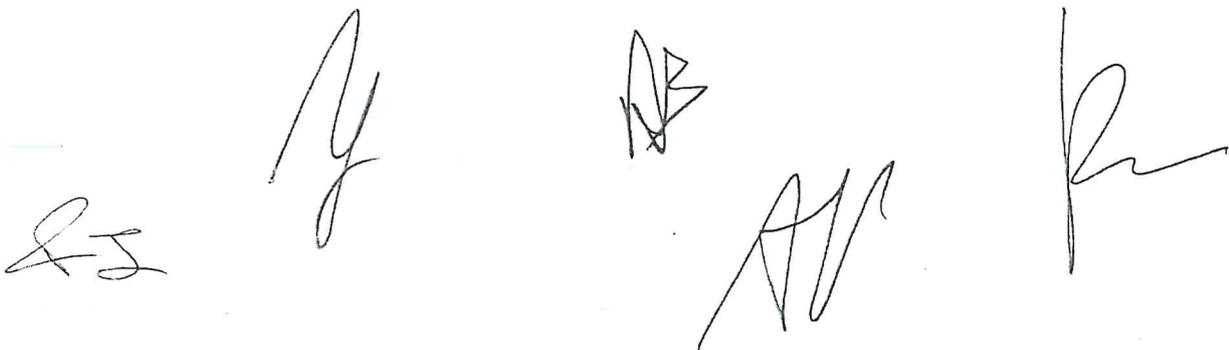
ESAME DI STATO DEI DOTTORI COMMERCIALISTI

PROVA INTEGRATIVA AI FINI DELLA ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI
REVISORI LEGALI

25 SETTEMBRE 2019

Tema 3

Si discuta in merito alla relazione di revisione definendone gli aspetti essenziali e soffermandosi, in particolare, sia sul giudizio relativo alla coerenza della relazione sulla gestione sia sulle diverse tipologie di giudizio sul bilancio s'esercizio.



The image shows five distinct handwritten signatures in black ink, arranged horizontally across the page. From left to right: the first signature is a stylized 'LS'; the second is a large, flowing 'G'; the third is a compact, geometric signature; the fourth is a signature with several sharp, angular strokes; and the fifth is a signature with a long, sweeping horizontal stroke at the end.