

ALL. D

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO  
Prima sessione -2019  
**SEZIONE A-PAESAGGIO**

**TEMA N. 1-PROVA PRATICA**

Si chiede al candidato di presentare una proposta per la sistemazione a giardino dell'area antistante il corpo principale dell'ex complesso industriale Saiwa, che ospita aule didattiche di tipo universitario e attività connesse (laboratori, zone di lettura, ecc...), ed è sottoposto a vincolo monumentale (archeologia industriale) ai sensi del D.Lgs 42/2004. Le attività didattiche riguardano le facoltà di Medicina, Farmacia e Scienze Naturali.

Il lotto è separato dall'esterno da un muro dotato di particolari aperture circolari, che andrà mantenuto nelle sue caratteristiche in quanto parte del vincolo monumentale del complesso. Ai margini orientale e occidentale del giardino insistono due costruzioni basse di cui deve essere previsto il riutilizzo con destinazione d'uso a scelta del Candidato e congrua alle scelte progettuali.

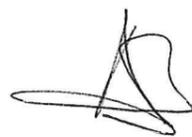
Si richiede che la scelta progettuale sia ispirata alle caratteristiche dell'attività didattica presente nel polo universitario.

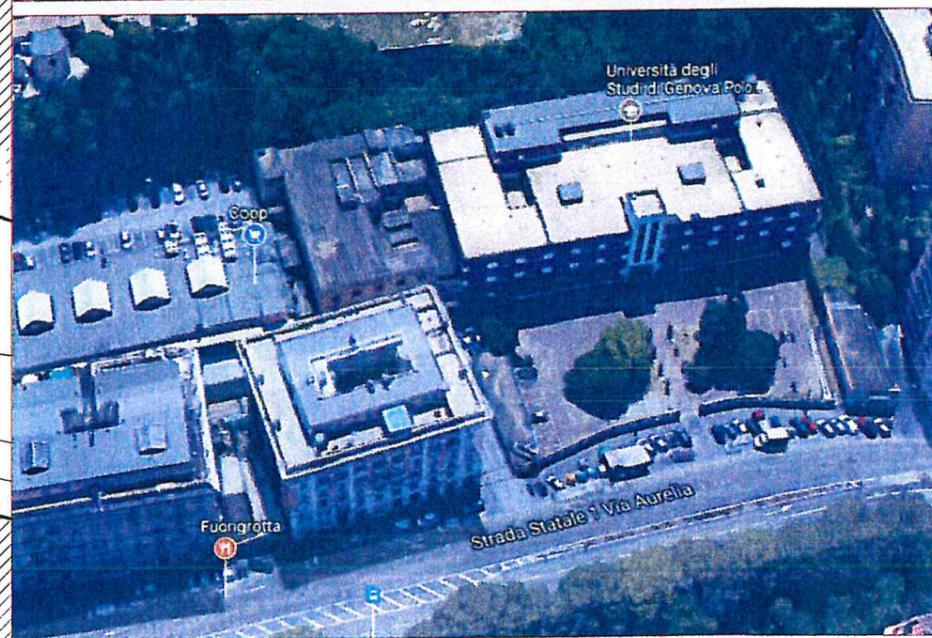
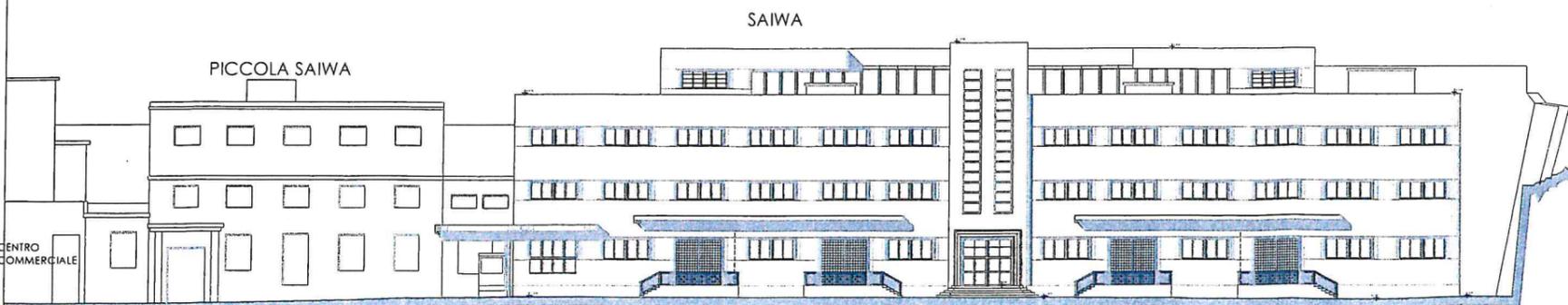
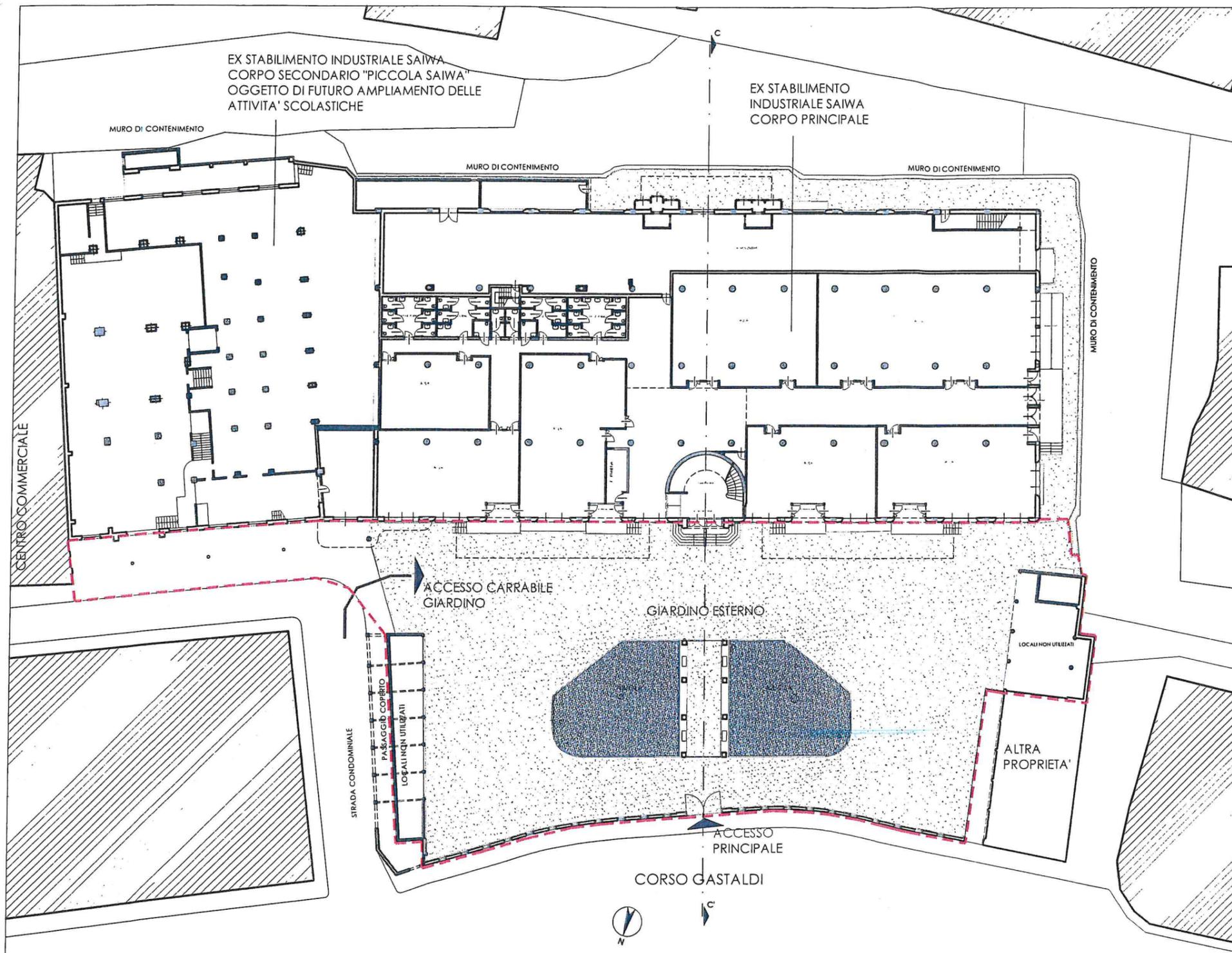
Il Candidato dovrà esplicitare le scelte sia dei materiali utilizzati sia delle specie vegetali

Si richiede inoltre che la sistemazione preveda soluzioni adeguate per l'accessibilità dei disabili all'edificio, il cui piano terra si trova ad una quota di circa 90 cm. più in alto rispetto a quella del terreno.

L'area sarà vietata all'accesso di autoveicoli e motoveicoli, tuttavia una zona in prossimità dell'attuale accesso carrabile dovrà essere progettata in modo da consentire l'eventuale accostamento all'edificio dell'autoscala dei Vigili del Fuoco in caso di emergenza.

Si richiede inoltre che la proposta affronti il problema della schermatura acustica dell'area e dell'edificio universitario nei confronti della strada a grande percorrenza che lambisce il lato settentrionale del lotto (Corso Gastaldi).





PROSPETTO NORD (principale) - STATO ATTUALE

--- PERIMETRO DELL'AREA DI INTERVENTO

*Handwritten signatures and notes:*  
 JLB  
 A  
 TOTTA 1  
 A

EX STABILIMENTO INDUSTRIALE SAIWA  
CORPO SECONDARIO "PICCOLA SAIWA"  
OGGETTO DI FUTURO AMPLIAMENTO DELLE  
ATTIVITA' SCOLASTICHE

EX STABILIMENTO  
INDUSTRIALE SAIWA  
CORPO PRINCIPALE

CENTRO COMMERCIALE

PENSILINA

PENSILINA

LATFOGLIO

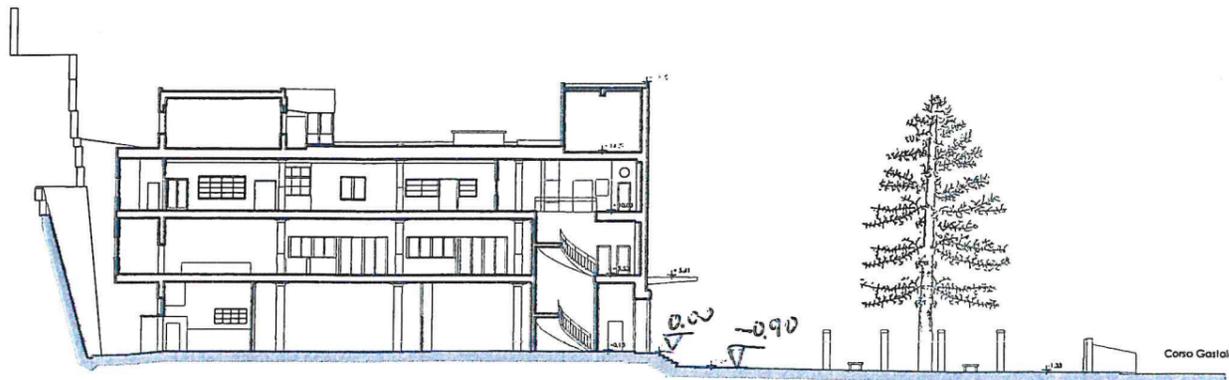
PITOSFORO

ALGARICE

GUA

PITOSFORO

CORSO GASTALDI



SEZIONE B-B

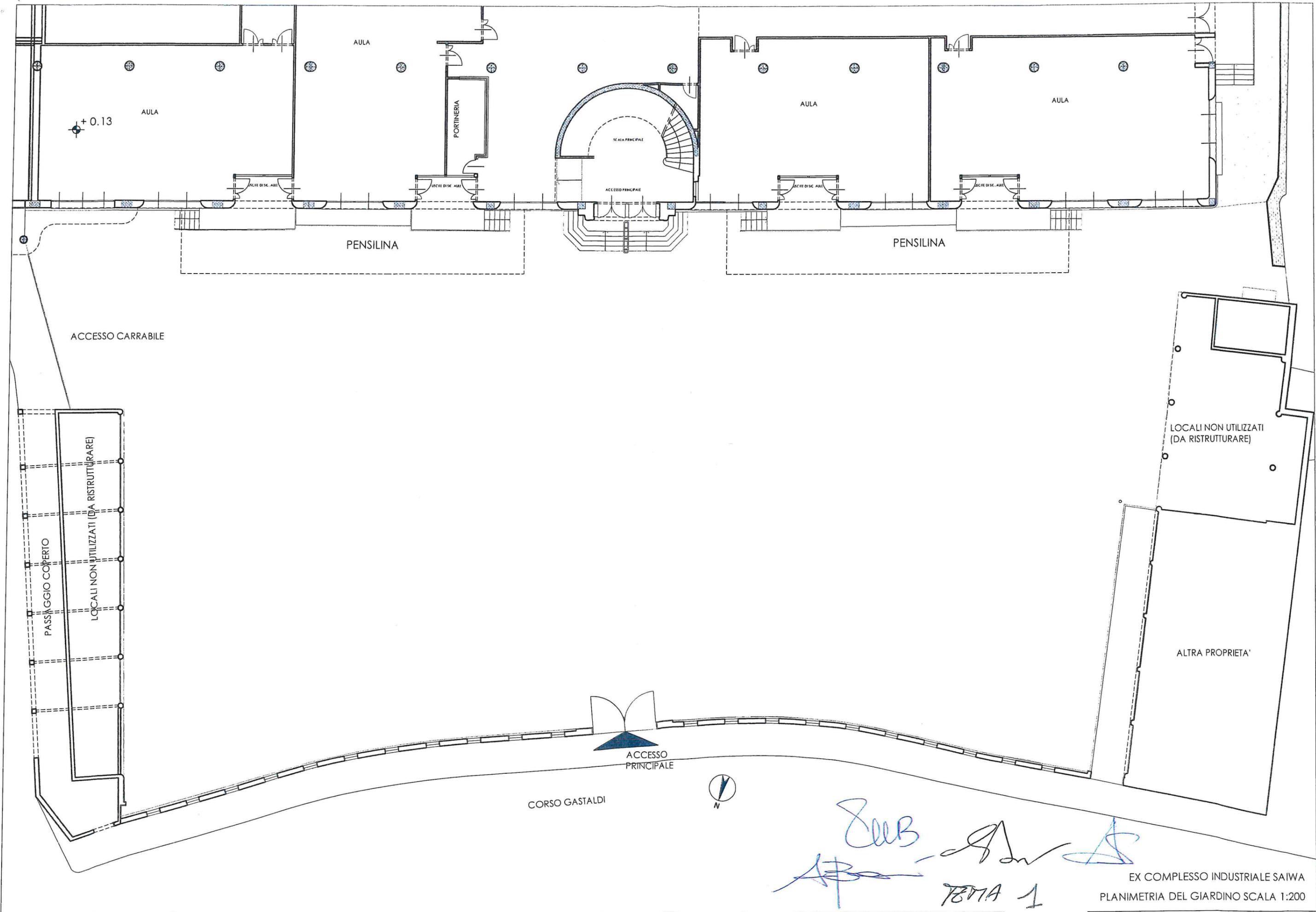
Corso Gastaldi



--- PERIMETRO DELL'AREA  
DI INTERVENTO

TEMA 1

EX COMPLESSO INDUSTRIALE SAIWA  
PLANIMETRIA PIANO PRIMO - SEZIONE SCALA 1:500



+ 0.13

AULA

AULA

PORTINERIA

SCALA PRINCIPALE

ACCESSO PRINCIPALE

AULA

AULA

PENSILINA

PENSILINA

ACCESSO CARRABILE

LOCALI NON UTILIZZATI (DA RISTRUTTURARE)

PASSAGGIO COPERTO

LOCALI NON UTILIZZATI (DA RISTRUTTURARE)

ALTRA PROPRIETA'

ACCESSO PRINCIPALE

CORSO GASTALDI



*Handwritten signatures and notes in blue ink:*  
 ZUB  
 AB  
 Tema 1  
 Luminari

EX COMPLESSO INDUSTRIALE SAIWA  
 PLANIMETRIA DEL GIARDINO SCALA 1:200

ALL. E

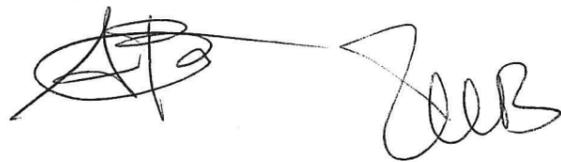
ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO  
Prima sessione -2019  
**SEZIONE A-PAESAGGIO**

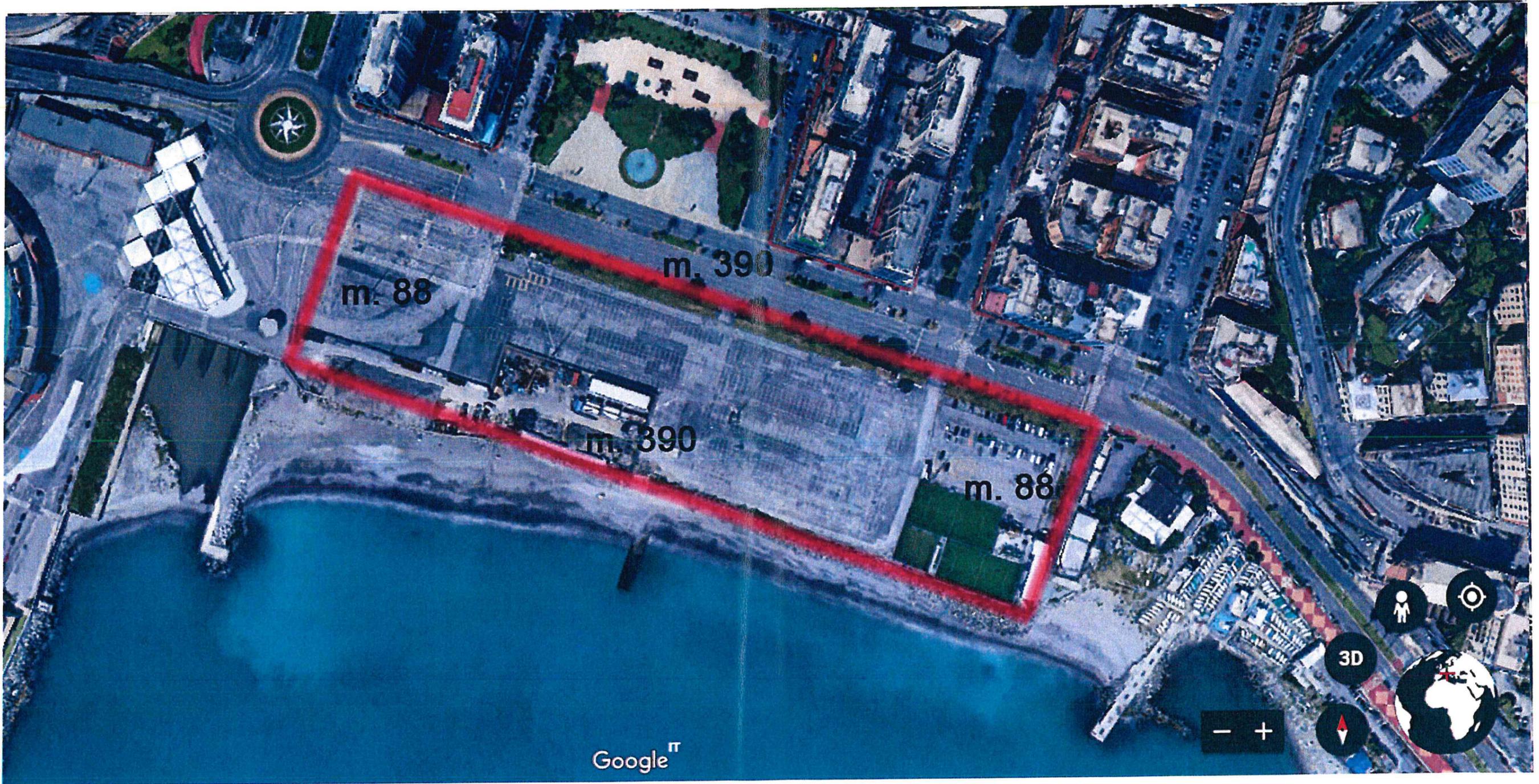
**TEMA N. 2-PROVA PRATICA**

Il Candidato elabori un progetto di trasformazione dell'area denominata "Piazzale Kennedy" adiacente alla foce del Torrente Bisagno in un parco urbano. L'area è quella delimitata negli allegati.

Tale parco dovrà avere valenza sia di parco di quartiere e urbano con funzioni ricreative per diverse fasce di utenza dall'infanzia alla terza età.

Il Candidato dovrà esplicitare le scelte sia dei materiali utilizzati sia delle specie vegetali.





In rosso il perimetro dell'area oggetto d'intervento SC. 1/2000

*[Handwritten signature]*

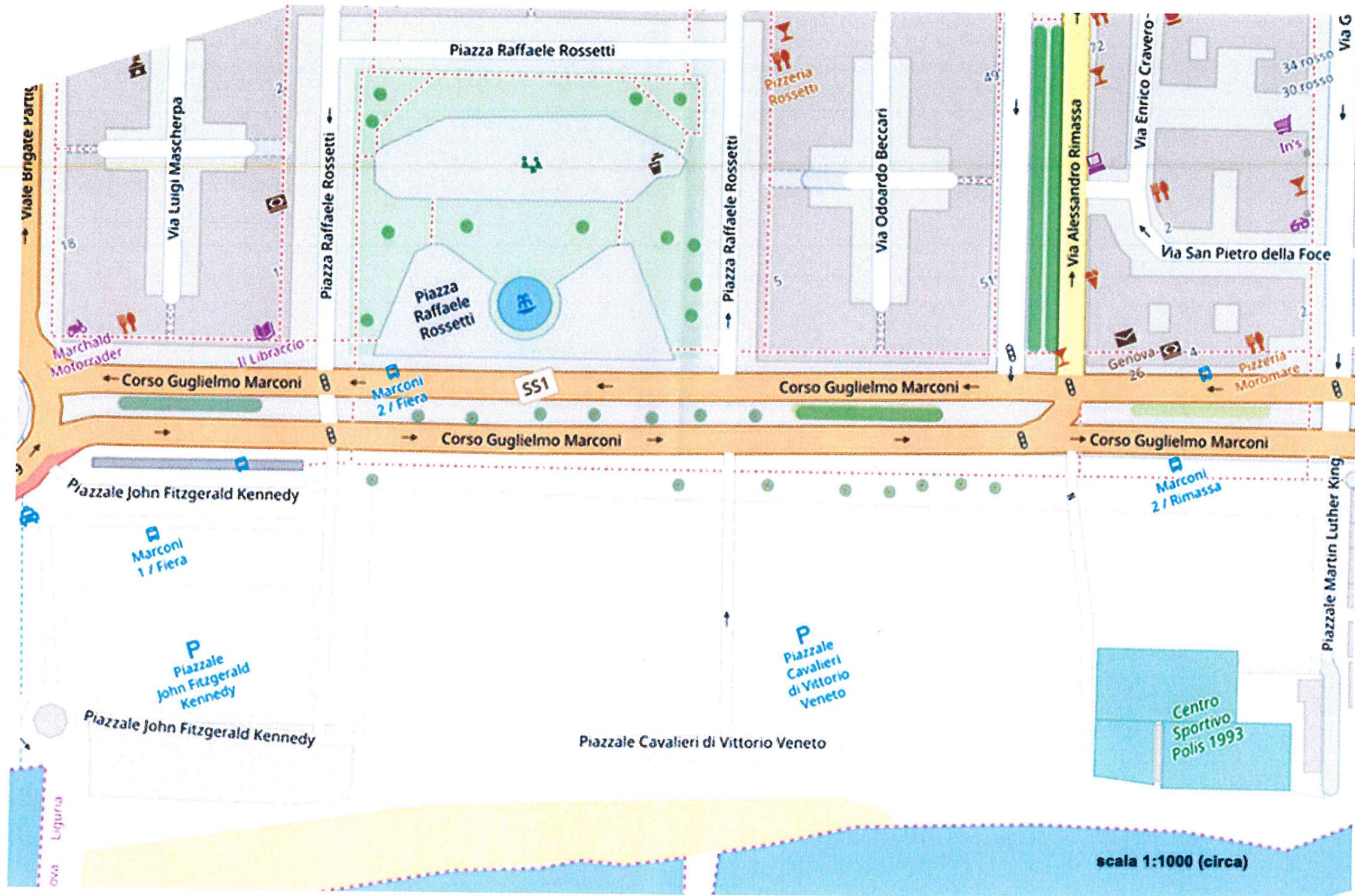
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

BTA 2 ALL 1



*[Handwritten signatures]*

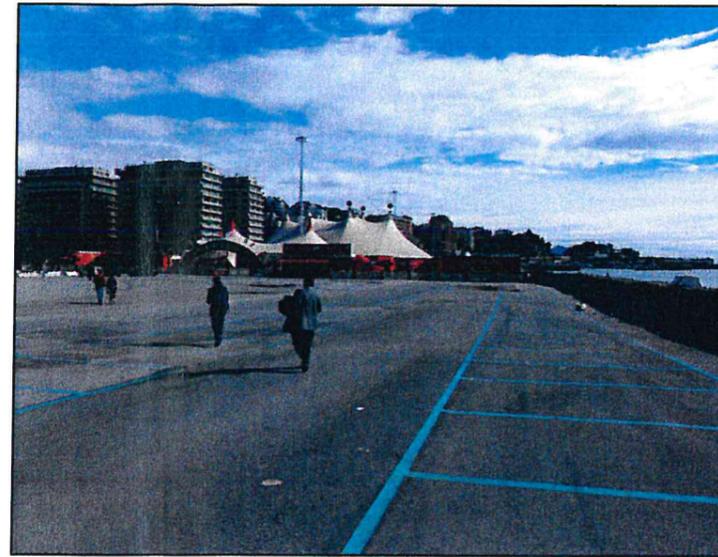
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

PIZZA 2 ALL. 3



Piazzale Kennedy visto dalla sopraelevata



Dalla Fiera verso levante



Piazza Rossetti sullo sfondo



Piazzale Kennedy visto da levante sullo sfondo Fiera del Mare



Piazza Rossetti (Daneri, costruita tra il 1934 e 1958)



Piazzale Kennedy vista dall'edificio centrale di piazza Rossetti

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

PIAZZA 2 ALLA

AO.F

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO  
Prima sessione -2019  
SEZIONE A-PAESAGGIO

**TEMA N. 3-PROVA PRATICA**

Il Candidato elabori una proposta progettuale per la realizzazione di un giardino di quartiere nell'area antistante la ex chiesa di S.Salvatore nella zone denominata "Piazza di Sarzano".

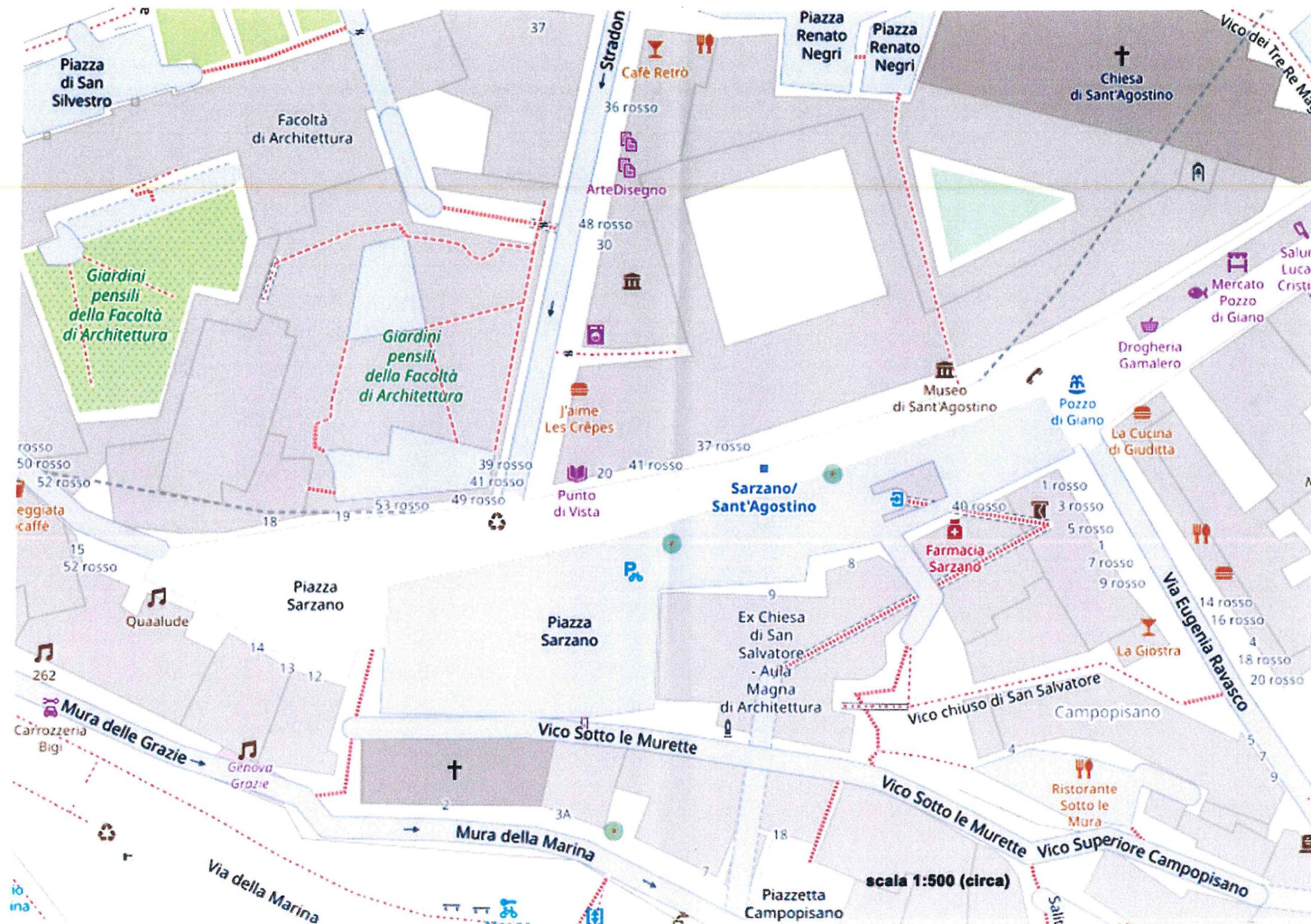
Il Candidato dovrà esplicitare le scelte sia dei materiali utilizzati sia delle specie vegetali











AS

ZUB

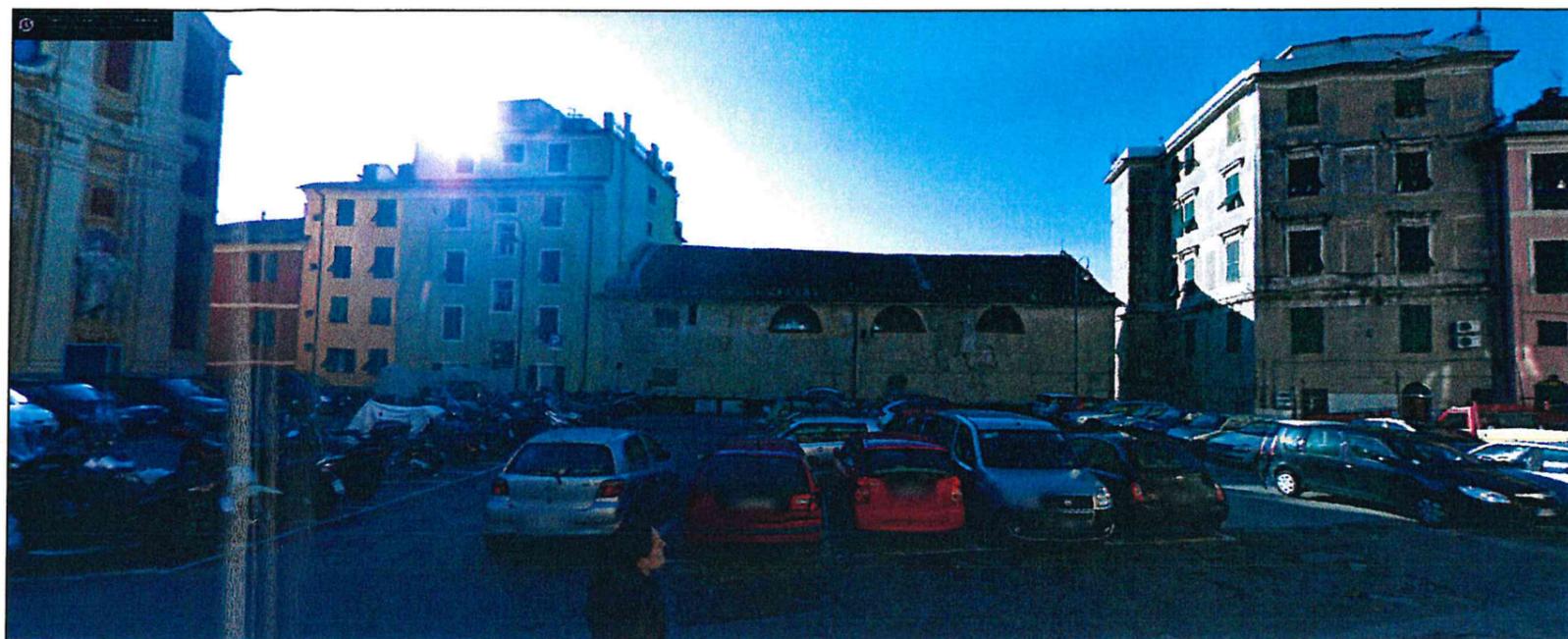
Wend

[Handwritten scribble]

JA TERRA 3 AUL



La ex Chiesa di San Salvatore



L'area di progetto vista da Stradone Sant'Agostino, prima dell'attuale pedonalizzazione



La piazza vista dalla ex Chiesa, prima dell'attuale pedonalizzazione



Piazza Sarzano

AD

Seloz

luc

AB

M

TEMA 3 All. 2



In rosso il perimetro dell'area oggetto d'intervento SC. 1/200

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

TEMA 3 ALL. 3

A.O.B

ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

1<sup>A</sup> SESSIONE 2019

Ordinanza Ministeriale del 20/05/2019 e successive modificazioni

SEZIONE A – PAESAGGISTICA

**Tema 1**

Il progetto di paesaggio come opportunità per la riqualificazione di aree industriali e ferroviarie dismesse: illustrare alcuni esempi di realizzazioni a carattere nazionale e/o internazionale.

**Tema 2**

Illustrazione delle applicazioni di ecologia del paesaggio come metodo per la rigenerazione della città e del territorio.

**Tema 3**

Evoluzione del concetto di paesaggio nella cultura e nella normativa.

A.O.B

A.O.B



A.O.B

A.O.B

ALL. D

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

Seconda sessione 2019

SEZIONE A PAESAGGISTA

**Tema 1**

Progetto di riqualificazione dei giardini Govi situati in Corso Italia, sulla copertura del depuratore di Punta Vagno nell'area delimitata in rosso nella planimetria. I giardini devono prevedere una zona dedicata al gioco dei bambini, prevedendo delle attrezzature integrate nel progetto (non di produzione standard).

Sono richiesti i seguenti elaborati:

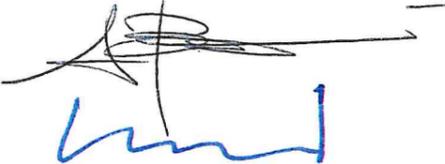
Concept, schizzi, e riferimenti culturali

Planimetria generale 1:500 e sezioni

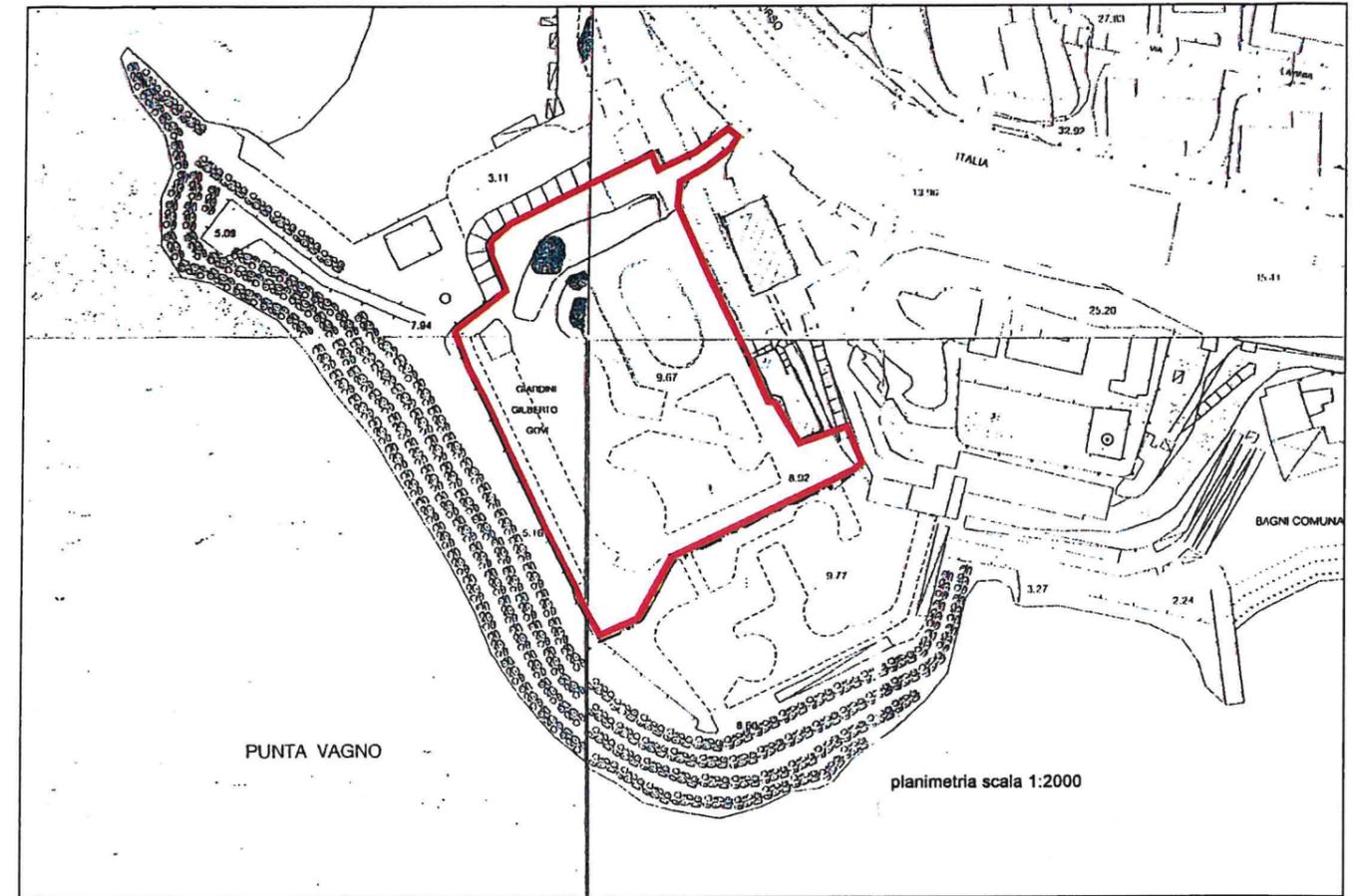
Planimetria della vegetazione 1:500

Dettaglio tecnico del verde pensile

Alles Semerger  
ZUB

A handwritten signature in blue ink, followed by a blue ink stamp that appears to be a stylized signature or official mark.

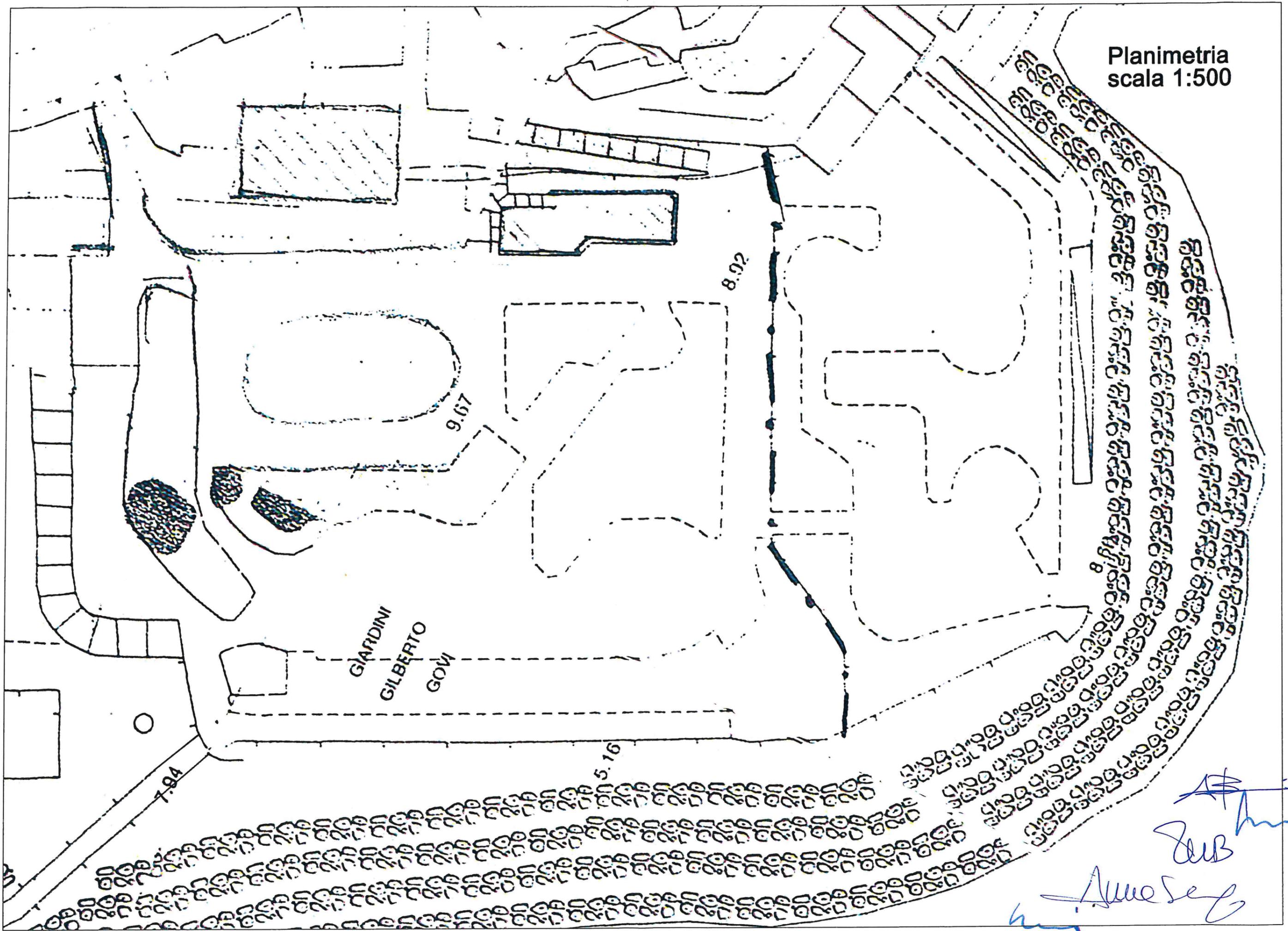
TEMA n. 1: Riqualificazione dei Giardini Gilberto Govi



*Archit. Almo Senes* *2013* *1/1* *1*



Planimetria  
scala 1:500



*Handwritten signature and initials in blue ink.*  
A  
JUB  
Aureo Seg

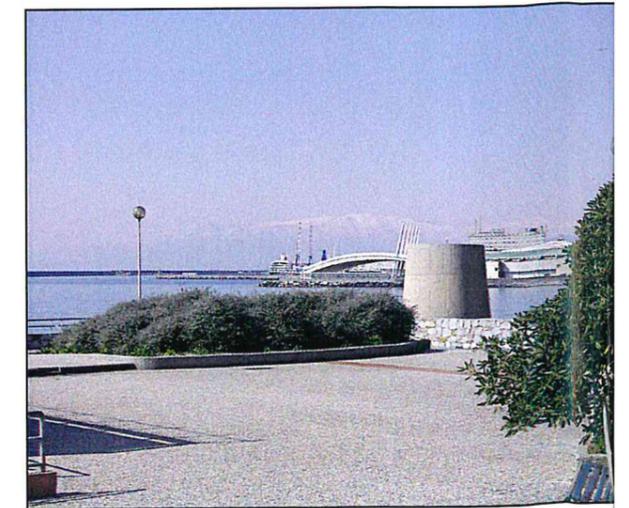
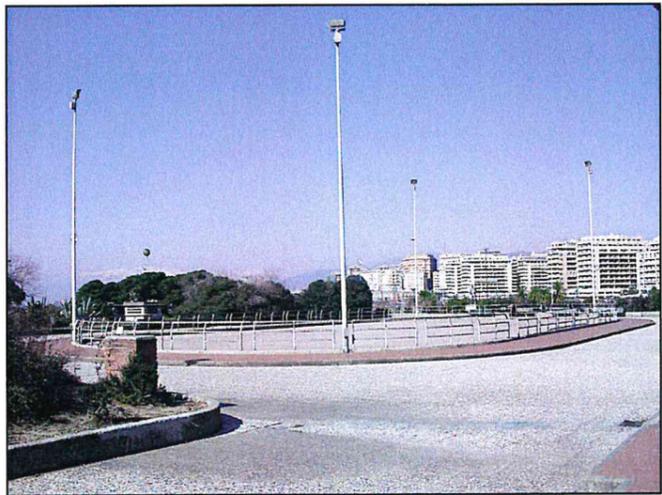
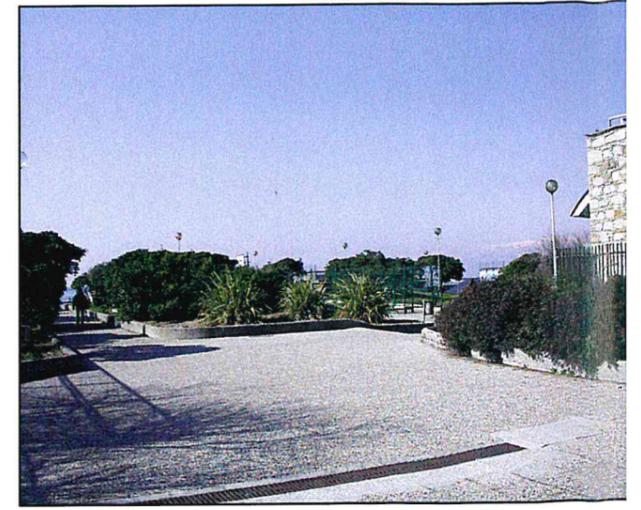


Foto dello stato attuale dell'area di pro

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

AO.E

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

Seconda sessione 2019

SEZIONE A PAESAGGISTA

TEMA 2

Progetto di aree di studio e ricreazione all'aperto per gli studenti del Dipartimento di Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova, situate lungo le scale di accesso sul lato nord da stradone Sant'Agostino, delle due aree giardino delimitate in rosso nella planimetria.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Concept, schizzi, e riferimenti culturali

Planimetria generale 1:500

Planimetria di dettaglio dei due giardini in scala 1:200 e sezioni in scala 1:100

Planimetria della vegetazione 1:200

Dettaglio tecnico a scelta

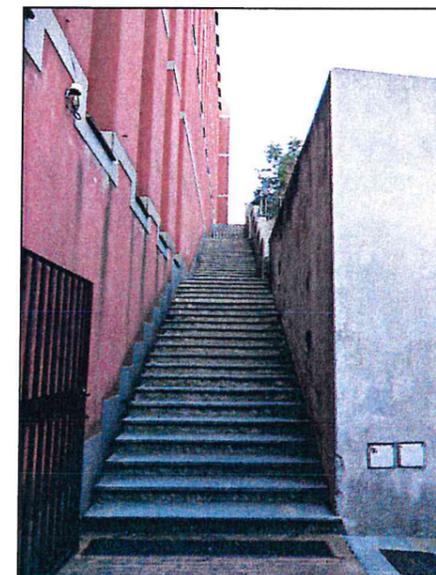
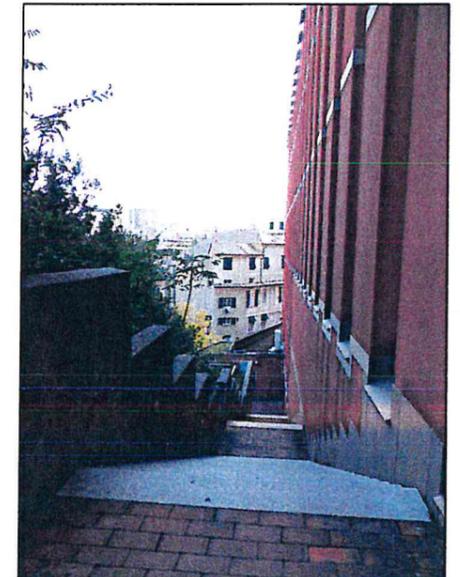
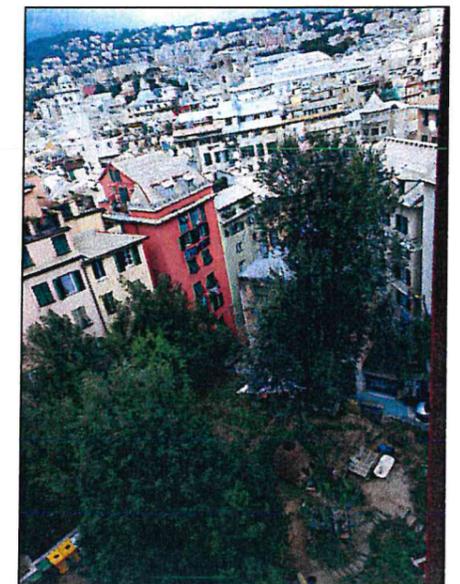
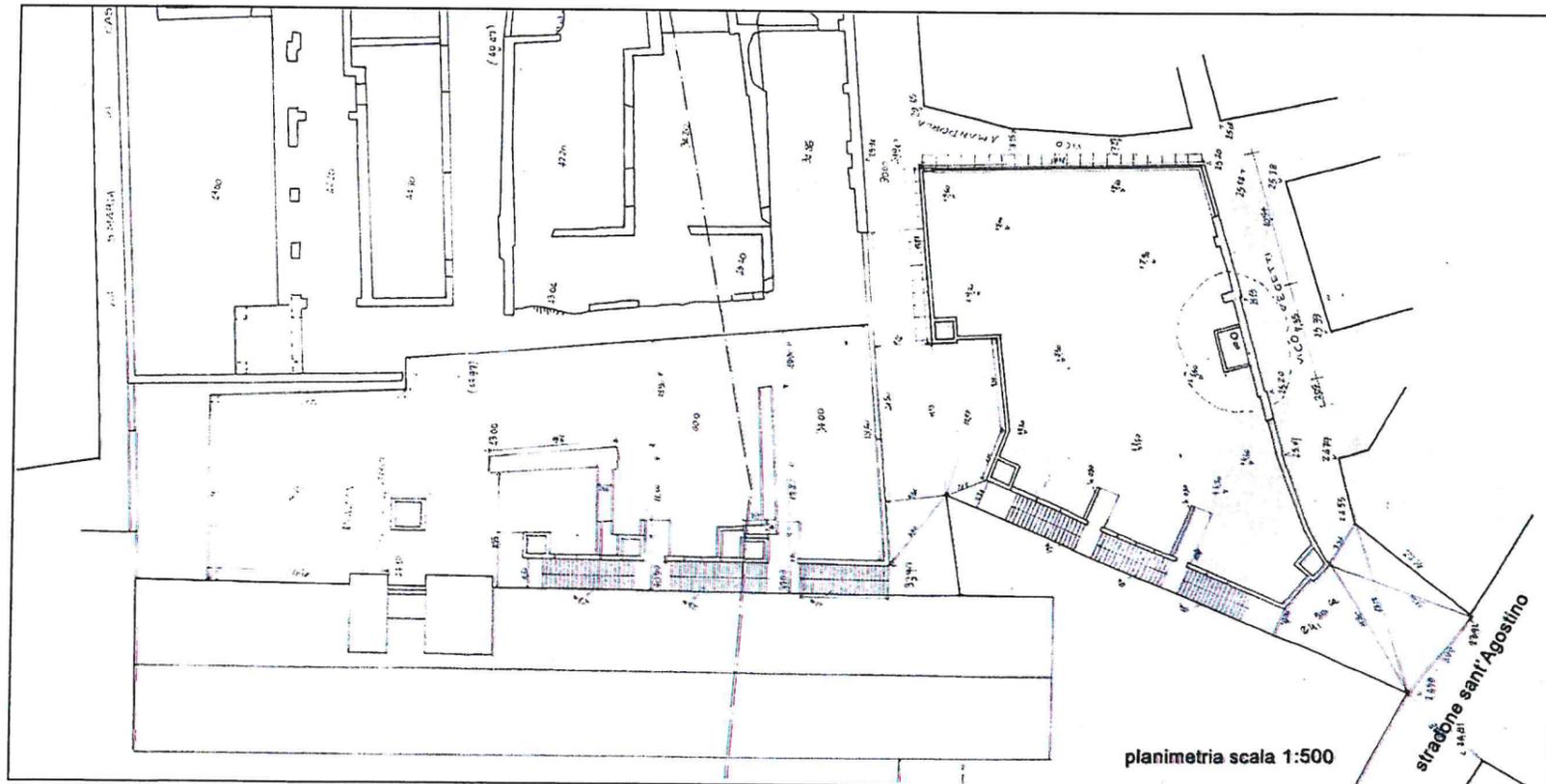
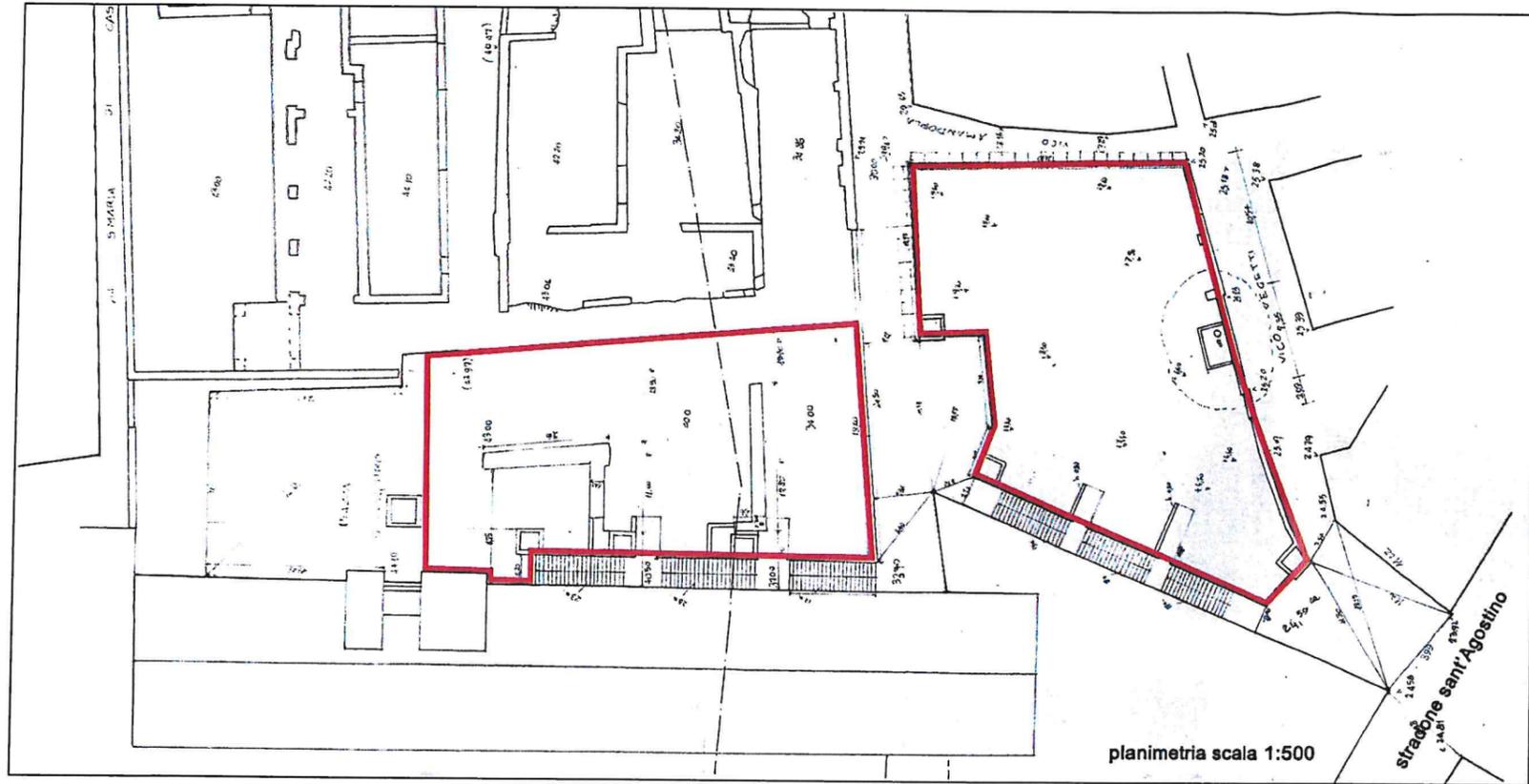
Almo Feng

ZUB

Jhr

hms  
AP

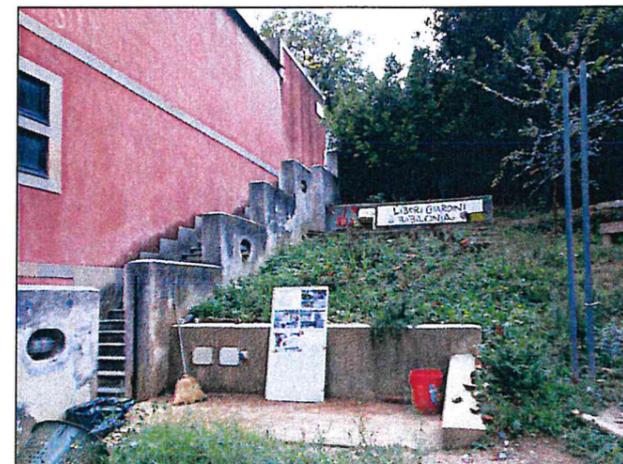
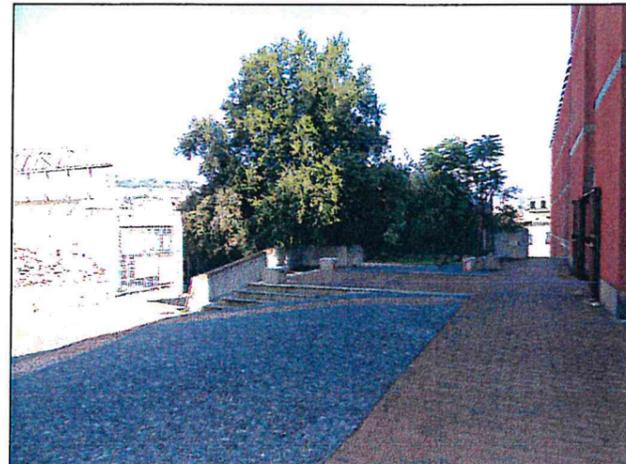
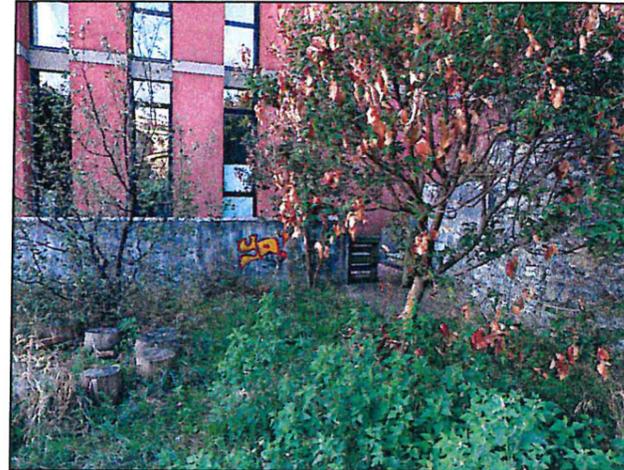
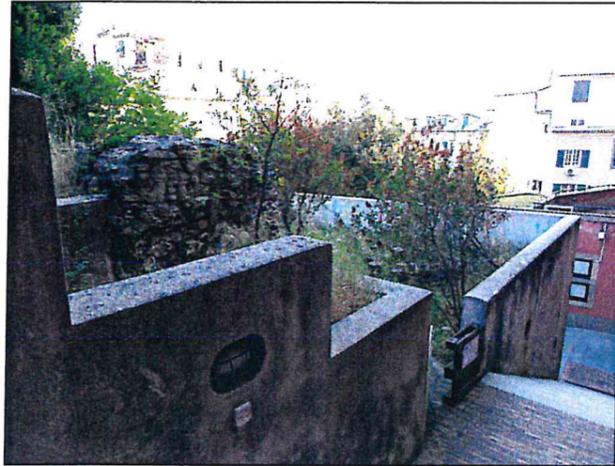
TEMA n. 2: I giardini dell'Università



*Handwritten signature and name:*  
A. J. S. S.  
Luisi Amos S.

GIARDINO SUPERIORE

GIARDINO INFERIORE



*[Handwritten signature]*

*Alles Sam*

*[Handwritten signature]*

AQ.F.

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

Seconda sessione 2019

SEZIONE A PAESAGGISTA

**TEMA 3**

Progetto di un giardino terapeutico "Healing Garden" per pazienti lungodegenti nell'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure (Savona), nell'area delimitata in rosso nella planimetria. Il giardino dovrà comprendere: un percorso percettivo sensoriale, spazi dedicati all'orticoltura.

Si raccomanda di fare attenzione alle reali dimensioni delle specie arboree che nella planimetria allegata sono simbolicamente rappresentate e di utilizzare una simbologia appropriata nella rappresentazione nel progetto.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Concept, schizzi, e riferimenti culturali

Planimetria generale 1:500 e sezioni 1:200

Planimetria della vegetazione 1:500

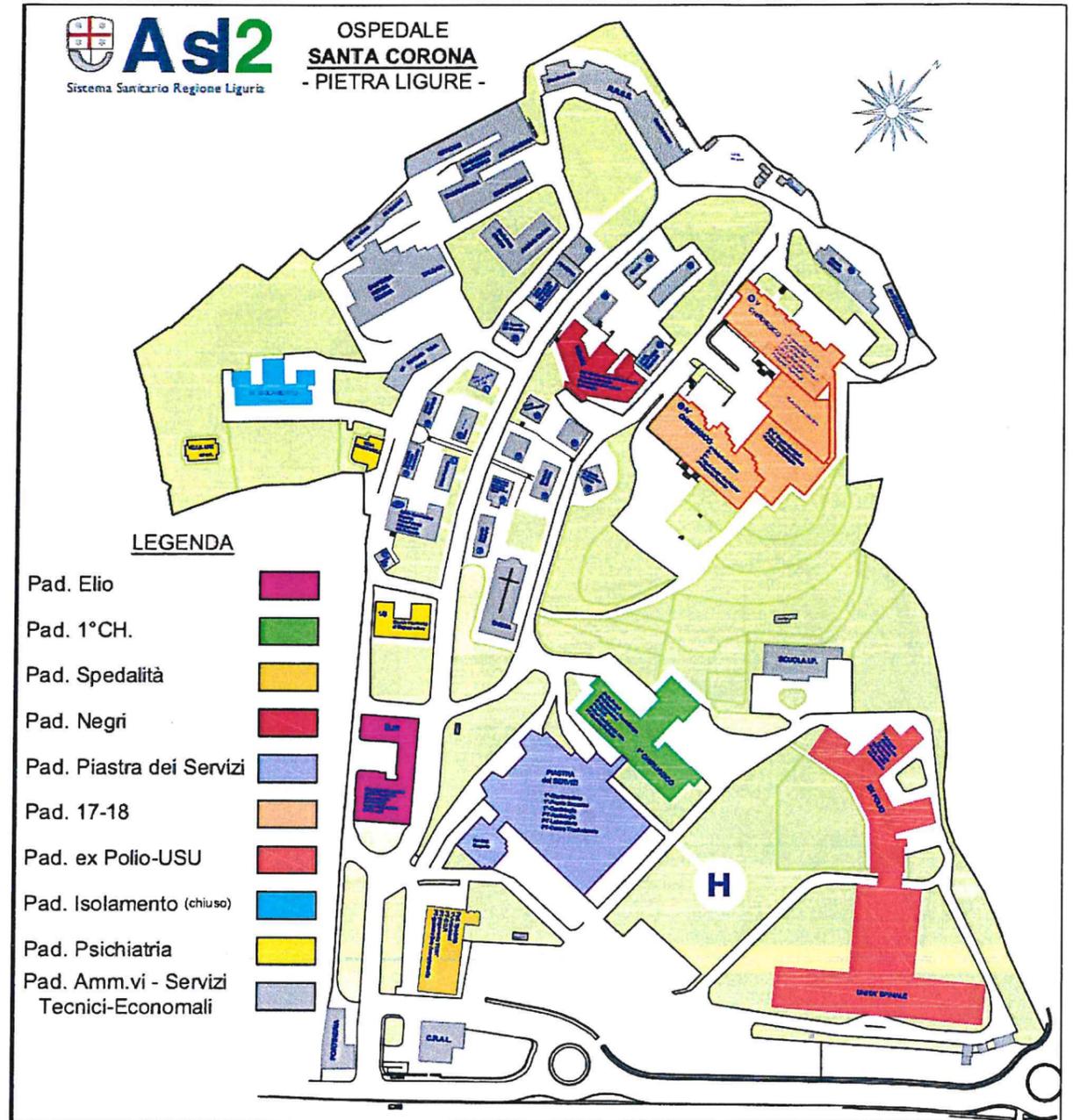
Dettaglio tecnico a scelta

Anna Seney

Roberto

AP

TEMA n.3: Healing garden



*[Handwritten signature]*

*Alto Cori ~ 700 R km*



*AD*

*Area Santa Zookhin*

AR.B

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

Seconda sessione 2019

SEZIONE A PAESAGGISTA

**Tema 1**

Il progetto di paesaggio come risposta per l'attenuazione degli effetti dei cambiamenti climatici: illustrare soluzioni basate sulle leggi della natura per la gestione dei fenomeni alluvionali nella città.

**Tema 2**

Definizione della professione del paesaggista nel panorama internazionale confrontato con quello normato in Italia dal DPR 328/2001.

**Tema 3**

Il Piano Paesaggistico Regionale, è uno strumento che mette in relazione la tutela dei beni vincolati e il progetto del paesaggio: illustri il candidato queste due componenti che coesistono nel Codice dei Beni Culturali del 2004 e s.m.i.

Handwritten signatures and initials in black and blue ink, including "AR.B" and "Alessandro".