

Seminari nelle scuole offerti dalla Scuola di Scienze Umanistiche – Area di Lettere e filosofia

AMBITO LETTERARIO

RELATORE	TITOLO SEMINARIO
Raffaella CRESCI	<ol style="list-style-type: none">1. Immagini da distruggere o da venerare. Temi della controversia iconoclastica a Bisanzio2. Il fallimento della parola nell'Ecuba di Euripide
Raffaele MELLACE	Verdi, il romanticismo italiano
Massimo BONAFIN	<ol style="list-style-type: none">1. L'altro nel testo. La parodia nella storia letteraria europea2. Dal rito alla fiaba: archetipi degli intrecci, modelli del racconto, origini della narrativa
Marco BERISSO	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere Dante oggi2. Dante, la politica, la storia
Gabriella MORETTI	<ol style="list-style-type: none">1. Guerra, esilio, migrazioni: drammaturgia della sconfitta nelle Troades di Seneca2. Gli Antipodi. Avventure letterarie di un mito scientifico3. Curiositas e romanzo antico4. La parola e le immagini: l'oratoria romana come spettacolo5. Cibi ed oggetti, sorteggi ed enigmi. Xenia e Apophoreta di Marziale, i Saturnali, l'epigramma e tradizione iconografica della "natura morta"
Serena PERRONE	Like a rolling book. Alle origini del libro
Lara PAGANI	La cultura tra politica e potere nell'Egitto tolemaico
Alice BONADINI	Dire senza dire: paradossi della comunicazione nella retorica antica
Rosa RONZITTI	Lo stroligo: fonti classiche di un sonetto di G.G. Belli

AMBITO STORICO-ARTISTICO E ARCHEOLOGICO (CORSO DI STUDI IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI)

RELATORE	TITOLO SEMINARIO
Fabio NEGRINO	Uomo di Neanderthal e Homo sapiens: una lunga storia di interazioni, conquiste ed estinzioni
Nicola CUCUZZA	Mito e archeologia nell'antico Egeo
Lauro MAGNANI, Giacomo MONTANARI, Laura STAGNO	Il patrimonio culturale come strumento di cittadinanza

Lauro MAGNANI, Giacomo MONTANARI	I palazzi dei Rolli: il sito Unesco di Genova
Laura STAGNO	L'alfabeto delle immagini: l'iconografia come strumento di comprensione dei cicli figurati
Giacomo MONTANARI	I classici sulle pareti: raccontare gli antichi nel Cinquecento genovese
Anna STAGNO	1. I paesaggi tra storia e archeologia 2. Leggere il paesaggio, tra archeologia e storia

AMBITO FILOSOFICO

RELATORE	TITOLO SEMINARIO
Roberto CELADA BALLANTI	1. L'Eutifrone di Platone 2. Il De pace fidei di Niccolò Cusano
Marco DAMONTE	1. I Prospettive filosofiche sull'Antropocene 2. Appunti di viaggio per una filosofia del migrante
Filippo DOMANESCHI	1. Parole come pietre: come, perché e chi insultiamo 2. Kant, gli alieni e i colori della neve. La lingua che parliamo influenza il modo in cui pensiamo?
Alberto GIORDANO	1. Green Infowars. La disinformazione ambientale nell'era della post-verità 2. Libertà individuale e potere nell'immaginario distopico. Da 1984 a The Handmaid's Tale
Enrico TERRONE	Estetica e filosofia dell'arte
Maria Silvia VACCAREZZA	1. Menti morali: come pensiamo quando giudichiamo? 2. Letica contemporanea tra dovere e virtù
Stefania ZANARDI	1. L'influenza della filosofia di Boezio sull'opera di Dante 2. Alla scoperta dell'Umanesimo e degli umaneshimi attraverso la lezione di Eugenio Garin
Federico ZUOLO	1. Bestie come noi? L'etica animale oggi 2. Ideali senza utopie. Come realizzare le teorie della giustizia?
Valeria OTTONELLI	1. La teoria della giustizia di John Rawls 2. Immigrazione e giustizia
Cristina AMORETTI	1. La razionalità della scienza in un mondo di valori 2. Il concetto di malattia: tra natura e cultura 3. Tra scienza e filosofia: quali relazioni?
Simona LANGELLA	1. Figure femminili del pensiero filosofico del Novecento 2. Rileggendo Antigone: Simone Weil, Maria Zambrano, Jeanne Hersch, Anne Carson 3. Antropocene e nuovi diritti
Chiara PASQUALIN	Dalla fattoria di Old MacDonald al Pig Palace: il problema del benessere animale oggi

AMBITO STORICO

RELATORE	TITOLO SEMINARIO
Emiliano BERI	<ol style="list-style-type: none">1. La seconda guerra mondiale: Blitzkrieg, guerra aerea ed economia di guerra2. Il Mediterraneo del XVI secolo: un mare in guerra3. Bufale attraverso i secoli: la codardia di Gian Andrea Doria nella battaglia di Lepanto (7 ottobre 1571)4. Mamma li Turchi! La Repubblica di Genova e i corsari barbareschi (XVI-XVIII sec.)5. Napoleone in guerra: strategia, operazioni, battaglie6. A difesa della Superba: le fortificazioni di Genova dal XVI secolo alla Restaurazione
Paolo CALCAGNO	Lo storico moderno: un mestiere artigianale
Enrico ISOLA	Archivi e fonti archivistiche: la chiave di volta della ricerca storica
Stefano GARDINI	<ol style="list-style-type: none">1. Information literacy: il ruolo delle biblioteche e dei bibliotecari nella lotta alla disinformazione2. Tra storia, memoria e identità: gli archivi contemporanei come presidio di democrazia
Fulvia ZEGA	<ol style="list-style-type: none">1. Le fotografie fanno politica? La fotografia come fonte per lo studio degli autoritarismi latinoamericani2. Migranti e nazionalismo. Immigrazione e politiche migratorie tra Europa, Argentina e Brasile nel corso del Novecento3. Le politiche dell'odio e della paura nel Cono Sud dell'America Latina. La delegittimazione dell'avversario come mezzo di contenimento della società e di mantenimento dei regimi autoritari latinoamericani
Valentina RUZZIN	Leggere e scrivere dall'età tardo-antica al rinascimento. Idee, Immagini e persone per la storia della cultura grafica occidentale
Matteo CAPONI	<ol style="list-style-type: none">1. Il cristianesimo è nato con Gesù?2. L'invenzione di san Francesco d'Assisi: miti e realtà di un'icona globale
Sandra MACCHIAVELLO	La storia del libro manoscritto
Denise BEZZINA	Artigiani e mondo del lavoro nel medioevo

AMBITO GEOGRAFICO

RELATORE	TITOLO SEMINARIO
Rebekka DOSSCHE	<ol style="list-style-type: none">1. Il paesaggio: cos'è, e come si legge?2. Popoli e gruppi umani: aspetti culturali ed etnie3. La carta geografica: uno strumento obiettivo?

Per prenotare una lezione occorre compilare il modulo presente al seguente link:

www.studenti.unige.it/portalescuole/seminari/