

Scuola di Scienze umanistiche

Lettere e filosofia

www.scienzeumanistiche.unige.it

Laurea (3 anni)

- ▶ Conservazione dei beni culturali - *classe L-1* – pag 5
- ▶ Filosofia - *classe L-5* – pag 9
- ▶ Lettere - *classe L-10* – pag 11
- ▶ Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio (Imperia) - *classe L-15* – (vedi Guida breve di Economia)
- ▶ Storia - *classe L-42* – pag 15

Laurea Magistrale (2 anni)

- ▶ Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS) - *classe LM-2* – pag 17
- ▶ Digital Humanities - Interactive systems and digital media (Genova - Savona) - *classe LM-92*
(vedi Guida breve di Ingegneria)
- ▶ Filologia e scienze dell'antichità - *classe LM-15* – pag 19
- ▶ Informazione ed Editoria - *classe LM-19* - (vedi Guida breve di Scienze Politiche e internazionali)
- ▶ Letterature moderne e spettacolo - *classe LM-14* – pag 21
- ▶ Metodologie filosofiche - *classe LM-78* – pag 24
- ▶ Metodologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali - *classe LM-11*
(vedi Guida breve di Scienze matematiche, fisiche e naturali)
- ▶ Scienze storiche - *classe LM-84* – pag 29 (*doppio titolo Histoire, civilisations, patrimoine pag 31*)
- ▶ Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico - *classe LM-89* – pag 32

Contatti – Settore Servizi agli studenti (gestione carriere e servizi di segreteria)

Via Balbi, 4 (piano terra) Genova
tel. 010 209 51868 - 010 209 51690
email: sportello.lettere@unige.it - studenti.uma@unige.it

Campus di Imperia

Via Nizza, 8 – Imperia
tel. 0183 666568 – 0183 666074
email: poloimperia@unige.it
campus-imperia.unige.it
orario: lunedì - venerdì ore 9-12

Referenti per gli studenti

► Orientamento

Prof. Giacomo Montanari
email: giacomo.montanari@edu.unige.it

► Studenti con disabilità e studenti con DSA

prof.ssa Maria Federica Petracchia
tel. 010 209 9919
email: mariafederica.petraccia@lettere.unige.it

Verifica della preparazione iniziale TE.L.E.MA.CO.

La preparazione iniziale dello studente è accertata attraverso la verifica TE.L.E.MA.CO (TEst di Logica E MAtematica e C omprensione verbale). TE.L.E.MA.CO è un test di autovalutazione che permette di acquisire consapevolezza del proprio livello di preparazione, e delle aree che richiedono un miglioramento, per affrontare con successo il primo anno di studi.

La prova valuta le seguenti competenze di base:

- comprensione di testi in lingua italiana (literacy)
- ragionamento logico (numeracy)
- analisi avanzata di diverse tipologie testuali

La prova viene svolta secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero. Per saperne di più e per conoscere le date in cui si svolgeranno le prove: unige.it/studenti/telemaco

Assessment test di lingua inglese

Chi si immatricola a uno dei corsi di laurea di UniGe dovrà svolgere un test di lingua inglese per la verifica del possesso del livello B1. L'idoneità a tale test varrà come superamento dell'esame di lingua inglese o come parte di esso o come requisito di accesso all'esame di lingua inglese.

Come indicato dal Manifesto degli Studi di ciascun corso in corrispondenza dell'esame di inglese. Per maggiori informazioni ed eventuali eccezioni: clat.unige.it/20232024

Crediti Formativi Universitari (CFU), lauree e lauree magistrali

Nelle università italiane i Crediti Formativi Universitari sono gli indicatori con i quali si misura il carico di lavoro (es. lezioni frontali, seminari, laboratori, studio individuale) richiesto agli studenti per preparare l'esame.

Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente: maggiore è il numero di CFU, maggiore è l'impegno richiesto. I Crediti Formativi Universitari si acquisiscono al superamento dell'esame indipendentemente dal voto ottenuto che varia da un minimo di 18/30 ad un massimo di 30 e lode.

Per conseguire la Laurea (L) lo studente deve acquisire 180 CFU, di norma 60 CFU per anno, pari a 3 anni di studio.

Per conseguire la Laurea Magistrale (LM) bisogna acquisire 120 CFU, pari a 2 anni di studio. La Laurea Magistrale è autonoma dal percorso triennale per cui allo studente non viene riconosciuta la carriera precedente. Per ulteriori informazioni consultare il sito corsi.unige.it

Classi di Laurea

Tutti i corsi di laurea e di laurea magistrale sono raggruppati all'interno di classi indicate con lettere e numeri (es. Lettere appartiene alla classe L-10): i corsi contraddistinti dalla stessa classe hanno gli stessi obiettivi formativi qualificanti e le stesse attività formative indispensabili per conseguire il titolo di studio. In base all'autonomia degli Atenei i corsi appartenenti ad una stessa classe di laurea possono avere denominazioni diverse pur conservando lo stesso valore legale (ad es. per partecipare ad un concorso pubblico o per accedere ad un Ordine professionale).

Altre attività formative

L'ambito delle "altre attività formative" comprende, oltre alle discipline esplicitamente indicate anche tirocini extracurricolari, stage, seminari e ulteriori conoscenze linguistiche ed informatiche.

Propedeuticità

Le propedeuticità prevedono che alcuni insegnamenti richiedano la conoscenza di argomenti svolti in insegnamenti precedenti, pertanto alcuni esami devono essere sostenuti necessariamente prima di altri come indicato in dettaglio nel Regolamento didattico.

Studenti con disabilità e studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)

L'Università di Genova fornisce supporto agli studenti con disabilità e con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) attraverso un insieme di servizi e attività dedicati e personalizzati.

Per saperne di più: Settore servizi per l'inclusione degli studenti con disabilità e con DSA

Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova

tel. 010 20951530 - 010 20951966

email: disabili@unige.it - dsa@unige.it

unige.it/disabilita-dsa

Orientamento al lavoro e placement

I laureandi o neolaureati possono rivolgersi all'Ufficio Orientamento al lavoro e placement per usufruire di diversi servizi tra cui ad esempio il controllo del Curriculum Vitae (CV-CHECK), eventi di incontro con aziende quali Career day.

Per saperne di più:

Piazza della Nunziata, 6 (3° piano) - Genova - unige.it/lavoro/

Settore Orientamento al lavoro e placement

tel. 010 209 9675 - sportellolavoro@unige.it

Settore Tirocini

tel. 010 209 51846 - settoretirocini@unige.it

Accessi diretti da Laurea a Laurea Magistrale

Lettere (tutti i curricula) --> LM in Letterature moderne e spettacolo e LM in Informazione ed editoria

Lettere (classico) --> LM in Filologia e scienze dell'antichità

Beni culturali (tutti i curricula) --> LM in Informazione ed editoria

Beni culturali (beni archeologici) --> LM in Archeologie: professione e saperi (ARCHEOPeS)

Beni culturali (beni artistici) --> LM in Storia dell'arte

Storia --> LM in Scienze storiche e LM in Informazione ed editoria

Filosofia --> LM in Metodologie filosofiche e LM in Informazione ed editoria

Accedere alle professioni

Come indicato dalla Legge 79 del 29 giugno 2022, per quanto riguarda la formazione e il reclutamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, oltre alla laurea magistrale, occorre:

- Un **percorso universitario abilitante** di formazione iniziale (corrispondente ad almeno 60 crediti formativi), che si potrà svolgere dopo la laurea, oppure durante il percorso formativo, in aggiunta ai crediti necessari per il conseguimento del proprio titolo.

È previsto un periodo di tirocinio nelle scuole e una prova finale.

- L'abilitazione consentirà l'accesso a un **concorso pubblico nazionale** che avrà cadenza annuale

- Un periodo di **prova in servizio di un anno con test finale e valutazione conclusiva**

N.B. al momento della pubblicazione di questa guida sono ancora in via di definizione i decreti attuativi

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti consultare:

www.miur.gov.it

www.studenti.unige.it/postlaurea/formazioneinsegnanti/

per saperne di più consulta le seguenti...

Pubblicazioni utili

Le pubblicazioni sotto indicate sono disponibili su unige.it/orientamento/guidestudenti

e anche in distribuzione gratuita tutto l'anno presso lo Sportello Orientamento in Piazza della Nunziata, 6 - 3° piano - Genova.

► Guida dello studente

Con tutte le informazioni utili per orientarsi nel mondo universitario e conoscere i servizi offerti allo studente (scadenze, tasse, offerta formativa, alloggi, borse di studio, attività sportive, indirizzi e numeri telefonici, ecc.).

► Manifesto degli studi (solo online)

Con informazioni specifiche, piani di studio dettagliati, informazioni sui singoli insegnamenti di ogni corso di studio.

► Regolamento didattico del corso (solo online)

Per informazioni sulle modalità di verifica della preparazione iniziale e altre norme:

corsi.unige.it (footer della pagina relativa al corso)

unige.it/studenti/telemaco

NOTA BENE: Questa è una guida breve con l'obiettivo di fornire una panoramica orientativa sui corsi di studio. Per informazioni dettagliate e aggiornate su insegnamenti, lezioni ed esami, sedute di laurea, docenti, recapiti delle strutture didattiche, scadenze e su ogni altra informazione utile, visita corsi.unige.it

Per saperne di più: unige.it/unige-orienta

email: orientamento@unige.it



Laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

3 anni

corsi.unige.it/8453

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Beni archeologici
- ▶ Beni archivistici e librari
- ▶ Beni storico-artistici

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea della classe acquisiscono:

- ▶ una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e competenze nel campo dei beni culturali
- ▶ adeguate competenze relativamente al curriculum prescelto
- ▶ padronanza di metodologie scientifiche di analisi dei manufatti, che integrino l'approccio storico ed umanistico ai beni culturali
- ▶ padronanza di metodologie specifiche
- ▶ competenze nel campo della comunicazione e della divulgazione delle tematiche relative ai diversi settori dei beni culturali, anche attraverso la comunicazione multimediale
- ▶ conoscenza della lingua inglese a livello B1 o superiore

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea, anche con riferimento ai codici ISTAT (Organizzatore di convegni; Animatore culturale polivalente; Guida turistica; Tecnico archivistico d'antichità; Tecnico della fruizione museale; Tecnico di biblioteca; Tecnico librario; Perito e estimatore d'arte; Perito d'arte) riguardano collaborazioni ed inserimenti in Istituzioni quali soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi culturali, enti locali, enti ed istituzioni pubbliche e private, che utilizzano professionalità coerenti con le competenze specifiche fornite dal corso di laurea.

Il corso di laurea costituisce la base privilegiata per accedere alle lauree magistrali del settore, che consentono l'accesso alle carriere dirigenziali presso gli Enti e le Istituzioni di cui sopra.

Inoltre si crea la base più idonea per accedere, attraverso successivi corsi di specializzazione, alla formazione degli insegnanti di storia dell'arte e materie affini.

Curriculum in BENI ARCHEOLOGICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Preistoria e protostoria	9	Lingua e letteratura greca	6	Storia medievale	6
Metodologie della ricerca archeologica	9	Lingua e letteratura latina	6	Archeologia tardoantica e medievale	9
		Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12		
Letteratura italiana	12			Storia dell'arte medievale	9
Storia greca	9	Storia del libro manoscritto	6	Legislazione per i beni culturali	6
Storia romana	9				
Analisi geografica del paesaggio	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Papirologia - Archeologia del paesaggio - Museum studies	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
Archeologia e antichità egee	6				
		Informatica per umanisti	6	Prova finale	7
		Un insegnamento a scelta tra: - Archeobotanica - Archeometria - Archeozoologia - Botanica applicata ai beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro - Geoarcheologia - English language and linguistics - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali	6		

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

7 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre attività (scavi e attività sul territorio)

Curriculum in BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	6
Storia medievale	9	Legislazione per i beni culturali	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> -Storia della scrittura latina -Storia del libro e dell'editoria	9
Lingua e letteratura latina	6				
Analisi geografica del paesaggio	6	Storia e forme del documento	9	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9
		Storia del libro manoscritto	9		
Storia dell'arte medievale	9	Letteratura medievale e umanistica	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
Chimica dei materiali per il restauro	6				
Documentazione e archivistica	12	Bibliografia e biblioteconomia	9	Informatica per gli umanisti	6
				<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - English language and linguistics - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Storia della fotografia con elementi di catalogazione	6
				Prova finale	7

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini esterni

5 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

6 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

Curriculum in BENI STORICO-ARTISTICI

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	12	Storia moderna	9	Storia contemporanea	9
Storia medievale	9	Analisi geografica del paesaggio	6	Storia dell'arte contemporanea	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12				
Storia dell'arte medievale	12	Legislazione per i beni culturali	6	Informatica per gli umanisti	6
		Storia dell'arte moderna	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia della fotografia con elementi di catalogazione - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia e analisi del film - Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico	6
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Storia delle tecniche artistiche - Letteratura artistica - Antropologia dei beni culturali - Arte della Liguria nel Medioevo	12	Storia del libro manoscritto	6		
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia dell'arte della Liguria nell'età moderna - Storia dell'arte dell'Asia orientale - Museum studies	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Lingua e letteratura latina - Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Archeometria - Botanica applicata ai beni culturali - Chimica dei materiali per il restauro	6	Uno o due insegnamenti a scelta dello studente per un totale di 12 CFU	12
				Prova finale	7
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - English language and linguistics - Profili aziendali per la gestione dei beni culturali - Islamic art	6		

Crediti altri:

3 CFU da acquisire dal 1°: Prova di conoscenza della lingua inglese

2 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Altre conoscenze

3 CFU da acquisire dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi e di orientamento

Laurea in FILOSOFIA

3 anni

corsi.unige.it/8455

Obiettivi formativi

I laureati in filosofia acquisiscono:

- ▶ una buona conoscenza di base della storia del pensiero filosofico, scientifico e delle scienze umane
- ▶ la piena padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative proprie del sapere filosofico e delle scienze dell'uomo
- ▶ l'approccio ai testi secondo una prima comprensione e l'approfondimento ermeneutico specifico
- ▶ il possesso di competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, educazione, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione, etica nella formazione)

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli ambiti occupazionali previsti dal corso di laurea spaziano dalle professioni che richiedono capacità interpretative della realtà culturale, aziendale, editoriale, formativa, ed esigono la risoluzione di problemi attinenti alla pluralità di situazioni umane in cambiamento.

L'applicazione delle scienze umane, cognitive, della linguistica computazionale, con un'attenzione ai sistemi dell'intelligenza artificiale, consentono l'avvio a sbocchi in percorsi di ricerca significativi.

Inoltre i laureati in Filosofia sono in grado di svolgere compiti di responsabilità gestionale nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio-studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, ecc.). Dopo la laurea magistrale in Metodologie filosofiche e il conseguimento dell'abilitazione, i laureati possono accedere all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori, rispettivamente nelle classi di concorso A-18 Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione e A-19 Filosofia e Storia.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU		
Storia della filosofia	9	Un insegnamento a scelta tra: -Filosofia teoretica -Filosofia del diritto -Filosofia morale -Filosofia politica -Logica	9	Due insegnamenti a scelta tra: - Informatica per gli umanisti - Psicologia dello sviluppo - Storia delle religioni - Sociologia - Psicologia generale - Pedagogia generale	18		
Propedeutica filosofica	9						
Introduzione alla filosofia morale	6						
Introduzione alla filosofia politica	6	Un insegnamento a scelta tra: discipline storiche, letterarie o linguistiche	9	12 o 15 CFU a scelta tra: - Estetica - Linguaggio e mente - Storia della filosofia antica - Storia greca - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia della moderna - Storia romana	12/15		
9 o 12 CFU a scelta tra: - Antropologia - Antropologia culturale - Estetica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia greca - Storia del pensiero scientifico - Storia e critica del cinema - Storia dell'arte moderna - Storia della musica - Storia dell'arte contemporanea - Storia contemporanea - Storia medievale - Storia moderna - Storia romana	9/12	Tre insegnamenti a scelta tra: - Antropologia filosofica - Ermeneutica filosofica - Filosofia della mente - Filosofia della religione - Filosofia della scienza - Filosofia della storia - Linguaggio e mente - Metafisica - Storia della filosofia contemporanea - Storia della filosofia moderna	27			A scelta dello studente	9
						Prova finale	7
						A scelta dello studente	18
		Ragionamento e teoria della scienza	9				
Teorie dei linguaggi	6						
A scelta dello studente	6						

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Prova di accertamento linguistico

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

2 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Tirocini formativi

Laurea in LETTERE

3 anni

corsi.unige.it/8457

Sono previsti tre curricula:

- ▶ Classico
- ▶ Moderno
- ▶ Musica e spettacolo

Obiettivi formativi

Il corso di laurea dota i laureati di una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, fornendo una conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, artistica dell'età antica, medievale e moderna attraverso il contatto diretto con testi e documenti.

Il curriculum di Musica e spettacolo fornisce conoscenze di base sulla relazione tra testi letterari dall'antichità all'età contemporanea e performing arts.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso di laurea in Lettere si qualifica come prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di materie letterarie, il cui curriculum sarà completato nelle lauree magistrali biennali.

Per i laureati in Lettere si aprono prospettive:

- ▶ nel giornalismo
- ▶ nella comunicazione anche pubblicitaria e multimediale
- ▶ nello svolgimento di compiti manageriali e nella formazione e gestione del personale
- ▶ nelle attività socioculturali di servizi pubblici e privati (marketing, pubbliche relazioni, promozione culturale, pubblicità "creativa").

Curriculum CLASSICO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana I	9	Letteratura italiana II	9	Storia della lingua italiana	12
Geografia	12	Storia della lingua greca	9	Archeologia delle scritture egee	6
Letteratura latina	9	Storia della lingua latina	9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Fondamenti di filologia classica - Filologia bizantina	6
Letteratura greca	9	Glottologia	12		
Storia greca	9	Storia romana	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> <i>(NB: i due insegnamenti devono essere diversi da quelli scelti al secondo anno)</i> - Antropologia culturale - Informatica per gli umanisti - Storia della filosofia antica - Legislazione del diritto d'autore - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film	12
Teatro e drammaturgia dell'antichità	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Informatica per gli umanisti - Storia della filosofia antica - Legislazione del diritto d'autore - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film	6		
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura tedesca - letterature comparate	6		
				A scelta dello studente	12
				Prova finale	6

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Altre attività

Curriculum MODERNO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU	
Letteratura italiana I	9	Letteratura italiana II	9	Letteratura italiana contemporanea	9	
Storia della lingua italiana	12	Letteratura latina	9	Un esame a scelta tra: - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna	9	
Geografia	12	Linguistica generale	12			
Filologia romanza	9	Un esame a scelta tra: - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letterature comparate	9	Un insegnamento a scelta tra: - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	9	
Storia greca	6					
Lettorato di latino	3					
Un esame a scelta tra: - Documentazione e archivistica - Letteratura greca - Letteratura latina medievale e umanistica - English language and linguistics - Storia e forme del documento - Storia del libro e dell'editoria	6	Storia romana	6	Un esame a scelta tra: <i>(NB: l'insegnamento deve essere diverso da quello scelto al secondo anno)</i> - Antropologia culturale - Estetica - Informatica per gli umanisti - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film - Legislazione del diritto d'autore - Economia dell'industria culturale	9	
		Un esame a scelta tra: - Antropologia culturale - Estetica - Informatica per gli umanisti - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica - Storia e analisi del film - Legislazione del diritto d'autore - Economia dell'industria culturale	9			
		Filologia italiana				9
				Prova finale	6	

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

Curriculum MUSICA E SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Letteratura teatrale italiana	9	Letteratura italiana contemporanea	9
Percorsi mitologici nella letteratura latina	6	Storia contemporanea	9		
Storia moderna		9	Storia della lingua italiana per lo spettacolo	12	<i>Un esame a scelta tra:</i> - Teatro contemporaneo - Italian cinema - Musica contemporanea
Storia del teatro e dello spettacolo	9	Antropologia teatrale	6		
		Critica cinematografica	6		
Storia e analisi del film	9	Introduzione al Novecento musicale	6	<i>Un esame a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Letterature comparate - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Estetica	9
Storia della musica	9				
<i>Due esami a scelta tra:</i> - Teatro e drammaturgia dell'antichità - Filologia romana - Documentazione e archivistica - English language and linguistics - Storia del libro e dell'editoria	12	<i>Un esame a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letterature comparate - Filologia dei testi teatrali	9	<i>Un esame a scelta tra:</i> - Informatica per gli umanisti - Legislazione del diritto d'autore - Economia dell'industria culturale	9

Crediti altri:

3 CFU da acquisirsi al 1° anno: Prova di conoscenza della lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 2° anno: Stages e tirocini

Laurea in STORIA

3 anni

corsi.unige.it/8459

Obiettivi formativi

Il corso di laurea ha come obiettivo fondamentale la formazione di laureati che posseggano una solida conoscenza storica dall'antichità all'età contemporanea, una preparazione di base nelle discipline umanistiche e la padronanza delle metodologie delle scienze storiche e sociali; abbiano acquisito familiarità con i linguaggi della storiografia, delle scienze antropologiche e geografiche e con l'uso delle fonti; abbiano maturato una capacità di riflessione critica sul passato e sul presente e una comprensione dei processi storici. I laureati in Storia possono accedere alla laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84).

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La formazione del laureato triennale in Storia mira a consentire l'accesso ad attività lavorative che richiedano familiarità con la cultura umanistica e in particolare con le metodologie proprie delle scienze storiche e antropologiche. Le attività di tirocinio, organizzate nell'ambito di convenzioni con enti esterni, sono indirizzate a completare la formazione professionale e l'incontro col mondo del lavoro. I laureati in Storia potranno svolgere attività professionale presso enti pubblici e privati, nei settori dei servizi culturali, con compiti sia di coordinamento di ricerche storiche, sia di valorizzazione del patrimonio archivistico, librario e della cultura materiale; nei settori dell'editoria e del giornalismo; nelle istituzioni che si occupano dei rapporti culturali internazionali.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU	TERZO ANNO	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia greca - Storia del vicino oriente antico	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Documentazione e archivistica - Fonti e metodi per la storia medievale - Genere, sessualità e storia nell'età contemporanea - Storia della scrittura latina	18	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia economica - Storia dell'America latina - Storia e istituzioni dell'Africa - Storia delle dottrine politiche	9
Storia medievale	12				
Storia romana	12				
Letteratura italiana	12				
Storia moderna	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Geopolitica - Landscape and environment geography	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Archeologia del paesaggio - Archeologia tardoantica e medievale - Estetica - Filosofia morale - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese II - Letteratura e cultura portoghese II - Letteratura e cultura russa II - Letteratura e cultura spagnola II - Letteratura e cultura tedesca II - Letteratura latina medievale e umanistica - Preistoria e protostoria - Ragionamento e teoria della scienza - Storia della filosofia - Storia e forma del documento	18
	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Geografia e pensiero politico - Teoria e metodi della geografia	9			
	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Storia del pensiero scientifico - Storia dell'Europa orientale - Storia della società e della cultura in età moderna - Storia dell'America del nord (Canada, Stati Uniti)	12			
	Storia contemporanea	12			
	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Sociologia	9			
			<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filosofia della storia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna - Storia della filosofia contemporanea - Storia delle religioni - Storia del cristianesimo e delle chiese	9	
			A scelta dello studente	12	
			Prova finale	7	

Crediti altri:

2 CFU da acquisirsi al 1° o al 2° anno: Prova di conoscenza di lingua straniera

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Altre attività

3 CFU da acquisirsi dal 1° al 3° anno: Stages e tirocini

Laurea Magistrale in ARCHEOLOGIE: PROFESSIONE E SAPERI (ARCHEOPeS)

2 anni

corsi.unige.it/11265

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base delle metodologie della ricerca archeologica e una adeguata conoscenza delle discipline archeologiche e storiche.

Gli studenti dovranno, inoltre, essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, o di titoli equipollenti conseguiti anche all'estero ai sensi della normativa vigente, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- 18 CFU in almeno due dei SSD di archeologia
- 18 CFU in almeno due dei SSD di storia

Possono concorrere al raggiungimento del numero totale dei 36 CFU, in misura non superiore a 9 CFU, anche i crediti eventualmente acquisiti nei SSD:

L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura greca

L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura latina

L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/01 - Storia dell'Arte medievale.

Il possesso dei requisiti sarà accertato in fase di ammissione. Eventuali carenze formative o difformità curriculari saranno esaminate dal Consiglio del Corso di Studio, che potrà valutare l'istituzione di apposite iniziative di sostegno in ingresso, con l'obiettivo di favorire l'integrazione di studenti provenienti da differenti classi di laurea di primo livello o da diversi Atenei.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di Laurea Magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) riceveranno una solida preparazione nei settori riguardanti le metodologie della ricerca archeologica e nelle archeologie preistorica, classica, medievale e postmedievale.

I laureati acquisiranno inoltre:

- ▶ capacità di applicare con competenza le principali procedure, teoriche e pratiche, di approccio ai resti archeologici;
- ▶ conoscenza e capacità di utilizzare in maniera appropriata le applicazioni scientifiche in uso nelle fasi di individuazione e valutazione dei siti archeologici, nello scavo stratigrafico, nello studio dei reperti e delle sequenze stratigrafiche e nella ricognizione sul campo;
- ▶ abilità di utilizzare la documentazione archeometrica, geoarcheologica, antropologica, archeozoologica e paleobotanica al fine di inquadrare i contesti e i rinvenimenti archeologici;
- ▶ conoscenza e abilità di utilizzare i più moderni sistemi di rilievo e analisi spaziale dei contesti archeologici e ambientali;
- ▶ conoscenza delle procedure e delle tecniche di diagnostica, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico e monumentale
- ▶ abilità di comunicare i risultati delle ricerche archeologiche rivolgendosi anche ad un pubblico non specialistico, valorizzandone il significato e il valore culturale;
- ▶ conoscenza e abilità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica;
- ▶ abilità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre

l'italiano, con riferimento anche agli specifici lessici disciplinari.

La didattica frontale sarà consolidata attraverso attività di laboratorio, scavo e ricognizione archeologica, che consentiranno agli studenti di acquisire abilità pratiche nel campo delle diverse discipline.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del corso di laurea magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) potranno svolgere la loro attività come archeologi liberi professionisti o impiegarsi nell'ambito dell'attività di Cooperative, Imprese, Società ed Associazioni attive in collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche. Potranno operare all'interno di Istituzioni specifiche, quali Archivi, Biblioteche, Soprintendenze, Musei, Centri Culturali, Fondazioni, Enti ed Istituzioni, sia pubbliche che private, italiane o straniere; potranno inoltre essere attivi nei settori dei servizi culturali, nel campo del turismo culturale, nell'editoria specializzata e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura archeologica e storica, assumendo, in particolare il ruolo di consulenti ed elaboratori di media specializzati.

I laureati del corso di laurea magistrale in Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS) potranno, inoltre, volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla gestione del patrimonio archeologico, storico, documentario e artistico e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria, quali Scuole di Specializzazione in Archeologia, Master di secondo livello e Dottorati di ricerca.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Paletnologia - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Archeologia della città tardoantica e medievale - Archeologia rurale e postmedievale - Archeologia delle tracce e dei comportamenti	18
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Archeologia della Grecia alto-arcaica - Geomatica per l'archeologia	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Geofisica applicata all'archeologia - Archeo-entomologia - Archeologia dell'architettura - Metodologie diagnostiche per l'archeologia	12
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Petroarcheometria - Caratteri costruttivi degli edifici storici - Archeozoologia - Informatica per gli umanisti	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Paleopatologia - Elementi e fonti della storia moderna - Storia contemporanea - Archivistica generale e digitale	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia e antropologia del mondo classico - Epigrafia greca - Medieval cities	6	Ulteriori attività formative (scavi e laboratori)	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Archeo-antropologia forense	6	Prova finale	12
Ulteriori attività formative (scavi e laboratori)	9		
Ulteriori competenze linguistiche	3		
Insegnamenti a scelta 9 CFU (da acquisire tra il primo e il secondo anno)			

Laurea Magistrale in FILOLOGIA E SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

2 anni

corsi.unige.it/11268

Requisiti d'accesso

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità, gli studenti, oltre ad avere un'adeguata conoscenza di lingua e letteratura greca, di lingua e letteratura latina e di discipline storiche dell'antichità, dovranno essere in possesso di diploma di laurea, diploma di laurea triennale o diploma universitario di durata triennale, oppure di titoli equipollenti conseguiti anche all'estero ai sensi della normativa vigente, che abbiano previsto il conseguimento di almeno 36 crediti nei seguenti settori:

- ▶ 12 CFU di Lingue classiche, di cui 6 nel SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e 6 nel SSD LFIL-LET/04 Lingua e letteratura latina;
- ▶ 12 CFU acquisiti in almeno due dei seguenti SSD: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale;
- ▶ 6 CFU acquisiti in uno dei seguenti SSD: L-ANT/07 Archeologia classica o L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
- ▶ 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti prima della verifica della preparazione individuale. Effettuata la verifica curricolare, una Commissione, tramite un colloquio, accerterà le conoscenze di base acquisite nelle lingue classiche e in storia. Le eventuali carenze formative al riguardo saranno sanabili con una specifica "carriera ponte" prima dell'iscrizione.

Tutti gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporterà l'attribuzione di attività formative integrative.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'Antichità consente di acquisire:

- ▶ Una solida preparazione nei settori riguardanti le culture del mondo greco e romano, dal punto di vista linguistico, letterario e filologico;
- ▶ Una solida preparazione nei settori riguardanti le civiltà del mondo antico, nei loro molteplici aspetti politici, istituzionali, sociali, economici e culturali;
- ▶ Una specifica competenza nelle metodologie ecdotiche e di analisi e interpretazione del testo letterario e del documento storico antico;
- ▶ Una specifica e approfondita competenza nelle diverse metodologie di analisi, così come la capacità di applicare il metodo scientifico acquisito alla ricostruzione storica, sulla base dell'esegesi e interpretazione di fonti antiche quali la tradizione letteraria e storiografica, i documenti epigrafici e papiracei, i testi giuridici e le evidenze archeologiche;
- ▶ Un'aggiornata informazione bibliografica sul dibattito scientifico internazionale in relazione all'antichità;
- ▶ La capacità di definire le culture greca e romana nel loro contesto storico e di delineare con precisione le modalità della loro trasmissione e persistenza nelle epoche e nelle culture successive, dal medioevo all'epoca attuale, con particolare attenzione alla continuità e all'evoluzione della tradizione classica nella Letteratura italiana;

► La padronanza delle metodologie specifiche nel settore informatico e della comunicazione telematica nel campo degli studi antichistici, compresa la capacità di fruizione e di eventuale implementazione di data-base, lo svolgimento di indagini statistiche, l'elaborazione di immagini atte a visualizzare i documenti antichi e a inquadrarli nel loro contesto storico e culturale;

► La conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, con capacità di esprimersi correttamente in forma scritta e orale, anche con riferimento alla terminologia specifica delle discipline classiche e in generale all'ambito culturale antico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le occupazioni e le attività professionali previste dal corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità si svolgeranno, oltre che nella libera professione, presso Istituzioni specifiche, quali Centri Culturali, Fondazioni, Soprintendenze e Musei, Enti ed Istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, con funzioni di elevata responsabilità nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura letteraria, storica e archeologica, con funzioni quali curatore di testi e documenti antichi e consulente di discipline classiche ed elaboratore di media specializzati. I laureati nel corso di laurea magistrale in Filologia e Scienze dell'antichità potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta gestione del patrimonio linguistico, letterario, storico, documentario e artistico dell'antichità e potranno accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli ulteriori della formazione universitaria.

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla normativa vigente, potranno inoltre partecipare alle prove di ammissione per i percorsi formativi a numero programmato per l'insegnamento delle materie letterarie, del greco e del latino presso le Scuole Superiori di I e II grado e, una volta completati tali percorsi e ottenuta l'abilitazione, potranno partecipare alle procedure concorsuali secondo la normativa vigente.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letterature classiche: - modulo I: Letteratura greca - modulo II: Letteratura latina	12	Filologia classica: - modulo I: Filologia greca - modulo II: Filologia latina	12
Letterature medievali: - modulo I (6 cfu a scelta tra): Letteratura bizantina o Byzantine studies - modulo II: Filologia latina medievale e umanistica	12	<i>6 cfu a scelta tra:</i> - Sanscrito e linguistica indoeuropea - Diritto romano	6
Papirologia	6	<i>18 cfu a scelta tra:</i> - Storiografia greca	18
Epigrafia greca e latina: - modulo I: Epigrafia greca - modulo II: Epigrafia latina	12	- Storia della retorica latina - Storia delle religioni nel mondo classico - Ebraico	
Letteratura italiana e tradizione classica	6	- Storia della scrittura latina - Informatica per gli umanisti	
<i>6 cfu a scelta tra:</i> - Storia del teatro e della drammaturgia classica - Storia della filosofia antica	6	- English language and linguistics - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane - Civiltà del vicino Oriente Antico - Archeologia della Grecia Alto-arcaica	
<i>3 cfu a scelta tra:</i> - Laboratorio di progettazione didattica - Altre attività	3	Un esame a scelta in tutto l'Ateneo	9
		Stage e tirocini esterni	3
		Prova finale	15

Laurea Magistrale in LETTERATURE MODERNE E SPETTACOLO

2 anni

corsi.unige.it/9918

Sono previsti due curricula:

- ▶ Letterature moderne
- ▶ Spettacolo

Requisiti d'accesso

Possono accedere alla laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo i laureati di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 45 cfu nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- ▶ 9 nei settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12
- ▶ 9 in L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21
- ▶ 18 in L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01
- ▶ 9 in L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/1, M-STO/02, M-STO/4

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Lettere dell'Università di Genova con votazione pari o superiore a 105/110.

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature moderne e spettacolo devono:

- ▶ acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca nel settore della filologia moderna e contemporanea e delle relative letterature, anche in rapporto alle discipline dello spettacolo
- ▶ possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature moderne, del loro contesto storico e culturale
- ▶ possedere una conoscenza approfondita degli aspetti teorici e realizzativi delle arti della musica, dello spettacolo, del cinema e dei media
- ▶ acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare
- ▶ possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio
- ▶ pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature dell'età moderna e contemporanea
- ▶ essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- ▶ essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati magistrali potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- ▶ attività di docenza e di ricerca
- ▶ archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni
- ▶ industria editoriale e della comunicazione
- ▶ organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane sia straniere
- ▶ editoria specializzata in ambito linguistico e delle arti della musica e dello spettacolo
- ▶ enti ed istituzioni pubbliche e private che operano nell'ambito delle discipline dello spettacolo
- ▶ nuove tecnologie della comunicazione

Curriculum LETTERATURE MODERNE

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Letteratura italiana	9	Tradizione del testo drammatico italiano	9
Storia della lingua italiana	9	A scelta dello studente	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Culture del medioevo romanzo - Filologie dei testi letterari italiani	9	Letteratura italiana contemporanea	9
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Linguistica generale - Teoria della letteratura - Storia e testi della letteratura latina medievale e umanistica	9	Prova finale	24
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia culturale - Medieval cities - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Informatica per gli umanisti - Drammaturgia - Elementi di cultura visuale - Drammaturgia musicale - Teatro e drammaturgia dell'antichità	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura greca - Letteratura latina - Letteratura bizantina - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Geografia dei beni culturali e del turismo - Storia dell'arte moderna nei paesi europei	6		

Curriculum SPETTACOLO

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Tradizione del testo drammatico italiano	9	Organizzazione e gestione teatrale	9
Teatro comico	9	Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica	9
Drammaturgia musicale	9	A scelta dello studente	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Letteratura e cultura francese - Letteratura e cultura inglese - Letteratura e cultura spagnola - Letteratura e cultura tedesca - Letteratura e cultura angloamericana - Letterature e culture ispanoamericane - Letterature e culture scandinave - Letteratura e cultura portoghese - Letteratura e cultura russa	9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> -Letteratura italiana -Storia della lingua italiana -Letteratura italiana contemporanea	12
		Tirocini, laboratori, ecc.	3
		Prova finale	21
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Teoria dell'oggetto estetico - Antropologia culturale - Storia del Mediterraneo in età moderna - Storia e immagine	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Informatica per umanisti - Italian film music - Elementi di cultura visuale - Storia e testi della letteratura latina medievale e umanistica	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Iconografia e iconologia - Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Storia della scultura in età contemporanea - Teoria della letteratura	6		

Laurea Magistrale in METODOLOGIE FILOSOFICHE

2 anni

corsi.unige.it/8465

Sono previsti quattro curricula:

- ▶ Antropologico - culturale
- ▶ Epistemologico - Cognitivo
- ▶ Etico - Politico
- ▶ Storico - Teoretico

Requisiti d'accesso

Possono iscriversi alla laurea magistrale i laureati nelle lauree triennali (o nelle lauree quadriennali dei precedenti ordinamenti) previa verifica delle conoscenze pregresse, con crediti formativi in specifici settori e un colloquio. Sono iscritti senza necessità di colloquio i laureati in Filosofia con votazione a partire da 105/110.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Filosofia.

Obiettivi formativi

La laurea magistrale in Metodologie filosofiche intende fornire ai laureati la possibilità di approfondire diversi tipi di studio propedeutici alla ricerca accademica, all'insegnamento nelle scuole secondarie superiori e all'inserimento nel mondo delle organizzazioni culturali e delle risorse umane. Attraverso una varietà di insegnamenti specialistici e all'avanguardia, tenuti da docenti esperti e con profilo internazionale, sono proposti sia il tipo di ricerca analitico, sia quello continentale, con la presenza di tutti i settori disciplinari a carattere filosofico e - all'interno dei diversi curricula - dei settori rilevanti delle scienze umane, politiche, cognitive e della vita.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

La filosofia non è una "professione", ma è uno studio fondamentale per orientarsi in diverse professioni. Questa laurea magistrale offre dunque la preparazione ideale non solo per una carriera nella ricerca accademica e nell'istruzione secondaria (come docente di filosofia e scienze umane e di filosofia e storia), ma anche nelle organizzazioni culturali, nelle risorse umane, nel terzo settore, nello sviluppo sostenibile, nella divulgazione e nella comunicazione scientifica.

Curriculum ANTROPOLOGICO-CULTURALE gli aspetti della diversità tra le culture (sia antiche che moderne)

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> - Cognition and the arts - Etica della comunicazione - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della biologia - Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofia della conoscenza - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Moral epistemology - Philosophy of technology - Pragmatica del linguaggio - Scienza ed etica - Teoresi filosofica - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie morali contemporanee	18	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia del meticciato e della globalizzazione - Antropologia della contemporaneità - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Storia e antropologia del mondo classico - Storia delle religioni nel mondo classico	6
		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del Rinascimento - Storia della filosofia italiana	6
		A scelta dello studente	18
		Prova finale	24
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Antropologia del meticciato e della globalizzazione - Microeconomia - Sociologia - Storia del cristianesimo e delle chiese - Storia economica - Storia sociale	18		
Attività formative affini o integrative			
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia della contemporaneità - Antropologia dell'immagine nel mondo greco - Antropologia e mediazione culturale - Paletnologia - Storia delle religioni nel mondo classico - Storia e antropologia del mondo classico	12		
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Animal welfare and sustainable development - Biologia generale - Ecologia - Filosofia della formazione umana - Migration, rights and citizenship - Processi partecipativi e di attivazione - Psichiatria - Psicologia dello sviluppo - Psicologia sociale - Sociologia dei processi culturali - Sociologia digitale e politiche globali - Storia culturale - Storia dell'opinione pubblica	12		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			6

Curriculum EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO

dibattito sulle scienze, i problemi cognitivi, la mente e il linguaggio.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative caratterizzanti	
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra:</i> - Cognition and the arts - Filosofia della biologia - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Logica - Philosophy of technology - Pragmatica del linguaggio - Scienza ed etica - Semantica filosofica	24	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> -Filosofia della medicina -Scienza ed etica -Filosofia e intelligenza artificiale -Logica -Pragmatica del linguaggio	12
		A scelta dello studente	18
		Prova finale	24
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Ecologia - Microeconomia - Sociologia digitale e politiche globali - Storia economica	6		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia dei processi cognitivi - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico	9		
Attività formative affini o integrative			
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Artificial intelligence - Informatica per gli umanisti - Psicologia dello sviluppo - Psicologia sociale - Filosofia della conoscenza - Semantica filosofica	9		
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Biologia generale - Cognition and the arts - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofia della biologia - Fondamenti di informatica - Moral epistemology - Philosophy of technology - Psichiatria - Etica pubblica - Teoria dell'oggetto estetico	12		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			6

Curriculum ETICO-POLITICO temi di etica, di meta-etica e di filosofia politica

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		Attività formative affini o integrative	
Etica e politica	12	Un insegnamento a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia del dialogo interreligioso - Moral epistemology	6
Un insegnamento a scelta tra: - Animal welfare and sustainable development - Correnti del pensiero contemporaneo - Filosofie del rinascimento e correnti della scolastica - Storia della filosofia italiana	6	Un insegnamento a scelta tra: - Analisi del linguaggio politico - Etica pubblica - Migration, rights & citizenship - Storia dell'opinione pubblica - Storia sociale	6
Due insegnamenti a scelta tra: - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia del dialogo interreligioso - Moral epistemology	12	A scelta dello studente	18
Un insegnamento a scelta tra: - Antropologia dei sistemi di conoscenza - Antropologia della contemporaneità - Pensiero economico contemporaneo - Psicologia dello sviluppo - Psicologia sociale - Sociologia dei processi culturali	6	Prova finale	24
Tre insegnamenti a scelta tra: - Analisi del linguaggio politico - Etica pubblica - Filosofie della pena - Migration, rights & citizenship - Storia dell'opinione pubblica	18		
Un insegnamento a scelta tra: - Filosofia della conoscenza - Filosofia e intelligenza artificiale - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico - Teoresi filosofica	6		
Seminario scrittura e analisi filosofica di questioni pubbliche	3		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3

Curriculum STORICO – TEORETICO

temi teoretici e storico-filosofici e dibattito sulle culture e le religioni

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Attività formative caratterizzanti		18 CFU a scelta tra: - Documentazione e archivistica - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della conoscenza - Semantica filosofica - Storia del mediterraneo in età moderna - Storia della matematica - Storia e teoria del pensiero scientifico - Storia sociale - Teoresi filosofica	18
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Teoresi filosofica - Filosofia della conoscenza	9		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Cattolicesimo, politica e società - Etica pubblica - Storia culturale - Storia delle religioni nel mondo classico - Storia dell'opinione pubblica - Storia economica	6		
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra:</i> - Cognition and the arts - Etica della comunicazione - Etica moderna - Filosofia della biologia - Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofia della medicina - Filosofia e intelligenza artificiale - Moral epistemology - Philosophy of technology - Pragmatica del linguaggio - Scienza ed etica - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie morali contemporanee	24	Prova finale	24
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> - Correnti del pensiero contemporaneo - Didattica della filosofia - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Storia della filosofia italiana	12		
Attività formative affini e integrative			
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Animal welfare and sustainable development - Cognition and the arts - Correnti del pensiero contemporaneo - Didattica della filosofia - Filosofia della comunicazione interculturale - Filosofie del Rinascimento e correnti della scolastica - Storia della filosofia italiana - Teoria dell'oggetto estetico	6		
CFU da acquisire tra il primo e secondo anno: Altre attività			3

Laurea Magistrale in SCIENZE STORICHE

2 anni

corsi.unige.it/9917

Requisiti d'accesso

Sono ammessi alla laurea magistrale in Scienze storiche, i laureati di area umanistica del vigente e del pregresso ordinamento, che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari previsti nel manifesto del corso di laurea triennale in Storia e come da ordinamento didattico.

Coloro che non possiedono tutti i requisiti richiesti devono integrare il proprio curriculum con attività formative specifiche iscrivendosi ad una "carriera ponte" (vedi Regolamento didattico). Anche i laureati nella classe L-42 Storia sono tenuti a presentarsi al colloquio e alla verifica.

Sulle modalità di verifica si rimanda al Regolamento didattico.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Storia.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) si propone di far acquisire al laureato un'approfondita conoscenza della storia - fondata sulla piena padronanza degli strumenti della ricerca storica e dei lessici storiografici, con particolare attenzione a fasi ed aspetti specifici propri della tradizione degli studi storici - e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia. Il corso assicura la possibilità di acquisire una preparazione mirata verso l'apprendimento di metodologie e tematiche proprie degli studi storici e/o verso la conoscenza specifica della storia degli archivi e delle biblioteche e delle più aggiornate tecniche di catalogazione libraria e archivistica.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato in Scienze storiche potrà operare con funzioni di elevata responsabilità, in istituzioni specifiche come archivi, biblioteche, soprintendenze e musei, anche con funzioni di alta dirigenza, a seguito di corsi di specializzazione e master professionalizzanti; istituzioni e enti che richiedano personale altamente qualificato nella valorizzazione, trasmissione e conservazione di ogni tipo di documento storico; attività di organizzazione di mostre ed eventi culturali; direzione di organismi e unità di studio di valorizzazione e conservazione del patrimonio documentario e librario presso enti e istituzioni, pubbliche e private; attività connesse ai settori dei servizi e delle iniziative culturali; centri studi e di ricerca pubblici e privati. I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Archivistica speciale Modulo 1 – Archivi statali ed ecclesiastici Modulo 2 – Archivi Comunali e familiari	12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Cattolicesimo, politica e società - Film and architecture - Letteratura italiana - Paletnologia - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia dell'arte moderna nei paesi europei - Storia delle religioni nel mondo classico	6
<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> - Elementi e fonti per la storia romana - Medieval cities - Storia del mediterraneo in età moderna - Storia e cultura dell'Europa Orientale: itinerari di studio - Storia e immagine - Storia militare - Storia sociale	27	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Didattica della geografia - Geografia e comunicazione - Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo - Storia delle relazioni economiche internazionali - Storia dell'opinione pubblica	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia ambientale - Storia culturale - Storia del patrimonio culturale marittimo - Storia del Mediterraneo nel Medioevo - Storia di genere	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Filosofia del dialogo interreligioso - Filosofia della scienza - Glottologia e linguistica - Informatica per gli umanisti - Letteratura latina - Letteratura latina medievale e umanistica	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - African History and politics - Civiltà del vicino oriente antico - Fonti e metodi per la storia atlantica - Storia dell'America latina: percorsi di ricerca	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Antropologia del meticciato - Archeologia classica: Magna Grecia e province romane - Archeologia della città tardoantica e medievale - Storia e teoria del pensiero scientifico	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Archeologia e storia della cultura materiale - Cancellerie e documenti delle istituzioni cittadini - Storia del libro e delle biblioteche	6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> - Storia della scienza e della tecnica nell'età dell'illuminismo - Storia e teoria del pensiero scientifico	9
		Prova finale	19
1 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno: Tirocini formativi e di orientamento			
4 CFU da acquisirsi dal primo al secondo anno (di cui 2 CFU obbligatoriamente attraverso un corso di lingua inglese organizzato dal corso di studi) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			

Laurea Magistrale in HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE (SCIENZE STORICHE) 2 anni

www.scienzeumanistiche.unige.it

Sono previsti due curricula:

- ▶ Antichità e Medioevo (Antiquité-Moyen Âge)
- ▶ Età moderna e contemporanea (Temps modernes-époque contemporaine)

Requisiti d'accesso

Sono ammessi al corso di laurea magistrale a doppio titolo Histoire, Civilisations, Patrimoine / Scienze storiche (HCP-SS) fino a un massimo di 10 studenti che si sono iscritti al corso in Scienze storiche entro la fine di dicembre di ciascun anno (e che a questa data hanno quindi discusso l'elaborato triennale). Le candidature degli studenti interessati saranno valutate da un'apposita commissione nei primi mesi dell'anno solare, cioè intorno a febbraio/marzo (per le tempistiche precise vedi il bando sul sito scienzeumanistiche.unige.it – Erasmus e Mobilità extra UE e Doppi titoli). Nello stesso periodo dell'anno uscirà anche il bando per le borse Erasmus: 5 borse sono espressamente attribuite dall'Ateneo agli studenti che aderiscono a questo percorso di doppio titolo. Il primo anno di studi si svolgerà a Genova, il secondo ad Aix-en-Provence.

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale a doppio titolo Histoire, Civilisations, Patrimoine / Scienze storiche (HCP-SS) offre una formazione nelle discipline storiche, permettendo di scegliere tra due distinti curricula (uno sulla storia antica e medievale e uno sulla storia moderna e contemporanea).

Nell'apprendimento delle metodologie e degli strumenti della ricerca storica, arricchiti dal dialogo con altre discipline quali la letteratura, l'archeologia, il diritto, l'informatica, lo studente potrà beneficiare dei notevoli patrimoni di conoscenza e dell'attività dei centri di ricerca attivi presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia dell'Università di Genova e presso la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme di Aix-en-Provence.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso permette di conseguire titoli utili in vista dell'accesso all'insegnamento, in Italia e in Francia, secondo le disposizioni e le normative specifiche dei due paesi, e alle professioni nelle istituzioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: archivi, biblioteche, soprintendenze, musei. Inoltre il doppio titolo può essere utilizzato, in Italia e in Francia, per poter proseguire nell'ambito della ricerca, sia presso istituti pubblici sia presso enti privati. A Genova è attivo un curriculum di storia all'interno del dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale; ad Aix-en-Provence, presso la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme di Aix-en-Provence, opera un analogo Doctorat en histoire.

Per i piani di studio seguire questo percorso:

partendo da www.scienzeumanistiche.unige.it/relint

selezionare "Doppi titoli" e quindi il link:

"Percorso di formazione internazionale bilingue in storia/formation internationale bilingue en histoire"

Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE e VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

2 anni

corsi.unige.it/8467

Requisiti d'accesso

Sono ammessi i laureati di area umanistica e di eventuali altre aree disciplinari, sia del nuovo sia del precedente ordinamento, purché in possesso di requisiti curriculari specifici, indicati nell'Ordinamento didattico del corso di studi, nonché di un'adeguata preparazione di base. In particolare sono ammessi gli studenti in possesso di un numero di cfu non inferiore a 54 acquisiti nella precedente carriera universitaria di primo livello tra i seguenti settori formativi considerati indispensabili come conoscenze di base: L-ANT/07 Archeologia classica; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; ICAR/13 Disegno industriale; ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento; ICAR/18 Storia dell'architettura; M-FIL-04 Estetica; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea; M-STO/06 Storia delle religioni; M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese; M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia. Nel novero dei 54 cfu sopra citati devono obbligatoriamente esservi 24 cfu in almeno 3 dei settori scientifico disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/18. Chi non risultasse in possesso dei requisiti necessari dovrà acquisirli prima dell'iscrizione al Corso di studio iscrivendosi ad una "carriera ponte" (maggiori informazioni sono pubblicate sul sito web di Ateneo alla pagina www.studenti.unige.it/iscrizioni/singole_attivita/acc_lib/).

Tutti gli studenti in possesso dei requisiti curriculari effettueranno una verifica che attesti l'adeguatezza della personale preparazione: il coordinatore verificherà, fino al mese precedente la data ultima di iscrizione, le conoscenze storico-artistiche dello studente attraverso il commento della riproduzione di alcuni manufatti artistici. Lo studente dovrà collocarli nell'ambito cronologico e culturale appropriato. I colloqui avranno luogo su appuntamento, secondo il calendario stabilito di anno in anno e pubblicato nel sito del corso. Almeno due giorni prima della data prescelta, lo studente interessato dovrà inviare una e-mail al coordinatore del Corso di Studi al seguente indirizzo: daniele.sanguinetti@unige.it.

Il passaggio da Laurea a Laurea magistrale è diretto per i laureati in Beni culturali (cv "beni artistici") che abbiano conseguito almeno 105/110 nella votazione finale.

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire competenze scientifiche, tecniche, metodologiche ed operative relative al settore della storia dell'arte dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il profilo culturale e professionale è quello dello "storico dell'arte". Solo attraverso questa laurea magistrale è possibile accedere ai master e alle specifiche scuole di specializzazione per la formazione dei dirigenti del Ministero dei Beni culturali e dei Musei. Il corso offre prospettive occupazionali non solo nei consueti campi della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico (Ministero della Cultura), della docenza e della ricerca, ma anche in nuove professioni quali il management dei beni culturali; l'organizzazione di musei ed esposizioni afferenti a istituzioni pubbliche o private, la creazione di prodotti multimediali digitali, l'editing di immagini, fonti e archivi storico-artistici.

PRIMO ANNO	CFU	SECONDO ANNO	CFU
Temi di arte medievale modulo I: Arti monumentali del medioevo europeo (6 CFU) modulo II: Arti applicate del medioevo (6 CFU)	12	A scelta tra: - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Storia del collezionismo - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia della scultura in età moderna	6
Temi di arte moderna modulo I: Storia dell'arte moderna nei paesi europei (6 CFU) modulo II: Iconografia e iconologia (6 CFU)	12	A scelta tra: - Museologia e mediazione museale - Storia e tecnica del restauro - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie della comunicazione - Teorie dei linguaggi	6
Temi di arte contemporanea modulo I: Metodologie per lo studio dell'arte contemporanea (6 CFU) modulo II: Storia della scultura in età contemporanea (6 CFU)	12	A scelta tra: - L'icona e le sue fonti - Storia delle tecniche tessili e della moda - Storia del patrimonio culturale marittimo	6
Storia della critica d'arte	6		
A scelta tra: - Archeologia della città tardoantica e medievale - Storia dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea - Film and architecture (in inglese)	6	Due esami a scelta tra: Area storico-artistica e architettonica: - Film and architecture - Storia dell'architettura dal medioevo all'età contemporanea - Arte medievale: comunicazione e contesti sociali - Storia della scultura in età moderna - Storia della grafica e dell'illustrazione in età contemporanea - Storia delle mostre, degli allestimenti e del display in età contemporanea - Storia del collezionismo Area gestionale e giuridica dei beni culturali: - Gestione delle risorse museali - Diritto del patrimonio culturale - Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche	12
A scelta tra: Area storico-artistica e metodologia artistica: - Storia delle mostre, degli allestimenti e del display in età contemporanea - Storia e tecnica del restauro - Museologia e mediazione museale - Teoria dell'oggetto estetico - Teorie della comunicazione - Teorie dei linguaggi - L'icona e le sue fonti - Storia delle tecniche tessili e della moda - Storia del patrimonio culturale marittimo - Documentazione e archivistica - Archivi Statali ed Ecclesiastici Area gestionale e giuridica dei beni culturali: - Gestione delle risorse museali; - Diritto del patrimonio culturale; - Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico - Elaborazione digitale delle immagini storico artistiche	6	Area storico-letteraria e delle scienze sociali: - Storia del Mediterraneo nel Medioevo - Storia del Mediterraneo in Età Moderna - Storia sociale - Culture del Medioevo romanzo - Letteratura italiana III - Letteratura italiana contemporanea II - Elementi di cultura visuale - Storia, forme e modelli della sceneggiatura cinematografica - Drammaturgia musicale - Antropologia della contemporaneità - Geografia dei beni culturali e del turismo - Psicologia dello sviluppo - Pedagogia generale I	
Lingua inglese B2	3		
		A scelta dello studente	12
		Tirocini formativi e di orientamento*	3
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *	1
		Prova finale	17

* i 3 cfu di "tirocini formativi e di orientamento" e 1 cfu di "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" si possono acquisire in ambo gli anni di corso, non solo nel secondo.

