

PROCEDURA SELETTIVA VOLTA AL RECLUTAMENTO DI UN PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO SETTORE CONCORSUALE 10/F3, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/13 (ART. 18, COMMA 1, LEGGE N. 240/2010)

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

Il giorno 02/12/2019 alle ore 14.00 ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui all'intestazione per la valutazione della produzione scientifica, delle pubblicazioni, dell'attività didattica e dei titoli dei candidati.

La stessa si svolge per via telematica, come consentito dall'art. 8, comma 2, del Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, emanato con D.R. n. 2093 del 28.5.2019.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

Preliminarmente, i componenti della Commissione prendono visione dell'elenco dei candidati ammessi e dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra sé o con i concorrenti, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

I lavori della Commissione si svolgono mediante accesso al sistema denominato "concorsi online" predisposto dall'Amministrazione, in base a cui ogni commissario ha potuto accedere, successivamente alla pubblicazione del verbale della prima seduta e alla ricezione delle credenziali inviate dall'Amministrazione, alla domanda, al curriculum, alle pubblicazioni scientifiche e a tutta la documentazione presentata dai candidati.

La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nel corso della prima seduta, procede alla valutazione, sempre con le modalità sopra indicate, della produzione scientifica, delle pubblicazioni, dell'attività didattica e dei titoli dei candidati, nel rispetto di quanto previsto dal bando.

Dopo attenta analisi, la Commissione formula, per ciascun candidato, un giudizio collegiale di cui all'allegato "A" che fa parte integrante del presente verbale.

La seduta è tolta alle ore 15.00 e la Commissione si aggiorna alle ore 16.00 del giorno 2/12/2019 per la valutazione comparativa dei candidati, sulla base dei giudizi collegiali espressi, e per l'indicazione del candidato selezionato per il proseguimento della procedura.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE

Firmato Prof. ANDREA MAZZUCCHI

ALL. A

Giudizi collegiali sulla produzione scientifica, sulle pubblicazioni, sull'attività didattica e sui titoli dei candidati:

Candidato: MARCO BERISSO

Giudizio:

La commissione elabora il giudizio collegiale finale in seguito ad attento esame delle pubblicazioni, dell'attività scientifica, didattica e gestionale e dei titoli validi per la presente procedura prodotti dal candidato MARCO BERISSO. Nella valutazione la Commissione giudicatrice tiene conto dei criteri indicati nella prima seduta del 30 novembre 2019.

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA, E GESTIONALE

Il candidato dopo essersi laureato con lode in Filologia italiana presso l'Università di Genova nel 1989, ha fruito di un dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Firenze. È stato borsista presso il Centro di Ricerche Filologiche dell'Accademia della Crusca di Firenze, titolare di una borsa di studio biennale post-dottorato di un assegno di ricerca quadriennale presso il DIRAS dell'Università di Genova. Dal 2005 è stato ricercatore a tempo indeterminato di Filologia della Letteratura italiana (L-FIL-LET/13) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova e dal 2014 è professore associato nel medesimo SSD presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova. Nel 2018 è stato titolare di un corso presso la Scuola Galileiana di Studi Superiori dell'Università di Padova. Il candidato ha anche ampie e qualificate esperienze internazionali: è stato infatti professur invité presso l'Université di Rennes 2 nel febbraio del 2016; ha poi tenuto un mini-curso presso la Universidade Federal do Ceará di Fortaleza nel 2017; ed è stato titolare di un corso semestrale per il secondo anno del Baccalauréat universitaire di Italiano presso l'Université de Genève. Dal 2006 ad oggi è componente del collegio di dottorato in "Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi (poi "Letterature e culture classiche e moderne") dell'Università di Genova; tra il 2009 e il 2011 ha anche partecipato al collegio del dottorato di ricerca in "Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche" dell'Università di Macerata. È membro dell'unità di ricerca dell'Università di Genova per il PRIN 2017 "A margine. Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento". È membro del direttivo della Società della Filologia della Letteratura italiana (SFLI), membro del Comitato scientifico della rivista "Documenta" e della collana "Biblioteca Italiana Testi e Studi" (BITEs) e responsabile della sezione "Origini e Duecento" delle recensioni della rivista "Rassegna della Letteratura italiana".

Ha partecipato a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali

Intensa anche l'attività gestionale del candidato che è stato membro del Consiglio di Scuola della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova, membro dell'Osservatorio di Ateneo sulla Ricerca dell'Università di Genova e che è tuttora membro della Commissione per la Ricerca e il Trasferimento Tecnologico dell'Università di Genova e coordinatore del corso di studio triennale in Lettere del medesimo Ateneo.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le 20 pubblicazioni presentate dal candidato appaiono coerenti con le tematiche del settore scientifico disciplinare di Filologia della Letteratura italiana. La sua produzione scientifica appare caratterizzata inoltre da una soddisfacente continuità temporale, è ospitata in sedi editoriali prestigiose e, nel complesso, appare di elevata qualità scientifica. I risultati conseguiti sono originali, corretti sotto il profilo metodologico e rivelano, accanto a una non comune sensibilità interpretativa, anche notevoli doti di acribia filologica, una raffinata competenza di metricista e la capacità di muoversi con intelligenza tanto nei territori della lirica duecentesca, cui Berisso ha offerto contributi decisivi e che hanno sensibilmente modificato il quadro delle conoscenze pregresse, sia nell'ambito della modernità e della contemporaneità con affondi pertinenti e con accurate ricognizioni ecdotiche su autori come Carlo Dossi, Remigio Zena, Aldo Nove.

I lavori più impegnativi del candidato sono rappresentati dalle solide edizioni critiche e commentate di testi non facili come *L'Intelligenza* e le poesie di Inghilfredi, ma anche dall'importante monografia dedicata ai poeti perugini del Barb. Lat. 4036. Notevoli anche i contributi sul *Tesoretto* di Brunetto Latini, sugli autori

dei fascicoli IX e X dell'ex Palatino 418 e l'accurata e metodologicamente importante distinzione tra serie e sillogi nella lirica due-trecentesca.

Importanti appaiono anche le raccolte antologiche sui poeti dello Stilnovo e sulla poesia comica medievale italiana, di impianto nobilmente divulgativo, ma non prive di significative acquisizioni puntuali e capaci di offrire inediti e fruttuosi percorsi di lettura.

In considerazione di tutti gli elementi di valutazione, la Commissione delibera all'unanimità che il candidato Marco Berisso è idoneo a ricoprire il posto per cui è stata bandita la procedura selettiva in epigrafe.