

PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA E L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
SASSARI PER UNA ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE PER LO STUDIO  
ED ANALISI DELLE ATTIVITÀ EXTRA CURRICOLARI DI TIPO  
ARTISTICO E MUSICALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE,  
ALL'AMBITO DEI CORI ED ORCHESTRE UNIVERSITARIE COD.  
PROCED. C52608

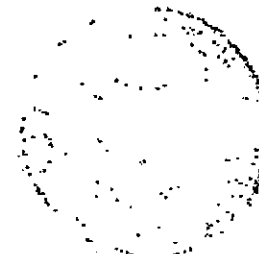
- L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA di  
seguito denominata UNIMORE, codice fiscale n. 00427620364,  
rappresentata dal Prof. Gian Carlo Pellacani, Rettore pro - tempore,  
nato a Modena il 7 maggio 1936, domiciliato per la presente carica in  
Modena, Via Università 4.

- L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI di seguito denominata  
UNISS, codice fiscale n. 00196350904, rappresentata dal Prof. Alessandro Maida,  
Rettore pro - tempore, nato a ..... Sotmatino (CL)..... il  
il 20 novembre 1938....., domiciliato per la presente carica in  
Sassari..... Via Piazza Università, 21

premessi che

- i Cori e le Orchestre Universitarie, nonché le diverse attività di tipo  
artistico e musicale extracurricolare, rappresentano uno stimolo di  
aggregazione tra gli studenti sia italiani che esteri e costituiscono un'  
irrinunciabile occasione di incontro e di relazione, nonché di pratica e

Università di Modena e Reggio Emilia
Direzione Legale Affari Istituzionali e Generali
Contratti e Convenzioni
Cod. procedure <u>C52608</u>
Atto rep. n. <u>156</u> del <u>3/10/2008</u>



*Ma*

*Ma*

formazione musicale dei giovani;

- I Cori e le Orchestre Universitarie sono realtà diffuse in tutte le Università Italiane pubbliche o private;
- Cori e Orchestre Universitarie risultano essere realtà di forte valore eterogeneo in ambito strutturale e formativo, contraddistinte da problematiche di carattere istituzionale, organizzativo, la
- la significativa partecipazione degli studenti ad attività extracurricolari, che si realizza nella maggioranza dei casi con l'istituzione di cori ed orchestre universitarie, stimola l'esigenza di non disperdere questo importante patrimonio che si realizza nell'ambito delle attività extracurricolare degli Atenei, raccogliendo e mettendo in contatto le diverse esperienze delle singole autonomie e creando un solido circuito artistico musicale a livello di sistema universitario, successivamente anche rivolto ad altra forma di espressione creativa.
- Unimore e Uniss hanno interesse ad avviare una collaborazione, aperta anche ad altri Atenei, nel campo delle attività extracurricolari artistiche e musicali, Cori ed Orchestre Universitarie - tesa alla istituzionalizzazione, allo studio ed analisi di possibili risoluzioni e messe a sistema delle problematiche di cui al precedente punto.

convengono e stipulano quanto segue:

#### Art. 1 - Oggetto

Unimore ed Uniss intendono avviare una collaborazione di analisi, studio e progetto nel campo delle attività extra curricolari di tipo artistico e musicale, con particolare riferimento, almeno in fase iniziale, all'ambito dei Cori ed



Orchestre operanti nelle Università con lo scopo di valorizzarne le attività e non disperdere l'importante patrimonio che esse costituiscono nell'ambito della formazione universitaria extracurricolare, al fine di promuovere un sistema di istituzionalizzazione, facilitarne l'organizzazione, l'attuazione e la legittimazione.

Tale collaborazione intende coinvolgere tutte le altre Istituzioni Universitarie Italiane Pubbliche e Private con lo scopo di promuovere l'importante contributo che la pratica musicale e la fruizione delle arti possono fornire alla crescita dell'individuo per una formazione che integri e completi quella specialistica fornita dallo studio Universitario.

Tale progetto intende presentarsi nelle intenzioni delle Università promotrici e in quelle che aderiranno quale naturale prosecuzione dei lavori di ricerca promossi dalla CRUI (A.A 2005 - 06);

#### Art. 2 - Esecuzione delle collaborazioni

La collaborazione tra Unimore ed Uniss sarà incentrata sullo studio/analisi/regolamentazione e messa a sistema su scala nazionale delle attività extracurricolari musicali ed artistiche universitarie, inizialmente con particolare attenzione alle formazioni corali ed orchestrali universitarie.

Unimore ed Uniss si impegneranno in particolare a:

- promuovere un'analisi dell'offerta delle attività extracurricolare di tipo musicale (Cori ed Orchestre) promossa dagli Atenei italiani, con l'obiettivo di includere i linguaggi artistico musicali, i contenuti e le metodologie delle attività quali requisiti indispensabili ad una formazione universitaria più completa;



- mettere a sistema la pratica e la fruizione di queste attività negli Atenei, in un nuovo concetto allargato di diritto allo studio universitario;
- analizzare, attraverso l'utilizzo dei sistemi canonici previsti dai regolamenti d'Ateneo, nonché l'ausilio di esperti qualora lo si ritenga necessario, l'attività da uniformare in termini di riconoscimento di crediti formativi)
- istituire ufficialmente un Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre universitarie, con iniziale sede presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, che possa interfacciarsi e cooperare con le realtà istituzionali sia locali che nazionali (ad esempio CRUI), quale portavoce legittimo di tutti;
- ideare e mettere a sistema una rete internet che si realizzi quale diretto collegamento tra le attività artistiche e musicali universitarie di tipo extracurricolare, nonché un apposito sito, quale progetto di circuitazione dei prodotti e delle attività sempre in diretto collegamento con l'ambito di promozione culturale delle varie realtà locali e nazionali (es. Fondazione CRUI);
- organizzare un primo sistema di valorizzazione dell'attività musicale universitaria extracurricolare attraverso indicazioni repertoriali di base e standard minimi di partecipazione, prestazione e apprendimento, nel rispetto dell'autonomia d'iniziativa di ogni singola realtà artistica musicale accademica in ambito extracurricolare;
- Istituire una Conferenza dei direttori dei cori ed orchestra universitari



quale momento di incontro, confronto e scambio sulle diverse problematiche legate alla cura vocale e musicale e alla direzione di un Coro/Orchestra di giovani (universitari).

- Promuovere attraverso il confronto con le strutture universitarie dedicate alla formazione del personale, un sistema base di possibile riconoscimento dell'attività svolta per il personale in servizio presso le Università;
- promuovere momenti di confronto ed aggiornamento tra i promotori e responsabili delle attività extracurricolari artistiche e musicali accademiche (convegni - tavole rotonde, ecc) che avranno luogo di anno in anno in una delle sedi delle Istituzioni Universitarie partecipanti, allo scopo di raccogliere pareri ed informazioni nonché offrire aggiornamenti sullo stato di avanzamento del progetto;

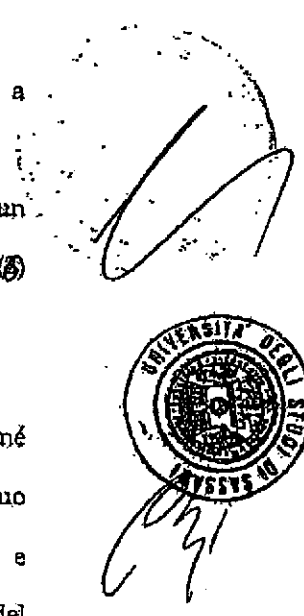
**Art. 3 - Durata**

La validità del presente protocollo d'intesa è fissata in 5 (cinque) anni a decorrere dalla data di sottoscrizione.

Il presente protocollo si intenderà automaticamente rinnovato per un successivo (triennio ecc), salvo disdetta scritta di una delle parti, almeno sei (6) mesi prima della scadenza.

**Art. 4 - Modalità di adesione**

Il presente protocollo è aperto anche ad altre Istituzioni Universitarie che ne facciano richiesta di adesione attraverso nota a firma del Rettore o di suo Delegato alla firma, indirizzata alla Direzione Legale, Affari Istituzionali e Generali recante in oggetto il Codice procedura C52608 e l'oggetto del



presente protocollo d'intesa

**Art. 5 - Coordinamento**

La definizione delle modalità di collaborazione, la realizzazione ed il coordinamento sono affidate alla Dott.ssa Grazia Fenu - ricercatore presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Sassari e Responsabile del Coro Università di Sassari, ed alla Dott.ssa Antonella Coppi - Delegata del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia per attività extracurricolari, nonché Responsabile e Direttore del Coro e dell'Orchestra Universitaria.

**Art. 6 - Spese**

Il presente atto non comporta alcun onere economico per i contraenti.


**Art. 7 - Foro competente**

Per qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti contraenti in ordine alla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente atto sarà competente esclusivamente il Foro di Modena..

Modena, 03 OTT. 2008

IL RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO

EMILIA  
(Prof. Gian Carlo Pellacani)



17 OTT. 2008  
Sassari, .....

IL RETTORE DELLA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

(Prof. Alessandro Maida)



*Alessandro Maida*