



**UNIVERSITÀ DI GENOVA**  
AREA INTERNAZIONALIZZAZIONE, RICERCA E TERZA MISSIONE  
Servizio rapporti con imprese e territorio  
Settore sviluppo competenze linguistiche  
  
Centro Linguistico di Ateneo (CLAT)

## **SILLABO DELLA LINGUA ITALIANA**

**Livelli A1, A2, B1, B2**

Gli obiettivi didattici e comunicativi, il vocabolario, le strutture morfosintattiche a livello ricettivo e produttivo richiesti nei test di conoscenza dell'italiano dell'Università di Genova e oggetto dei corsi di lingua italiana per studenti stranieri iscritti all'Ateneo.

.....

# Livello A1

.....

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Salutare, presentarsi a qualcuno in modo informale (tu), presentare qualcuno, ringraziare, congedarsi

Saluti, presentazioni, età, nazionalità, professioni

Alfabeto italiano; lo spelling

Modo imperativo informale dei verbi regolari e irregolari

Parlare di sé: chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, dati anagrafici, indirizzo, lingue parlate)

Giorni della settimana; mesi dell'anno; stagioni; aggettivi etnici; verbi per descrivere le principali azioni della vita quotidiana, di hobby e tempo libero

Genere e numero dei nomi regolari: maschile / femminile, singolare / plurale; 1° gruppo (nomi in -o, -a / -i, -e), 2° gruppo (nomi in -e / -i)

Participio passato

Verificare e confermare la comprensione: chiedere di ripetere, chiedere e fare lo spelling; chiedere e dire come si scrive una parola; chiedere il significato di una parola

Espressioni per chiedere il significato, lo spelling e la spiegazione di una parola

Pronomi personali soggetto (io; tu; lui, lei, Lei; noi; voi; loro); allocutivi

Passato prossimo

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Descrivere la famiglia, luoghi e oggetti; esprimere possesso

Componenti della famiglia; descrizione dell'aspetto fisico e del carattere delle persone; gli ambienti (mare, montagna, campagna)

Aggettivi qualificativi regolari: 1° gruppo (in -o,-a / -i, -e), 2° gruppo (in -e / -i)

Imperfetto indicativo

Identificare e descrivere le parti del corpo

Nomi delle parti del corpo umano

Aggettivi etnici (o di nazionalità) e colori: regolari e irregolari

Pronomi diretti

Descrivere gli oggetti: forme, colori

Colori, forme (quadrato, rotondo, ecc.); aggettivi qualificativi per le descrizioni (grande, corto, ecc.)

Nomi irregolari

Pronomi indiretti

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Descrivere la casa e i suoi ambienti; descrivere lo spazio e saper situare un elemento in esso

Tipi di casa e di alloggio; ambienti, mobili e oggetti (arredamento)

Numeri cardinali (uno, due, tre, ecc.) e ordinali (primo, secondo, terzo, ecc.)

Gestire una telefonata: aprire e chiudere una conversazione, concordare luogo e ora di un appuntamento

Articolo determinativo singolare (il, lo, l', la) e plurale (i, gli, le)

Luoghi: centro, periferia; luoghi della scuola, del lavoro, del tempo libero, della vita quotidiana

Parlare della vita quotidiana, di azioni abituali svolte nel tempo libero o in vacanza

Articolo indeterminativo (un, uno, un', una)

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Chiedere e dire l'ora

Parti del giorno e dell'ora

Concordanza dell'articolo e dell'aggettivo con il nome

Gestire gli acquisti: fare la spesa e fare spese (chiedere prezzi, disponibilità, caratteristiche di una merce)

Nomi dei principali negozi e alimenti; misure e taglie (scarpe, abiti); quantità

Presente indicativo dei verbi ausiliari (essere e avere)

Chiedere e comprendere indicazioni stradali in modo formale e informale

Altri luoghi della città (corso, piazza, ecc.) e della strada (incrocio, semaforo, edicola, ecc.); segnali stradali; mezzi di trasporto

Presente indicativo dei verbi regolari: I coniugazione (-are), II coniugazione (-ere), III coniugazione (-ire:). La III coniugazione comprende i verbi in -isc-

.....

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche**  
**PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche**  
**ricezione (esposizione)**

.....

Esprimere gusti e preferenze;  
esprimere accordo o disaccordo;  
saper ordinare al bar e al  
ristorante; chiedere il conto; fare,  
accettare o rifiutare un invito;  
esprimere indecisione

Nomi dei luoghi di ristorazione  
(bar, pizzeria, ecc.); nomi delle  
bevande e dei piatti del menù

Presente indicativo dei verbi  
modali o servili (dovere, potere,  
volere) e del verbo sapere

.....

Comprendere e sostenere sempli-  
ci conversazioni e temi riguardan-  
ti l'abbigliamento; identificare e  
descrivere capi di abbigliamento

Capi di abbigliamento e acces-  
sori (borsa, cintura, ecc.)

C'è / ci sono

Presentarsi in modo formale  
(Lei)

Saluti e convenevoli: informali e  
formali

Verbo piacere: mi piace / mi  
piacciono + soggetto / + verbo  
all'infinito

.....

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Dare e comprendere informazioni, gestire conversazioni, chiedere orari

Presente indicativo dei più comuni verbi irregolari: andare, dare, dire, fare, stare, bere, sedersi, uscire, venire

Fare e rispondere a un augurio, congratularsi e ringraziare

Festività civili e religiose in Italia

Forma riflessiva

Parlare dei programmi per il fine settimana e per le vacanze: fare, accettare e rifiutare proposte; esprimere stati d'animo ed emozioni

Gite e programmi di viaggio: partenza, arrivo, pernottamento; luoghi di vacanza

Pronomi personali riflessivi: mi, ti, si, ci, vi, si



**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche  
ricezione (esposizione)**

Dare e comprendere semplici istruzioni; esprimere un bisogno, una necessità; chiedere a qualcuno di fare qualcosa, accettare e rifiutare

Registro informale (tu, noi, voi) e formale (Lei)

Descrivere il clima e un ambiente

Tempo meteorologico; ambienti naturali (fiume, lago, ecc.)

Verbi aspettuali (1): stare + gerundio; stare per + infinito

Aggettivo "bello"

obiettivi didattici e comunicativi

vocabolario

strutture morfosintattiche  
**PRODUZIONE**

strutture morfosintattiche  
**ricezione (esposizione)**

Preposizioni di luogo: in, a, da

Avverbi di luogo di alta frequenza: qui/qua, lì/là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra

Avverbi di negazione: sì, no

.....

**obiettivi didattici e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche**  
**PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche**  
**ricezione (esposizione)**

.....

Altri avverbi di ampia frequenza: così, molto, poco, tanto, più, meno, bene, male

.....

.....

## Livello A2

.....

Oltre alle strutture previste nel livello A1, è richiesto di saper padroneggiare (esprimere) gli elementi e le forme della lingua italiana indicati in “Strutture morfodidattiche / produzione”; il vocabolario per temi e contesti imparato nel livello A1 viene ripreso e ampliato

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Capire istruzioni e richieste in contesti quotidiani; recepire istruzioni su argomenti quotidiani; chiedere e dare indicazioni stradali

Presente indicativo di altri verbi irregolari: cogliere, rimanere, scegliere, sciogliere, salire, spegnere, tenere

Condizionale presente dei verbi servili

Lessico per descrivere la città: statua, fontana, edicola, ecc.

Comprendere opinioni principali in testi d'argomento familiare

Ci vuole / ci vogliono

Comparativo di maggioranza

Descrivere oggetti, persone, luoghi, situazioni, azioni: descrivere lo spazio e situare un elemento nello spazio

Aspetto fisico: occhi, capelli, corporatura; descrizione del carattere e delle abitudini

Pronomi personali complemento (1): i pronomi diretti. Forme atone (me, te, ecc.), forme toniche (mi, ti, lo, la, li, le, ecc.)

Superlativo assoluto

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Estrapolare le informazioni fondamentali in materiale scritto d'uso corrente; comprendere un testo regolativo

Modo indicativo, tempo passato prossimo: la scelta dell'ausiliare essere o avere; la forma

Pronomi personali indiretti

Chiedere informazioni ed effettuare semplici transazioni in uffici pubblici

Participio passato regolare dei verbi: la forma

Modo imperativo con i pronomi

Capire istruzioni e indicazioni in contesti quotidiani formali, chiedere chiarimenti e spiegazioni

Luoghi, oggetti ed azioni della biblioteca

Principali participi passati irregolari: la forma

Modo indicativo, tempo futuro semplice

Comprendere delle norme; esprimere obbligo, divieto, permesso

Modo indicativo, tempo imperfetto: la forma

Indefinito "tutto" (aggettivo e pronome)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Chiedere e dare informazioni pratiche in situazioni di vita quotidiana (al bar, in un negozio)

Avverbi ed espressioni per collocare un'azione nel tempo: mentre, quando, allora, prima, poi, dopo, oggi, ieri, ecc.

Nomi composti: verbo + nome

Saper affrontare situazioni quotidiane legate al proprio ambito di studio e di vita privata, informali e formali; saper gestire conversazioni sulle abitudini e sulla vita personale quotidiana

Lessico legato al mondo universitario

Modo indicativo passato prossimo e imperfetto: differenza negli usi e funzioni

Invitare qualcuno; accettare o rifiutare un invito; comprendere le fasi di organizzazione di una festa

Festività e feste tradizionali in Italia

Posizione degli avverbi

Congratularsi e rispondere alle congratulazioni; fare auguri

Espressioni per fare auguri e congratulazioni in varie occasioni

Posizione degli aggettivi

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Gestire una conversazione al ristorante per ordinare o prenotare

Lessico legato al cibo e ai pasti

Preposizioni di luogo: i complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), tra / fra, su

Saper parlare di sport

Lessico relativo agli sport più comuni

Preposizioni di tempo: il complemento di tempo determinato e indeterminato

Saper comprendere le informazioni fondamentali in articoli di cronaca sportiva

Complemento di materia



**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Saper fare descrizioni di luoghi, persone, situazioni nel passato; saper comprendere testi descrittivi al passato

Aggettivi ed espressioni per descrivere, luoghi, tempo meteorologico, persone

Preposizioni articolate: come si formano

Descrivere abitudini del passato; ordinare una sequenza di fatti nel passato

Aggettivi possessivi: regola generale e con i nomi di parentela (o di famiglia)

Raccontare di sé e di altri: saper esprimere il confronto fra passato e presente; saper descrivere i giochi e le abitudini dell'infanzia

Aggettivi dimostrativi (questo, quello)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere i racconti altrui sul passato, chiedere spiegazioni e chiarimenti

Vacanze e tipologie di vacanze

Che cosa è un pronome: pronomi possessivi e dimostrativi

Esprimere certezza o incertezza, opinioni personali, gusti e preferenze in materia di vacanze e tempo libero

Formazione del femminile nei nomi di persona e di animali

Famiglia: le abitudini del presente e del passato

Esprimere sentimenti (sorpresa, felicità, paura, ecc.)

Genere dei nomi comuni di animale

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Sapere gestire la conversazione  
dopo un incidente

Auto e incidenti stradali

Contrari grammaticali: i prefissi  
negativi in-, s-, dis-

Saper comprendere un dialogo  
con informazioni riguardanti i  
mezzi pubblici; saper esprimere  
il proprio punto di vista riguar-  
do l'uso dei trasporti pubblici e  
privati

Mezzi pubblici

Nomi invariabili

Gestire un dialogo formale in  
farmacia e dal medico

Malattie e le cure mediche

Nomi in -co, -go, -ca, -ga

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Descrivere un disturbo di salute;  
chiedere e dare consigli di salute

Corpo umano

Nomi in -zione

Gestire una conversazione for-  
male in un ufficio aeroportuale

Aeroporto e ufficio assistenza  
bagagli

Nomi femminili in -cia, -gia

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Esprimere gusti, preferenze e  
avversioni relativi al cinema

“Che” esclamativo (Che bello!  
Che fortuna!)

Comprendere la trama di un  
film e saperla raccontare

Parole del cinema; i principali  
generi cinematografici

Congiunzioni ma, però, oppure,  
o, sia ... sia

Esprimere e chiedere  
un'opinione su un film

Indefiniti (1): molto, tanto, poco,  
troppo; nessuno (aggettivi e  
pronomi)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Gestire una conversazione formale in un'agenzia immobiliare

Agenzie immobiliari; ulteriore lessico della casa (oggetti e parti dell'abitazione)

Indefiniti (2): nulla, niente (pronomi)

Gestire situazioni formali di lavoro: fornire informazioni personali, descrivere le proprie abilità; comprendere / scrivere un annuncio di lavoro

Lessico legato al mondo del lavoro: annunci di domande / offerte di lavoro, professioni, luoghi; servizio clienti; l'assunzione / il licenziamento; il tirocinio

Modo imperativo semplice (senza i pronomi) formale e informale

Capire istruzioni e richieste in ambiente lavorativo; descrivere luoghi di lavoro; comprendere divieti e permessi

Numeri cardinali da 100 a un miliardo

Comprendere e saper effettuare una conversazione in ambito naturalistico; identificare e descrivere brevemente gli animali comuni

Lessico legato ai parchi naturali e agli animali

Particella pronominale "ci" locativo

obiettivi didattici  
e comunicativi

vocabolario

strutture morfosintattiche -  
**PRODUZIONE**

strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)

Articolo partitivo

Mi piace / mi piacciono + anche  
a me / a me no; non mi piace /  
non mi piacciono + neanche a  
me / a me sì

.....

## Livello B1

.....



Oltre alle strutture previste nei livelli A1 e A2, è richiesto di saper padroneggiare (esprimere) gli elementi e le forme della lingua italiana indicati in “Strutture morfodidattiche / produzione”; il vocabolario per temi e contesti imparato nei livelli precedenti viene ripreso e ampliato

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Fare progetti e previsioni per il futuro

Segni zodiacali

Punteggiatura: norme per l'uso di punto, virgola, due punti, puntini di sospensione, virgolette

Congiuntivo presente nelle frasi dipendenti e indipendenti

Comprendere le previsioni meteorologiche

Tempo meteorologico

Articoli determinativi e indeterminativi: differenza nell'uso

Congiuntivo imperfetto

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Formulare una richiesta cortese;  
ricevere e dare raccomandazioni  
e consigli; esprimere dubbi, ipo-  
tesi, desideri

Articoli con i nomi stranieri

Differenze nell'uso di indicativo  
e congiuntivo

Saper parlare delle regole di una  
corretta alimentazione e di un  
corretto stile di vita

Alimentazione

Genere di alcuni nomi stranieri  
in italiano

Pronomi combinati

Comprendere e scrivere una  
ricetta di cucina; comprendere la  
descrizione e saper descrivere un  
piatto

Nomi alterati: diminutivo, ac-  
crescitivo, peggiorativo, vezzeg-  
giativo

Usi della congiunzione "che"  
o della preposizione "di" nelle  
subordinate oggettive

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Parlare di cibi e di vini: comprendere la descrizione di un vino, saperlo descrivere

Parole di ambito enologico

Forme e usi dell'aggettivo "buono"

Congiunzione "che" nelle espressioni impersonali formate dal verbo essere (o da un verbo copulativo) unito a nomi o aggettivi o avverbi: è ora, è giusto, è bello, ecc.

Comprendere ed esprimere istruzioni, consigli e raccomandazioni

Forme impersonali; "si" impersonale; "si" passivante

Discorso diretto e indiretto: tempi verbali

Comprendere ed esprimere permessi, ordini e divieti

Scelta dell'ausiliare con i tempi composti dei verbi servili

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere le istruzioni di un'attività fisica (ginnastica, sport)

Sport

Participio passato: verbo, nome e aggettivo

Comprendere ed esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo

Modo indicativo, tempo futuro semplice: forma regolare e dei principali verbi irregolari

Lessico per emozioni, sentimenti, carattere di una persona

Descrivere il proprio carattere e il proprio partner ideale

Futuro semplice: funzioni

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Parlare di regali

Tipi e occasioni di regali

Modo indicativo, tempo futuro  
anteriore: forma e funzioni

Parlare di una crisi di coppia

Periodo ipotetico del I tipo  
(realtà)

Comprendere un litigio telefo-  
nico e una discussione animata

Modo condizionale presente:  
forma regolare e dei principali  
verbi irregolari

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Fare confronti e paragoni

Modo condizionale presente:  
funzioni

Comprendere l'opinione di un  
critico musicale

Strumenti musicali e musicisti

Modo condizionale passato:  
forma e funzioni

Comprendere testi descrittivi ed  
espositivi su piante e animali

Ulteriore lessico relativo a piante  
e animali

Imperativo con un solo pronome

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Parlare di problemi di salute e di visite specialistiche; prenotare una visita

Parole della sanità

Andare o venire? Sfumature di significato

Parlare di visite specialistiche

Sapere o conoscere? Sfumature di significato

Medici specialisti

Parlare di soggiorni alle terme

Sentire o ascoltare? Vedere o guardare? Sfumature di significato

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere un notiziario;  
comprendere un servizio su un  
fatto di cronaca e saperlo riferire

Verbi aspettuali (2): cominciare /  
iniziare a, finire / terminare di,  
riuscire a, continuare a, smettere  
di, ecc.

Parlare di televisione

Verbi sembrare e parere

Comprendere titoli e articoli di  
giornale

Media italiani

Verbi causativi: fare e lasciare

Comprendere testi espositivi e  
descrittivi

Pronomi personali complemento  
(2): i pronomi indiretti. Forme  
atone (mi, ti, gli, le, ecc.), forme  
toniche (a me, a te, ecc.)



.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Riconoscere la struttura di un  
testo argomentativo

Particella pronominale "ne":  
partitivo (o di quantità) e di  
argomento

.....

Riportare il contenuto di argo-  
mentazioni

Grado dell'aggettivo (1): com-  
parativi di maggioranza, mi-  
noranza e uguaglianza

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Descrivere e comprendere la  
descrizione di alcuni borghi  
medievali

Grado dell'aggettivo (2): su-  
perlativo relativo, superlativo  
assoluto

I più noti borghi storici italiani

Raccontare di un week end  
trascorso in un borgo antico

Comparativi e superlativi  
irregolari

Descrivere e comprendere la  
descrizione di feste e tradizioni  
popolari italiane

Le principali feste e tradizioni  
popolari italiane

Comparativo e superlativo degli  
avverbi (regolari e irregolari)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere un avviso

Pronomi relativi: variabili (il quale, la quale, ecc.), invariabili (cui, chi)

Comprendere ed esprimere istruzioni, consigli e raccomandazioni (in modo informale e formale)

Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi

Comprendere ed esprimere permessi, ordini e divieti (in modo informale e formale)

Indefiniti (3): ogni, qualche (solo aggettivi); alcuni / alcune (aggettivi e pronomi); nessuno, alcuno; ciascuno, ognuno, qualcuno; altro (aggettivi e pronomi)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere annunci e istruzioni in aeroporto e sull'aereo, alla stazione e in treno

Luoghi dell'aeroporto e della stazione ferroviaria

Indefiniti (4): tutto (aggettivi e pronomi); qualcosa, niente, nulla (solo pronomi)

Comprendere le informazioni contenute in un annuncio di lavoro

Parole dell'azienda

Preposizioni semplici: tutti gli usi

Comprendere un'intervista

Colloquio di lavoro

Aggettivi denominali (= derivati da nomi)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Parlare di lavoro

Parole del mondo del lavoro:  
professioni, titoli di studio, re-  
quisiti

Aggettivi in -abile, -ibile, -evole

Parlare di tematiche ambientali

Problemi ambientali

Uso di "stesso"

Dare istruzioni e consigli su  
come rispettare l'ambiente

Fonti di energia rinnovabili e  
non

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Descrivere l'ambiente nelle sue  
caratteristiche fisiche e nelle sue  
problematiche

Morfologia, ambienti naturali,  
flora, fauna, tradizioni e attività  
della montagna

.....

Conoscere le regole per una cor-  
retta raccolta differenziata

Raccolta differenziata, riciclag-  
gio, riduzione e riuso

.....

Comprendere un semplice testo  
letterario

.....

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Esporre una lamentela, cercare  
un accordo, scusarsi

.....

Esprimere proteste e reclami per  
servizi inadeguati

Parole ed espressioni per  
esprimere proteste,  
lamentele e reclami

.....

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Saper argomentare le proprie  
ragioni in ambito formale

.....

Comprendere e scrivere una let-  
tera di protesta formale

Formule, espressioni ed abbre-  
viazioni in uso nella lettera di  
protesta formale

.....



**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Parlare di romanzi

Generi testuali

Comprendere una biografia

Saper parlare di alcuni famosi  
personaggi storici italiani

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Conoscere parole straniere comunemente utilizzate in italiano

Prestiti da altre lingue

Raccontare un sogno

Parlare di musica lirica e rock

Concerto rock

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Comprendere la recensione della  
rappresentazione di un'opera

Opera lirica, teatro

Parlare di problemi sentimentali,  
divorzi, separazioni, litigi con gli  
amici

Problemi sentimentali

Comprendere ed esprimere  
emozioni e sentimenti

Esclamazioni di sorpresa e  
dispiacere

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Esprimere e comprendere opinioni comuni su Internet e i social network

Tecnologia e comunicazione web; dipendenza da Internet

.....

Esprimere un'opinione, un dubbio, una certezza

.....

Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

Indicare il sinonimo di una  
parola

Fare un esempio

Fornire indicazioni sul con-  
testo d'uso di una parola o di  
un'espressione

.....

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione (esposizione)**

.....

Comprendere e chiedere informazioni e chiarimenti grammaticali e lessicali e spiegazioni di fenomeni linguistici

.....

Comprendere e utilizzare creativamente la lingua per comunicare con linguaggio metaforico e figurato

.....

Comprendere messaggi pubblicitari basati su metafore e usi figurati della lingua

.....

.....

**Livello B2**

.....

Oltre alle strutture previste nei livelli A1, A2 e B1, è richiesto di saper padroneggiare (esprimere) gli elementi e le forme della lingua italiana indicati in “Strutture morfodidattiche / produzione”; il vocabolario per temi e contesti imparato nei livelli precedenti viene ripreso e ampliato

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Parlare della propria o altrui professione, delle proprie o altrui aspirazioni in ambito lavorativo

Terminologia giuridica (cenni);  
lo sciopero

Imperativo con i pronomi doppi

Congiuntivo imperfetto

Comprendere il lessico specifico di alcune professioni

Professioni e lavoro in azienda

Congiuntivo presente: forme e usi

Congiuntivo trapassato

I problemi sul luogo di lavoro

Lessico relativo alla sicurezza sul lavoro

Congiuntivo passato: forme e usi

Forma passiva



**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere e spiegare le fasi degli spostamenti di lavoro

Lavoro e azienda (trasferta, note spese, richieste di rimborso ecc.)

Uso della congiunzione "che" o della preposizione "di" nelle subordinate

Periodo ipotetico del II tipo (possibilità)

Comprendere e spiegare il significato di alcuni proverbi; narrare un fatto in modo formale o usando i proverbi

Alcuni proverbi italiani

Congiunzione "che" nelle espressioni impersonali formate dal verbo essere (o da un verbo copulativo) unito a nomi, aggettivi o avverbi: è ora, è giusto, è bello, ecc.

Il plurale delle parole composte

Capire ed esprimere emozioni e sentimenti di rammarico e rimprovero

Informazioni sul linguaggio pubblicitario

Quando usare il modo indicativo e quando il congiuntivo

Parole composte di origine greca o latina

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere un annuncio pubblicitario

Modo indicativo, tempo trapassato prossimo

Cogliere facilmente la maggior parte del contenuto informativo, fattuale, argomentativo di testi complessi

La concordanza dei tempi e dei modi verbali: forma e usi

Comprendere ed esprimere programmi e ordini del giorno

Tutti i pronomi e gli aggettivi indefiniti

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere ed esprimere un desiderio

Pronomi combinati: indiretto + diretto; riflessivo + diretto; "ci" locativo + diretto; indiretto + "ne"

Comprendere ed esprimere un fine (= lo scopo di un'azione)

Termini tecnologici (anche anglosassoni o acronimi: LED, LCD ecc.)

Modo infinito presente e passato: funzione verbale e sostantivale

Comprendere e parlare delle risorse tecnologiche per uso domestico (domotica)

Tecnologia domestica e ambientale (risparmio energetico, climatizzatori, ecc.)

Gerundio presente e passato: valore temporale, causale, modale, concessivo, ipotetico

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Scambiare informazioni precise  
su un oggetto

Aggettivi sostantivati

Esprimere punti di vista e svi-  
luppare argomentazioni

Congiunzioni coordinanti e  
subordinanti: uso delle  
congiunzioni con l'indicativo  
e con il congiuntivo

Comprendere e parlare di temi  
legati a formazione, lavoro, ne-  
cessità di spostarsi all'estero

Discorso diretto e indiretto:  
tempi verbali

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere interventi in un forum; saper intervenire in un forum

Sanità, strutture ospedaliere, degenza

Espressioni di tempo nel discorso diretto e indiretto

Comprendere il lessico specifico della Sanità e del mondo ospedaliero

Verbi denominali (= derivati da un nome)

Recepire gran parte del contenuto di una trasmissione televisiva

Verbi deaggettivali (= derivati da un aggettivo)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Cogliere la maggior parte del contenuto informativo di testi complessi

Comprendere narrazioni e testi normativi

Epoche storiche

Comprendere un testo di storia; comprendere un articolo di cronaca

Crimini e reati (falsificazione, rapimento, spaccio, ecc.); terminologia del lavoro giornalistico; tipologia dei prodotti editoriali; terminologia della prima pagina di un quotidiano

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere il linguaggio giornalistico

Lessico della politica; sistema giudiziario italiano; sistema di voto e propaganda elettorale

Comprendere e parlare di argomenti relativi a politica, Istituzioni ecc.

Esprimere e sostenere le proprie convinzioni; esprimere disaccordo

Mostre artistiche (kermesse ecc.)

**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere e parlare di temi legati alle mostre e all'arte moderna

Neologismi in ambito artistico (es.: archistar)

Comprendere un testo di critica d'arte

Correnti artistiche; periodi dell'arte

Esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni sull'arte

Economia e finanza; ecologia e risorse energetiche



**obiettivi didattici  
e comunicativi**

**vocabolario**

**strutture morfosintattiche -  
PRODUZIONE**

**strutture morfosintattiche -  
ricezione**

Comprendere e parlare di temi  
economici e finanziari

Terminologia delle maschere  
italiane, regionali; cibi e oggetti  
tipicamente italiani

Saper parlare di argomenti  
culturali, omprendere testi de-  
scrittivi su argomenti culturali  
specificamente italiani