

Maria Linda Falcidieno

Curriculum

Area scientifica: 08

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/17 - Disegno

Qualifica: Professore prima fascia

Anzianità nel ruolo: 01/11/2011

Sede Universitaria: Università degli Studi di GENOVA

Struttura di afferenza: dipartimento Architettura e Design (dAD), Scuola Politecnica

Posizioni ricoperte

01/11/1999 Professore II Fascia Università degli Studi di FERRARA

01/11/2002 Professore II Fascia Università degli Studi di GENOVA

01/11/2011 Professore I Fascia Università degli Studi di GENOVA

Attività gestionale

_ 2017/18 commissario per l'abilitazione scientifica nazionale, area 08, SSD ICAR 17

_ dal 13-07-2012 al 31-10-2015 direttore del Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova

_ dal 11-07-2007 al 12-07-2012 direttore del Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova

_ da 1/11/2017 presidente della Commissione Paritetica della Scuola Politecnica

_ 2014 Albo Revisori VQR 2014

_ 2011 – 2016 componente della Commissione di Ateneo per la revisione dello Statuto

_ 2012/2015 componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Genova

_ 2012/2014 componente della Commissione di Ateneo per la stesura del nuovo Regolamento Generale

_ 2011/2012 componente della Commissione di Ateneo per la revisione dei Dipartimenti

_ 2009/2014 delegato del Rettore dell'Università di Genova per l'integrazione degli studenti disabili con attività di coordinamento per l'attuazione del Regolamento di Ateneo.

_ 2006/2007 delegato all'orientamento per il corso di laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova

_ 2005/al 2012 componente del Centro Servizi della Facoltà di Architettura di Genova

_ 2004/2012 responsabile delle borse Erasmus per il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Genova

_ dal 2003 componente di commissioni di concorso per l'assegnazione di contratti di docenza e per posti da ricercatore e professore di prima e seconda fascia

_ 2003/2012 referente Erasmus per la Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale

_ 2003/2009 componente della Commissione di Ateneo per gli incarichi retribuiti

_ 2003/14 referente della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, presso l'Ateneo, per i disabili

Attività scientifica

A partire dal 2002 ha partecipato -con diversi ruoli- a progetti finanziati dal ministero, quali i PRIN e dal 2001 è componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione -prima- e Architettura e Design -poi-, quale garante, tutor e componente di commissioni di selezione e valutazione, anche esterne.

In ambito locale, si segnala la continuità della responsabilità di convenzioni di ricerca (*partner* ADMO, CTM-ALTRROMERCATO, Istituto Chiossone, Comune di Genova- Protezione Civile, Comune di Genova - Direzione Scuola, Sport e Politiche Giovanili, Agenzia Liguria Lavoro, Comune di Genova-Cimitero di Staglieno, Herend, CeRSAA di Albenga, Ente Ospedaliero Galliera ...) e quella per assegni di ricerca e ricerche di Ateneo:

_ Rappresentazione e conformazione del design di prodotto: analisi di un linguaggio

Progetto di Ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Genova, Area scientifico disciplinare di Ateneo 08, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/Disegno, dal 01-05-2006 al 30-04-2007

_ Disegno e comunicazione visiva: ruolo e funzione delle scelte rappresentative

Progetto di Ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Genova, Area scientifico disciplinare di Ateneo 08, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/Disegno, dal 01-05-2007 al 30-04-2008

_ Ricerca di nuove evoluzioni nel design industriale per contenitori di prodotti alimentari di largo consumo freschi e freschissimi e grafica applicata

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca finanziato da Cooperativa Latte Tigullio. Settore scientifico-disciplinare ICAR17/Disegno. Durata 12 mesi, dal 25-07-2007 al 24-07-2008

_ Studio delle problematiche relative all'accoglienza ed all'orientamento in ambito ospedaliero

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca cofinanziato dall'Università degli Studi di Genova, Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, rinnovato, dal 02-11-2007 al 03-04-2010

_ Città e colore: problematiche relative all'identità ed alla riconoscibilità dell'architettura e del contesto

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca cofinanziato dall'Università degli Studi di Genova. Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, rinnovato per un secondo anno, dal 01-10-2010 al 30-09-2012

_ La rappresentazione tra "realtà" e "stereotipo"

Progetto di ricerca finanziato di Ateneo, Università degli Studi di Genova, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/Disegno, dal 30-05-2011 al 29-05-2012

_ Architettura degli anni '30 a Genova. Individuazione di strategie di valorizzazione

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca cofinanziato dall'Università degli Studi di Genova, Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, rinnovato per un secondo anno, dal 03-12-2012 al 02-12-2014

_ Cimitero monumentale di Staglieno. Valorizzazione e comunicazione

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca finanziato dalla Fondazione Carige, Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, dal 01-02-2013 al 31-01-2014

_ Per una rappresentazione consapevole del progetto

Progetto di Ricerca di Ateneo, Università degli Studi di Genova, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/Disegno, dal 30-05-2013 al 29-05-2014

-Rappresentazione: fantasie di racconti, disegni e animazioni

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca cofinanziato dall'Università degli Studi di Genova. Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, rinnovato per un secondo anno, da 03-03-2014 a 02-03-2016

_ Percezione, rappresentazione e comunicazione di organismi complessi

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca cofinanziato dall'Università degli Studi di Genova. Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, dal 02-02-2015 al 01-02-2016

_ Waste Dad

Progetto di ricerca di Ateneo, Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17/Disegno, dal 30-05-2016 a 30-05-2017

La cultura della comunicazione dell'emergenza: dalla comunicazione visiva accessibile alla coscienza critica

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca finanziato con fondi commerciali. Settore scientifico-disciplinare ICAR 17/Disegno. Durata 12 mesi, in corso

2006 Vincitrice TARGA D'ARGENTO U.I.D. TERZO CONGRESSO UID, XXVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE LERICI - VILLA MARIGOLA 28, 29, 30 SETTEMBRE 2006

2013 MEMBRO EFFETTIVO DELL'ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE

Attività editoriali

- _ Componente del comitato di redazione della Rivista GUD, Alinea Editrice, Firenze, dal 01-08-2002 al 01-09-2009
- _ Componente del comitato editoriale e del comitato scientifico di GUP Genoa University Press, dal 26-10-2010 al 28-02-2015
- _ Responsabile Scientifico della Collana editoriale Rappresentazione e Comunicazione, edita da GUP Genova University Press, brand editoriale dell'Università degli Studi di Genova dal 01-04-2016
- _ Componente del comitato scientifico collana PUBBLICA, docente referente prof. Enrico Cicalò: www.publicapress.it dal 2017
- _ Componente del comitato scientifico internazionale della collana "Temi e frontiere della conoscenza e del progetto", edita per i tipi di La scuola di Pitagora (Napoli), docente referente prof.ssa Ornella Zerlenga

Attività congressuali

Ha partecipato a numerosi comitati scientifici e organizzativi ed è stata relatore a convegni nazionali e internazionali, tra i quali, per gli ultimi 10 anni, si segnalano:

2018_ intervento presentato al *Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs*, Firenze 14-15 giugno 2018, Dipartimento di Architettura

2017_ Presentazione volume del Prof. Malagugini "Move it" alla Fiera Nazionale del Libro, Torino 2017, spazio eventi del lingotto, 20/05/17

2015_ XI Conferenza Nazionale del Colore

Conferenza Nazionale, 10-11/9/2015, Politecnico di Milano: *Il rifiuto come risorsa: il colore come scelta comunicativa.*

2014_ Saverio Muratori architetto (Modena, 1910-Roma, 1973) a cento anni dalla nascita.

Convegno itinerante, 24/10/2014, Bologna, XI edizione della Festa Internazionale della Storia, sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica e con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Bologna, Modena, Reggio Emilia: *Processualità e innovazione.*

2014_ Italian Survey & International Experience

36° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, Undicesimo Congresso UID, 20/9/2014, Università degli Studi di Parma: *1984-2014: tren'anni di mutamento. Il caso della rappresentazione del territorio e dell'ambiente.*

2014_ X Conferenza del Colore GdC Associazione Italiana Colore

Convegno Internazionale, 11/9/2014, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova: *Colore e lettura del linguaggio architettonico nell'edilizia di base.*

2014_ INTE International Conference on New Horizons in Education

Convegno Internazionale, 27/6/2014, Parigi: *Building, Language, Survey: for an Awareness Didactics.*

2014_ Cultura navale e marittima. Un patrimonio da conservare e valorizzare

Convegno Internazionale, 19/6/2014, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova
Presidente della sezione e intervento: *Tutela e restauro del patrimonio storico.*

2013_ IX Conferenza del Colore

Convegno Internazionale, 19/9/2013, Università degli Studi di Firenze: *Il rapporto tra struttura e rivestimento. Forma e significato.*

2012_ VIII Conferenza Nazionale del Colore

Convegno Nazionale, 14/9/2012, Università di Bologna: *Il disegno del colore dell'edificio: linguaggio e stile.*

2011_ VII Conferenza Nazionale del Colore

Conferenza Nazionale, 15-16/9/2011, Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Ingegneria: *Traduzioni cromatiche: problemi di leggibilità e percezione.*

2011_ La ricerca nel disegno di design

Giornata di Studio a cura del Dipartimento Indaco, 20/10/2010, Politecnico di Milano, UdRD
Design Representation: *La didattica del disegno nei corsi di laurea in "Design della comunicazione".*

2011_ Realtà simulazione e progetto. Il ruolo del modello

Giornate di Studio a cura del Dipartimento Indaco, 16-17/6/2011, Politecnico di Milano: *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale / modellazione, caratterizzazioni grafiche e sperimentali.*

2010_Colore e Design tra comunicazione e produzione

Convegno Internazionale di Studi, 9/4/2010, Genova: *Note sulla grafica per la comunicazione: l'importanza del colore.*

2010_Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari

VI Conferenza Nazionale del Colore, 16-17/9/2010, Lecce: *Il colore come stereotipo figurativo: icona o simbolo?*

2008_La Geometria tra didattica e ricerca

Convegno internazionale, 17-19/4/2008, Firenze: *Il ruolo delle scelte rappresentative nella comunicazione: il linguaggio visivo e l'efficacia dell'immagine*

Pubblicazioni scientifiche

E' autore di oltre 150 pubblicazioni, tra le quali si riportano i dati di quelle degli ultimi 10 anni

2018

_ *Comunicazioni di servizio: il ruolo dell'immagine*, in FAGNONI R., FALCIDIENO M.L., PERICU S., ZIGNEGO M.I. (a cura di), *Ri-fiuto. Occasioni e azioni di ricerca*, GUP, Collana Rappresentazione e Comunicazione, Genova, 2017, ISBN 978-88-97752-92-9. ISBN 978-88-97752-95-0.

_ *Presentazione*, in PARODI A.M., *Un percorso nel tempo. Genova, la via "Romana di Levante"*, GUP, Collana Rappresentazione e Comunicazione, Genova, 2017. ISBN: 978-88-97752-90-5.

_ *Presentazione*, in M. MALAGUGINI, *Move it*, GUP, Collana Rappresentazione e Comunicazione. Genova, ISBN 978-88-977-52-69-1.

2017

_ *Rapresentation and historical and procedural typology as contribute to resilience*, in *Abitare la Terra* n°43, Gangemi Editore Roma, ISSN 15928608.

_ *Signs and symbols between graphics and mathematics - And in graphics-* in *Figure eloquenti. Saggi in onore di Lucio Saffaro*, XY vol.2 n°3, ISSNe 2499-8346.

_ *Textual images and visual texts. Comparative languages in* in AA.VV. (a cura di), *Immagini? Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia*, Editore MDPI AG, Basilea, 2017, ISBN: 978-3-03842-681-3. Atti del Convegno internazionale e interdisciplinare *Immagini? Immagine e immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia*, 27-28 novembre 2017, Bressanone.

_ *Rapresentation and historical and procedural typology as contribute to resilience*, Capri, 2017 in *Le Vie dei Mercanti, Word Heritage and Disaster*, XV International Forum – Napoli Capri 15-17 giugno 2017, La Scuola di Pitagora, Napoli, ISBN: 978 88 6542-582 4.

_ *Comunicazione sociale e cambiamento*, in E. Bistagnino, A. Castellano (a cura di) *Being Positive. 01 La comunicazione delle emergenze sociali*, FrancoAngeli, Milano, 2017, ISBN:9788891762528.

_ *The roman road in Genoa. signs of the past into the changing*, in Atti della Giornata di Studi, 2017 *De-Sign Environment Landscape City*, 10 maggio 2017, Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova., David and Matthaus, Serrungarina (PU), ISBN 978-88-6984-109-5.

2016

_ *Resilienza e percezione - La rappresentazione come possibile contributo all'individuazione e alla verifica di fenomeni di resilienza*, in M. GAUSA, C. ANDRIANI, R. FAGNONI (a cura di), *Med Net 03, Intelligent cities, resilience landscapes*, Università degli Studi di Genova, Genova 27-29 ottobre 2016. ISBN 978-84-941264-6-8

_ *Rappresentazione, percezione e identità dei luoghi dell'abitare: il colore come generatore di uno stile - in* MARCHIAFAVA V., (a cura di) *Colore e Colorimetria – Contributi multidisciplinari* Vol. XIA, Atti della XII conferenza del Colore, Università degli Studi di Torino, Torino 8-9 settembre 2016, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2016, ISBN 978-88-99513-03-04.

- _ *Strategie, metodi e processi per la comunicazione di pubblica utilità* - in: Enrica Bistagnino, Alessandro Castellano (a cura di). *Being Positive. Strategie e linguaggi per la comunicazione dell'HIV*, GUP-Collana Rappresentazione e Comunicazione, Genova, ISBN 978-88-97752-76-9.
- _ *Il linguaggio del costruito come percezione visiva delle sue componenti: la nave come l'edificio?* Atena - 2° national congress *Maritime and naval culture*, Genova 22/23 settembre 2016.
- _ *La percezione dell'identità di un luogo come segno e disegno di decorazione*. In: Giulia Pellegrini. *Di-Segnare. Ambiente Paesaggio Città*, Genova. GS Digital s.a.s, ISBN 978-88-905324-3-6.
- _ *Utente, finalità, strumento: linguaggi a confronto*. In: Enrico Cicalò, Margherita Solci. *Rinnovare la tutela*, Gangemi Editore Roma, ISBN: 9788849233421.
- _ *Percezione e Identità Territoriale*. In: *Patrimonio Artistico Culturale Paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future*, Genova: GS Digital s.a.s., ISBN: 978-88-905324-2-9, Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, 11 maggio 2015.
- _ *Rappresentazione e coscienza critica per la formazione della figura di progettista*. In: El arquitecto de la tradición al siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica. Actas del 16 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Madrid:Fundación General de la Universidad de Alcalá, ISBN 978-84-88754-41-7, Alcalá de Henares (Madrid), 2-3 giugno 2016.
- _ *Representing, reading, designing and communicating architecture*. In: III International Multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts - SGEM 2016, Book \$: *Arts, performing arts, architecture and design*, Volume II, SOFIA: STEF92 Technology Ltd-, ISBN: 978-619-7105-54-4, Vienna, 6-9 aprile

2015

- _ *Building, Language, Survey: for an Awareness Didactics*. PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES, ISSN: 1877-0428
- _ Falcidieno Maria Linda, Ruggiero Maria Elisabetta, Malagugini Massimo. *L'area monumentale di Staglieno a Genova e la sua "vis" narrativa. The monumental area of Staglieno in Genoa and its narrative "vis"*. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, ISSN: 1123-9247
- _ *Semantica urbana e disegno dei percorsi*. In: Maria Linda Falcidieno Alessandro Castellano (a cura di). *City Signs*, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 9788891711014
- _ Falcidieno Maria Linda, Ruggiero Maria Elisabetta, Malagugini Massimo. *Galeazzo Alessi: narration, representation, and contemporary theatricality for a XVI c. architectural heritage*. In: *Heritage and Technology. Minf Knowledge Experience, Le vie dei Mercanti_XIII*, International Forum, NAPOLI: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa-Capri, 11-13 giugno 2015
- _ Falcidieno Maria Linda, Malagugini Massimo. *Il rifiuto come risorsa: il colore come scelta comunicativa*. In: *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*. Atti della XI Conferenza del colore, vol. XI A, Santarcangelo di Romagna: Editore Maggioli, ISBN: 978-88-99513-00-9, Politecnico di Milano, Milano, 10-11 settembre
- _ Falcidieno Maria Linda, Castellano Alessandro (a cura di) (2015). *City Signs*, MILANO: FrancoAngeli s.r.l., ISBN: 9788891711014

2014

- _ Castellano Alessandro, Falcidieno Maria Linda, Ruggiero Maria Elisabetta. *Semantica urbana e disegno dei percorsi. Il caso studio della città di Parma. Urban semantic and paths. The case study of Parma*. DISEGNARE CON..., vol. 7, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092
- _ *La percezione dello spazio*. In: Maria Linda Falcidieno e Massimo Malagugini (a cura di). *Strutture complesse. Analisi, gestione e comunicazione. Il Cimitero Monumentale di Staglieno*, GENOVA: DE FERRARI, ISBN: 9788897752417
- _ *L'approccio teorico metodologico della lettura critica dell'esistente attraverso la rappresentazione: il caso di Genova*. In: G. M. Valenti (a cura di). (a cura di): Graziano Mario Valenti, *Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio*. vol. 1, ROMA: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-98533-45-9
- _ *Centro Storico: rappresentazione e comunicazione dell'identità visiva*. In: F. Balletti A. Gheresi. *Abitare il centro storico. Studi, documenti e progetti per il cuore della città di Genova*. ISBN 9788860558350

- _ *I modelli dell'abitare*. In: Manuel Gausa, Mosè Ricci, Pino Scaglione. (a cura di): N. Canessa, M. Marengo, E. Nan, AUM.02 _ *Atlante Urbano Mediterraneo. med.net.lig.2.0*. vol. 2, TRENTO: LIST Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN: 9788895623993
- _ *La comunicazione per l'orientamento*. In: Maria Linda Falcidieno e Massimo Malagugini (a cura di). *Strutture complesse. Analisi, gestione e comunicazione. Il Cimitero Monumentale di Staglieno*, GENOVA: DE FERRARI, ISBN: 9788897752417
- _ *Presentazione*. In: F. Balletti A. Ghersi. *Abitare il Centro Storico. Studi, documenti e progetti per il cuore della città di Genova*, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-835-0
- _ *Conclusioni*. In: M. L. Falcidieno e M. Malagugini (a cura di). *Strutture complesse. Analisi, gestione e comunicazione. Il Cimitero Monumentale di Staglieno*, GENOVA: DE FERRARI, ISBN: 9788897752417
- _ *Colore e lettura del linguaggio architettonico nell'edilizia di base*. In: M. Rossi e V. Marchiafava (a cura di). *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, Rimini: Maggioli, ISBN: 9788891604378, Università degli Studi di Genova, 11-12 settembre 2014
- _ *1984-2014: tren'anni di mutamento. Il caso della rappresentazione del territorio e dell'ambiente. 1984-2014: three decades of change. The case of the representation of the land and the environment*. In: Italian Survey & International Experience, Atti 36° Convegno Internazionale dei docenti della Rappresentazione, XI Congresso UID, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2915-8, Parma, 18-20 settembre 2014
- _ *Building, Language, Survey: for an Awareness Didactics*. In: *INTE 2014 International Conference on New Horizons in Education Proceedings Book vol. 1*, Parigi, 25-27 giugno 2014
- _ Maria Linda Falcidieno (a cura di). *Strutture complesse. Analisi, gestione e comunicazione. Il Cimitero Monumentale di Staglieno*, GENOVA: DE FERRARI, ISBN: 9788897752417
- _ *Un'immagine coordinata*. In: E. Rosa (a cura di). *Design e i Sud. Progettare esperienze tra design e artigianato*, PISA: Edizioni ETS, ISBN: 97888467375326

2013

- _ *Mediterraneo e mediterraneità*. In: Manuel Gausa e Mosè Ricci. (a cura di): N. Canessa, M. Marengo, E. Nan, AUM.01 _ *Atlante Urbano Mediterraneo.med.net.it.1.0*. vol. vol.1, TRENTO: List Lab, ISBN: 9788895623979
- _ *Prefazione*. In: Maria Elisabetta Ruggiero. *Architettura come sintesi tra l'opera dell'uomo e il paesaggio urbano. Forme e rappresentazioni*, GENOVA: DE FERRARI, ISBN: 9788897752165
- _ *Postfazione*. In: C. Fierro e D. Duranti. *Robaldo Morozzo della Rocca architetto. Frammenti d'archivio*. vol. vol.2, GENOVA: De Ferrari Editore, ISBN: 9788897752301
- _ *La rappresentazione come linguaggio per la comunicazione del progetto*. In: UdRD Design Representation, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano (a cura di). *Verso l'era post digitale. Disegnare il progetto tra design e architettura*, Milano: Editore Maggioli Editore, ISBN: 8838761922,
- _ *Processualità e innovazione*. In: Saverio Muratori architetto (1910-1973) nel centenario della nascita, FIRENZE: Aiò edizioni, ISBN: 9788898262038
- _ *Il rapporto tra struttura e rivestimento. Forma e significato*. In: M. Rossi e A. Siniscalco (a cura di). *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, MILANO: MAGGIOLI, ISBN: 9788838762413
- _ *The language of the expanding city: multicultural forms and signs*. In: *Issues of preservation and continuity of architectural and urban planning traditions in modern city*, Volgograd: Università degli Studi di Volgograd, ISBN: 9785982765918

2012

- _ *Geometria e progetto: l'esempio di Piazza della Vittoria a Genova. La lettura critica. Geometry and project: the example of Piazza della Vittoria a Genova*. DISEGNARE CON..., vol. 9/2012, ISSN: 1828-5961
- _ *Il valore del progetto*. In: Raffaella Fagnoni, Gessica Puri, Clarissa Sabeto. *DESIGN activities. Formazione e produzione. Esperienze e ricerca in 50 storie*, GENOVA: De Ferrari Editore, ISBN: 9788897752073
- _ *L'interfaccia grafica tra icone e simbolo. Lettura critica e considerazioni metodologiche*. In: R. Migliari (a cura di), *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione*. vol. II, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141595
- _ *Postfazione*. In: Manuel Gausa e Mosè Ricci. *med.net.rep.0.1 Report Convegno med.net.it*, TRENTO: LISTLab, ISBN: 9788895623603

- _ *I modelli dell'abitare*. In: Manuel Gausa. *Med.net.rep.0.2*, Trento: LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, ISBN: 9788895623856, Genova, 28-29/06/2012
- _ Di Pascale Matteo, Falcidieno Maria Linda, Giulini Saverio. *Mathematics and Design: the Fractal Structure of Marbled Paper*. In: Nexus Ph.D. Day. Relationships between Architecture and Mathematics, MILANO: Ed. McGraw-Hill, ISBN: 9788838673337
- _ *Il disegno del colore dell'edificio: linguaggio e stile*. In: M. Rossi e A. Siniscalco (a cura di). *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*, MILANO: Maggioli Ed., ISBN: 8838761361, Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria
- _ *Notes on the visual language for the communication design*. In: Elena Maria Formia (a cura di). *Innovation in design education*, TORINO: Allemandi & C., ISBN: 9788842221753, Politecnico di Torino
- _ Maria Linda Falcidieno, Alessandro Castellano. *Sound emotion. Cinema & Advertising*, ISBN: 9788820420345

2011

- _ *Presentazione-Foreword*. In: Cristina Candito. *Il disegno e la luce-Drawing and Light*, FIRENZE: Alinea, ISBN: 9788860555854
- _ *I percorsi della conoscenza. Innovazione e valorizzazione dei sistemi turistici*. In: *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory*. Napoli - Capri, 3-5 giugno 2010, NAPOLI: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788889579404
- _ *La cartografia territoriale come contributo alla lettura delle ragioni del costruire*. In: L. Papa (a cura di). *Il disegno delle trasformazioni*, Napoli: Clean Edizioni, ISBN: 9788884972156
- _ *Colori e identità: modelli e stili*. In: *Il Colore nel costruito storico. Innovazione, sperimentazione, applicazione*. Lerici, 13-15 ottobre 2011, ROMA: Aracne editrice, ISBN: 9788854843172
- _ *Traduzioni cromatiche: problemi di leggibilità e percezione. Introduzione*. In: VII CONFERENZA NAZIONALE DEL COLORE. Roma, 15-16 settembre 2011, MILANO: Maggioli Editore, ISBN: 9788838760426
- _ *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale/modellazione, caratterizzazioni grafiche e sperimentali*. In: G. Amoroso; E. Bistagnino; F. Brevi; M. Ceconello; G. Pierluisi; M. Rossi; M. Russo (a cura di). *Realtà simulazione e progetto. Il ruolo del modello*, MILANO: Maggioli Editore, ISBN: 9788838760631
- _ *Trasformazioni di paesaggi urbani: gli interventi "lineari". Il caso di Genova*. In: Villari A, Arena M. A (a cura di). *PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, ROMA: Aracne Editore, ISBN: 9788854844803, Reggio Calabria
- _ *La didattica del disegno nei corsi di laurea in "Design della comunicazione"*. In: *Politecnico di Milano UdrD Design Representation*, Dipartimento Indaco (a cura di). La ricerca nel disegno di design, MILANO: MAGGIOLI, ISBN: 8838760055
- _ *Immagine della città: salvaguardia di fotogrammi in divenire*. In: *Le vie dei Mercanti. SAVE Heritage. Saveguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage*. Aversa Capri, 9 -11 giugno 2011, NAPOLI: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865420461

2010

- _ *La rappresentazione come linguaggio visivo / The representation as visual language*. In: M. L. Falcidieno (a cura di). *Le scienze per l'architettura. Frammenti di sapere*, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860555953
- _ *Le coperture a cupola: forma, decorazione, espressività*. In: *Disegnare il tempo e l'armonia*. Firenze, 17-19 settembre 2009, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860555724
- _ *Rappresentazione e progetto: rapporti e interrelazioni*. In: Atti del Sesto Congresso U.I.D., GENOVA: GS Digital, ISBN: 9788890532405
- _ *Il colore come stereotipo figurativo: icona o simbolo?*. In: M. Rossi (a cura di). *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari / Color and colorimetry. Multidisciplinary contributions*. Lecce, 16 - 17 settembre 2010, MILANO: Maggioli Ed., ISBN: 9788838744693
- _ *Note sulla grafica per la comunicazione: l'importanza del colore*. In: *Colore e Design tra comunicazione e produzione*, GENOVA: De Ferrari Editore, ISBN: 9788871729015

2009

- _ *La rappresentazione del Mediterraneo. Gli stereotipi per la conoscenza.* In: *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la Conoscenza.* Capri, 4 giugno 2009, NAPOLI: La Scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865420140
- _ M. FALCIDIENO (a cura di) *Le scienze per l'architettura. Frammenti di sapere / Architectural Sciences. Fragments of knowledge,* FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860555953
- _ *Recupero e valorizzazione delle torri di Imperia: il contributo del design di comunicazione.* In: L. COGORNO; FALCIDIENO M.; M. MAZZUCHELLI; S. WICH (a cura di). *Le torri costiere dell'imperiese. Riflessioni sulla conoscenza, la valorizzazione e il recupero delle strutture difensive e di avvistamento,* GENOVA: Graphic Sector, ISBN: 9788889738009
- _ *Presentazione.* In: L. COGORNO; FALCIDIENO M.; M. MAZZUCHELLI; S. WICH (a cura di). *Le torri costiere dell'imperiese. Riflessioni sulla conoscenza, la valorizzazione e il recupero delle strutture difensive e di avvistamento,* GENOVA: Graphic Sector, ISBN: 9788889738009
- _ *La didattica del disegno nei corsi di laurea in "Design della comunicazione".* In: *Politecnico di Milano, UdRD Design Representation,* Dipartimento Indaco (a cura di), MILANO: Maggioli Editore, ISBN: 9788838743993, Milano, Politecnico di Milano, Facoltà del Design
- _ *Testo, immagine e segno grafico: la rappresentazione come linguaggio.* In: *Un disegno lungo trent'anni. Relazioni e contributi.* Lerici (La Spezia), 2-4 ottobre 2008, GENOVA: Graphic Sector, ISBN: 9788889738078
- _ *Comunicazione e rappresentazione,* FIRENZE: Alinea, ISBN: 9788860555038

2008

- _ *Vedere...toccare...disegnare un'identità attraverso il linguaggio dei due sensi vista e tatto.* GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 9 - aprile 2008, ISSN: 1720-075X
- _ M. L. FALCIDIENO, S. GIULINI, M. MALAGUGINI. *I segni della matematica: le origini della moderna simbologia.* In: M. Emmer (a cura di). *Matematica e Cultura 2008,* MILANO: Springer Verlag Italia, ISBN: 9788847007932
- _ *Segni del Mediterraneo ...tramandare. L'individuazione delle costanti comportamentali.* In: *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo.* Caserta-capri, 14-16 giugno 2007, NAPOLI: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788889579534
- _ *Le "vedute a volo d'uccello" tra contesto geografico e ragioni iconografiche: l'esempio di Genova.* In: *Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente.* Pompei-Capri, 5-7 giugno 2008, NAPOLI: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849518382
- _ *Il linguaggio visivo e l'efficacia dell'immagine.* In: *La Geometria tra didattica e ricerca,* FIRENZE: Area graphics management, ISBN: 9788896080009