POLEGGI PER GENOVA
testimonianze e ricordi

SALA VECCHIA DEL CONSIGLIO DEL COMUNE DI GENOVA
PALAZZO TURSI, 16 MAGGIO 2017

Programma

ore 8.30  Registrazione dei partecipanti

ore 9.00   Introduzione
      Poleggi e l’Università
          (Prof. Paolo Comanducci, rettore)
      Un saluto
          (Fiorella Caraceni Poleggi)

ore 9.30   Prima sessione
      All’origine di un impegno culturale
      Introduzione a Ennio Poleggi
          (Massimo Quaini)
      Dall’architettura alla città 1. Mostra delle ville genovesi
          Italia Nostra (1962). Prima commissione per il Centro Storico (1957-1964)
          (Emma De Negeri)
      Dall’architettura alla città 2. Strada Nuova (1968), prima e dopo
          (Paolo Cevini)
      Altre storie. Un momento interdisciplinare?
          (Diego Moreno)
      Architettura e archeologia, dalla ricerca d’archivio all’indagine sul campo
          (Rita Vecchiatti)

ore 13.00  Pausa pranzo

ore 14.30  Seconda sessione
      Le ragioni della città
      La mappatura culturale della città vecchia
          (Carlo Bertelli)
      L’invenzione dei Rolli
          (Isabella Croce)
      Un progetto per la città: l’Università nel Centro Storico
          (Annalisa Calcegno Maniglio)
      Tra ricerca, didattica e impegno istituzionale
          (Stefano P. Musso)
      L’esperienza editoriale. Sapep editrice Genova
          (Titti Motta)
      Si potrebbe tentare un découpage
          (Franco Boggero)
      Impegno civile e impegno politico-amministrativo.
      Poleggi assegnista al Centro Storico
          (Luigi Lagomarsino)

ore 15.00  Conclusioni
      Un primo bilancio e prospettive per il futuro
          (Massimo Quaini e Paolo Cevini)