

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

IL DIRETTORE GENERALE

- Visto il D. Lgs. 165/2001 e, in particolare, l’art. 7, commi 5 bis e 6;
- Visto il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna e successive modifiche, che disciplina tra l’altro le procedure di valutazione comparativa di cui sopra;
- Vista la ricognizione interna effettuata a mezzo posta elettronica in data 5/12/2018;
- Considerato che non è pervenuta nei termini richiesti alcuna dichiarazione di disponibilità da parte del personale in servizio presso l’Università di Genova allo svolgimento dell’attività prevista;
- Vista la delibera del Segretario del Dipartimento di Matematica n. 8938 del 20 dicembre 2018;
- Ravvisata la necessità di affidare a personale esterno un incarico con il seguente oggetto:
attività di supporto alla didattica consistente nel sostegno agli studenti nell’allestimento di uno spettacolo teatrale su argomenti matematici nell’ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro (ASL);
- Considerato che le prestazioni richieste sono altamente qualificate e sono necessarie per sopperire ad una esigenza di natura temporanea;
- Verificata la disponibilità di bilancio sul progetto 100021-2018-ES-ALTROUNIGE_ASL--- Contributo premiale per Alternanza Scuola Lavoro 2016-17 di cui è il responsabile la Prof.ssa Emanuela Sasso

DECRETA

1. Ai sensi dell’art. 7 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, è indetta una procedura comparativa per titoli e colloquio, per l’affidamento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto *attività di supporto alla didattica*.
2. La prestazione da svolgere è dettagliatamente descritta nella “scheda progetto” che fa parte integrante del presente avviso.
3. Per poter essere ammessi alla procedura i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Comprovata esperienza di almeno tre anni nell'ambito dell'arte e dello spettacolo, in particolare conseguita attraverso la progettazione e realizzazione di scenografie per spettacoli;
- b) Conoscenze e capacità nell'ambito dell'arte e dello spettacolo in particolare conseguite attraverso corsi organizzati da Teatri;
- c) Non aver riportato condanne penali definitivamente accertate che incidano sulla moralità professionale, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, o in ogni caso non trovarsi in situazioni a cui la legge ricollega un'incapacità di contrarre con le Pubbliche Amministrazioni;
- d) Non avere motivi di incompatibilità previsti dalla legge o legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all'oggetto dell'incarico;
- e) Godimento dei diritti civili e politici;
- f) Godimento dell'elettorato attivo;
- g) Possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionali ex art. 26, comma 1, lett. a), punto 2, del D. Lgs. 81/08 e allegato XVII (di norma per prestazioni intellettuali il possesso di tali requisiti si limita alla regolarità contributiva nei confronti degli enti previdenziali competenti).

Ai sensi dell'art.18, comma 1, lett. c) della Legge 30.12.2010, n. 240, non possono essere ammessi alla valutazione comparativa coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, o che siano coniugi di un professore appartenente alla struttura che intende stipulare il contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

I cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quelli di cui al precedente comma in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del Testo Unico 31/8/1933, numero 1592. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità.

4. La selezione verrà effettuata per titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice avrà a disposizione un totale di 60 punti così ripartiti:

- Valutazione punti a), e b) nel curriculum fino ad un massimo di punti 40
- Colloquio fino ad un massimo di punti 20

5. Le domande di partecipazione – redatte secondo gli allegati moduli A e B e corredate da un curriculum professionale e dalla copia di un documento di riconoscimento – dovranno essere consegnate (anche a mezzo e-mail all'indirizzo direttore@dima.unige.it, firmate e in formato PDF) al Direttore del Dipartimento di Matematica – Via Dodecaneso 35, 16146 Genova, entro e non oltre le ore 12,00 di **lunedì 21 gennaio 2019**.

6. La valutazione degli elementi di cui al precedente punto 4 sarà effettuata **lunedì 21 gennaio 2019**, a partire dalle **ore 18,10** presso la sala riunioni del Dipartimento di Matematica (aula 427) in Via Dodecaneso 35, Genova da un'apposita commissione, composta dalle Professoressse Emanuela Sasso, Emanuela De Negri, Francesca Morselli, Maria Evelina Rossi (supplente).

7. Qualora il vincitore sia un pubblico dipendente il conferimento dell'incarico sarà subordinato alla preventiva autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53, commi 7, 8 e 10 del D.Lgs. n. 165/2001.

8. Il contratto sarà stipulato nelle forme di legge entro 30 giorni dal ricevimento dell'esito da parte del vincitore della procedura fatti salvi i tempi necessari per acquisire l'ulteriore autorizzazione di cui al punto 7. Trascorso tale termine senza che, per colpa del professionista, si addivenga alla stipula, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, si provvederà a contattare gli eventuali professionisti ammessi alla procedura secondo l'ordine di graduatoria.

9. L'incarico sarà svolto personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione. I collaboratori non sono inseriti nell'organizzazione gerarchica dell'Amministrazione committente.
10. L'efficacia del contratto sarà condizionata alla pubblicazione dei relativi dati sul sito web di Ateneo ai sensi dell'art. 3, comma 18, della L. n. 244/2007.
11. L'incarico, di durata, dovrà svolgersi nel periodo gennaio – giugno 2019.
12. L'importo complessivo (“lordissimo”) quale copertura finanziaria è stabilito in €1976,80 per un compenso presunto lordo a prestatore di €1.500,00 e graverà sul progetto 100021-2018-ES-ALTROUNIGE_ASL--- Contributo premiale per Alternanza Scuola Lavoro 2016-17.
13. Gli oneri per la sicurezza sono stati definiti pari a 0 e, ai sensi dell'art. 26, comma 3 bis del D.Lgs. 81/09, trattandosi di prestazione intellettuale, non è stato redatto il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI).
14. Il Responsabile del procedimento è il Segretario Amministrativo del Dipartimento di Matematica, Sig. Ettore Ginestra.
15. Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento (UE) 679/2016 “Regolamento Generale sulla protezione dei dati” e dal D.Lgs. n.196/2003 ove compatibili nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
16. Copia dell'avviso di indizione della presente procedura comparativa sarà pubblicata sul sito Internet dell'Ateneo.

07/01/2018

Il Direttore Generale
(firmato digitalmente: Dott. Cristian Borrello)

SCHEDA PROGETTO

Responsabile del progetto:

Sasso Emanuela

Obiettivo del progetto: preparazione di uno spettacolo teatrale su argomenti matematici nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro (ASL)

Oggetto della prestazione:

Attività di supporto alla didattica

Descrizione dettagliata della prestazione:

Gli studenti saranno guidati da due esperti in materia per scrivere e mettere in scena un copione su tematiche di matematica. Il lavoro sarà articolato in tre parti: la prima comprenderà la scelta del tema tra argomenti di matematica classica, quali ad esempio i concetti base dell'analisi matematica a loro già noti, sia tematiche più recenti e meno note, come ad esempio la nascita delle geometrie non euclidee, gli enormi sviluppi della logica matematica del 900, le tecniche di (de)cifratura dei dati sviluppate durante l'ultimo conflitto mondiale, la probabilità.... La seconda parte prevederà la scrittura da parte dei ragazzi del copione e infine la terza parte sarà recitativa e di preparazione delle scenografie.

Uno degli esperti da selezionare deve avere specifiche competenze ed esperienze nell'ambito teatrale per supportare gli studenti nella parte recitativa e di preparazione delle scenografie

Competenze richieste al prestatore:

Comprovata esperienza di almeno tre anni nell'ambito dell'arte e dello spettacolo, in particolare conseguita attraverso progettazione e realizzazione di scenografie per spettacoli

Conoscenze e capacità nell'ambito dell'arte e dello spettacolo in particolare conseguite attraverso corsi organizzati da Teatri

Durata del progetto:

La prestazione sarà di durata da Gennaio a Giugno 2019.

Compenso

Il compenso presunto lordo a prestatore: € 1.500,00 si reputa congruo per un'attività di consulenza su questa tipologia di progetto interdisciplinare.

Natura Fiscale della prestazione

- Contratti con **prestazione di durata** : lavoro autonomo – redditi assimilati al lavoro dipendente (art. 50, comma 1, lett. c-bis, D.P.R. 917/86 TUIR);
 - lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)