



Procedura di valutazione comparativa per l'assunzione di n. 1 **Ricercatore a Tempo Determinato** presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale e per il settore scientifico - disciplinare L-LIN/15 (Lingue e Letterature Nordiche) - D.R. n. 1030 del 8/11/2010.

RELAZIONE

Il giorno 1 febbraio 2011 alle ore 10.00 ha avuto luogo la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa di cui al titolo.

La Commissione, nominata con decreto rettorale n. 1298 del 21.12.2010 è composta dai Signori:

Prof. Paolo MARELLI, Ricercatore universitario confermato inquadrato nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/15 presso l'Università degli Studi di Genova - Presidente

Prof.ssa Giovanna CHIESA, già Ordinario inquadrato nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/15 presso l'Università degli Studi di Genova, collocata a riposo dal 29/12/2010

Prof.ssa Maria Cristina LOMBARDI, Associato inquadrato nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/15 presso l'Università "L'Orientale" di Napoli.

La Commissione si è avvalsa degli strumenti telematici di lavoro collegiale per predeterminare i criteri di massima e le procedure della valutazione comparativa dei candidati.

Ha svolto le funzioni di Segretario la Prof.ssa Giovanna Chiesa.

La Commissione ha preso atto di quanto contenuto nel bando e in ottemperanza al disposto dell'art. 7, commi 8 e 9, ha predeterminato i criteri di massima e le procedure della valutazione comparativa dei candidati:

Criteri per valutare le pubblicazioni scientifiche:

previa individuazione dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione, dovrà essere privilegiata l'originalità e l'innovatività della produzione scientifica e la sua congruenza con il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura di valutazione comparativa.

Costituiscono titoli da valutare specificamente:

- a) titoli di dottore di ricerca o equivalenti, conseguiti anche all'estero e riconosciuti equipollenti;
- b) diplomi di scuola di specializzazione;
- c) espletamento di corsi di insegnamento universitario mediante contratto stipulati ai sensi delle disposizioni vigenti alla data di entrata in vigore della Legge n. 230/2005;
- d) diplomi di perfezionamento;
- e) attività didattica universitaria svolta anche all'estero;
- f) servizi prestati presso Atenei ed Enti di ricerca, italiani e stranieri;
- g) attività di ricerca attinente al settore scientifico disciplinare svolta presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, con contratti, borse di studio, borse post-dottorato, assegni.

Criteri di valutazione per i titoli:

- a) originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- b) apporto individuale del candidato, analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- c) congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, con particolare riferimento a quanto previsto dal dettato del bando di concorso;
- d) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- e) continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico-disciplinare.

Ai sensi dell'art. 7, comma 12, del bando, saranno da valutare comunque come preferenziali i titoli di cui ai punti a), b), c).

Ai fini della suddetta valutazione la Commissione farà anche ricorso, ove possibile, a parametri riconosciuti in ambito scientifico internazionale.

Criteri per la valutazione della prova scritta:

- a) congruità dell'elaborato con il tema assegnato;
- b) chiarezza espositiva e argomentativa, capacità di sintesi delle problematiche inerenti al tema;
- c) impostazione critica e pertinenza della terminologia e dei riferimenti alla letteratura critica relativa;

Criteri per la valutazione della prova orale, da svolgersi in parte in una lingua scandinava a scelta del candidato:

- a) capacità critica e argomentativa e pertinenza terminologica nella discussione dei titoli;
- b) capacità critica e argomentativa nella discussione della prova scritta;
- c) dimostrazione del possesso delle conoscenze e capacità richieste nel bando di concorso, con particolare riferimento a quelle non comprese nelle tematiche delle prove.

La Commissione, inoltre, considerato il disposto dell'art. 7, comma 14 del bando, ha stabilito che il procedimento debba concludersi entro il giorno 11 marzo 2011 e ha fissato il seguente calendario delle prove:

2° riunione (valutazione titoli e predisposizione prova scritta): 9 marzo 2011 ore 9.30

3° riunione (prova scritta): 9 marzo 2011 ore 14.30

4° riunione: (valutazione prova scritta): 10 marzo 2011 ore 9.30

5° riunione (prova orale): 10 marzo 2011 ore 14.30

6° riunione: (valutazione prova orale e stesura verbali): 10 marzo 2011 ore 16.30, con eventuale proseguimento il giorno 11 marzo 2011 ore 9.30.

La Commissione ha inoltre stabilito che le prove (scritta e orale) si dovranno svolgere presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale, Piazza S. Sabina 2, 16 124 Genova, scala B, quinto piano, aula "Ludovica Koch".

La Commissione ha preso altresì visione del bando e dell'elenco dei candidati ammessi e ha constatato che non esisteva alcuna delle cause di incompatibilità prevista dagli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione, infine, ha disposto l'immediata consegna dei predetti criteri al Dipartimento Gestione e sviluppo risorse umane - Servizio personale docente - Settore III.

Nella seconda seduta, il giorno 9 marzo 2011 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale dell'Università degli Studi di Genova la Commissione ha predisposto, tenuto conto del programma d'esame del bando, le seguenti tre tracce relative alla prova scritta:

traccia n. 1) "Il candidato esponga le forme letterarie emerse tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo che ritiene più significative in riferimento ai cambiamenti sociali verificatisi nei Paesi nordici"

traccia n. 2) "Il candidato illustri le personalità critiche e letterarie emerse tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo che ritiene abbiano maggiormente influenzato l'evoluzione del clima culturale nei Paesi nordici"

traccia n. 3) "Il candidato illustri le correnti letterarie fondamentali tra la fine del XIX e i primi decenni del XX secolo in relazione agli sviluppi socio-culturali del periodo"

Le ha richiuse in pieghi suggellati e firmati esteriormente sui lembi di chiusura dai membri della Commissione, assicurandone la conservazione e la segretezza fino al giorno delle prove relative. La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nella 1ª seduta, ha poi proceduto alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dall'art. "Valutazione dei titoli e prove" del bando e, dopo attenta analisi da parte di ogni Commissario, è stato formulato per ciascun candidato un giudizio collegiale, di cui all'allegato A che fa parte integrante della presente relazione.

Nella terza seduta, il giorno 9 marzo 2011 alle ore 14.30, durante la quale si è svolta la prima prova (scritta), la Commissione ha accertato la presenza dei seguenti candidati, dei quali è stata accertata l'identità personale: