

CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Pietro SUOZZO
Data di nascita	13 ottobre 1971
Qualifica	assistente tecnico - C4
Amministrazione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
Incarico attuale	responsabile tecnico dei laboratori "Informatico" e "Linguistico" presenti presso il Disfor per la Scuola di Scienze Sociali
Numero telefonico dell'ufficio	010 209 53810
Fax dell'ufficio	
E-mail istituzionale	pietro.suozzo@unige.it
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	<p>2005–2006: Università di Genova — Genova, Italia Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione (classe 67/S), conseguita il 24/11/2006, con votazione di 110/110 e lode; dignità di stampa Specializzazione in “Scienze della comunicazione sociale e istituzionale” Tesi di laurea intitolata: “<i>Forma e vita nella poetica pirandelliana. La forma e il suo doppio</i>”</p> <p>2002–2003: Università di Genova — Genova, Italia Laurea quadriennale in Scienze dell’Educazione (DM 39/98), conseguita il 15/01/2004; con votazione di 110/110 e lode Specializzato in “Insegnanti di Scienze dell’Educazione” Tesi di laurea intitolata: “<i>Il problema della comunicazione in Kierkegaard</i>”</p> <p>1992-1993: B.I.C. Liguria — Genova, Italia Esperto per i servizi finanziari alle imprese</p> <p>1989–1990: Ist. Tec. Comm. St. “Carlo Rosselli” — Genova, Italia Diploma di Scuola Secondaria in “Ragioniere e Perito Commerciale” a. s. 1989/1990</p>
Altri titoli di studio e Professionali	<p>2014: Corso di formazione su “<i>Aulaweb, la nuova versione</i>”, organizzato da CSITA per l’Università di Genova Corso di formazione obbligatorio in modalità e-learning in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (e primariamente il D.Lgs 81/08 e l’accordo Stato/regioni del</p>

	<p>21.12.2011) “Formazione generale dei lavoratori”</p> <p>2013: Corso di formazione “<i>Introduzione a Linux e al software libero</i>”, corso avanzato di Linux, argomenti trattati: Primi passi nel nuovo mondo, Le basi del sistema, Linux a casa ed al lavoro, Usare software di altri sistemi, Amministrazione di base, , organizzato da CSITA per l’Università di Genova</p> <p>Attività formativa del dottorato di ricerca in “Migrazioni e processi interculturali” sul tema “<i>Le competenze informative per gli studi universitari e la ricerca scientifica: corso di Advanced Information Literacy</i>”, DISFOR, Università di Genova</p> <p>2012: Corso di formazione in “<i>Automazione Aule Informatiche: un aiuto alla didattica</i>”, argomenti trattati: Le basi del sistema Linux; Amministrazione base di un sistema Linux; Amministrazione base delle macchine virtuali, organizzato da CSITA per l’Università di Genova</p> <p>2011: Percorso formativo “<i>Antincendio</i>”, organizzato da “Associazione Prevenzione IncendItalia”; n. 3210/2011, tematiche: Water mist; evacuatori fumo e calore, sistemi sonori di allarme</p> <p>Percorso di formazione in “<i>Corso di informazione sul conflitto lavorativo</i>”, organizzato per l’Università di Genova dal Consorzio Interuniversitario sulla Formazione</p> <p>Corso di formazione in “<i>Responsabile per la gestione del problema amianto</i>”, Scuola Edile Genovese, iscritto nell’Elenco Regionale al n. 163 (D. D. 3393/2011)</p> <p>2010: Corso di formazione su “<i>Funzionamento e utilizzo della posta elettronica tramite il nuovo client Mozilla Thunderbird — edizione per i Dipartimenti</i>”, organizzato dall’Università di Genova</p> <p>2006: Corso <i>Adobe Creative Suite</i>, pacchetti applicativi After Effects, Premiere Pro; Photoshop; Audition; Ancore DVD; Illustrator — modulo per professionisti (21 ore) — organizzato da Sonar Media&Design di Milano</p> <p>2005: Offerta formativa per le amministrazione pubbliche e le organizzazioni complesse sul tema “<i>La comunicazione pubblica</i>” — organizzata e gestita da A.O.G.R. e S.P.A. — Facoltà di Scienze Politiche — Università degli Studi di Genova; Corso di “<i>Lingua inglese</i>” — organizzato e gestito dall’Ateneo genovese; Corso di formazione sull’“<i>Accessibilità dei siti web</i>” — edizione per Webmaster — organizzato e gestito da CSITA; Corso di formazione sulla “<i>Storia, la legislazione e la cultura della parità e delle pari opportunità</i>” — livello avanzato — gestito e organizzato dall’Ateneo genovese</p> <p>2004: Corso di “<i>Fotografia e video professionale</i>” — modulo professionale (500 ore) — Agenzia Photo Digit — Torino</p> <p>2002: Corso di aggiornamento sul modulo di catalogazione in <i>Aleph</i> (Sistema Bibliotecario di Ateneo), organizzato e gestito dal CSBA; Corso su “<i>Problemi di sicurezza nella gestione di servizi di rete</i>”, organizzato e gestito dall’Ateneo genovese</p> <p>2001: Corso Microsoft <i>Windows</i> — modulo base per utenti — organizzato e gestito da CSITA (Centro Servizi Informatici e Telematici di Ateneo); Corso Microsoft <i>Excel</i> — modulo base per utenti — organizzato e gestito da CSITA; Corso Microsoft <i>Access</i> — modulo base per utenti — organizzato e gestito da CSITA; Corso Microsoft <i>Word</i> — modulo base per utenti — organizzato e gestito da CSITA; Corso Microsoft <i>Word</i> — modulo avanzato per utenti — organizzato e gestito da CSITA; Corso Microsoft <i>Excel</i> — modulo avanzato per utenti — organizzato e gestito da CSITA</p>
<p>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</p>	<p>Da aprile 2001 — Di.S.S.P.E. — Facoltà di Scienze della Formazione — UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA</p> <p>Impiegato nella mansione di tecnico presso il Laboratorio di Produzione Video e</p>

di Scienze Pedagogiche presso il DiSTUM — Incaricato dal Di.S.S.P.E., da aprile 2001, come progettista esecutivo con funzioni di tutor del Corso di Perfezionamento in *“Teoria e Tecnica dell’Immagine”* — Docente tecnico nell’ambito del sopraddetto Corso di Perfezionamento, partecipando naturalmente alle prove di ammissione — Tutor e docente tecnico per la produzione e trasmissione televisive. Attività svolta per l’avvio dell’attività professionalizzante denominata Laboratorio di televisione finalizzato alla costituzione di una *Street TV* (televisione di quartiere), presso il Campus di Savona per il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (attività finanziata dall’Unione Europea; responsabile Prof. F. Rossello) — Incaricato dal Di.S.S.P.E., da febbraio 2006, come coordinatore didattico, progettista esecutivo e tutor per il Master universitario di I° livello *“Teoria dell’immagine e produzione televisiva”* — Docente tecnico nell’ambito del sopraddetto Master, partecipando naturalmente alle prove di ammissione. Esperienza lavorativa diretta nella pre-produzione, produzione e post-produzione video analogico e digitale (utilizzando software sia in ambiente Machintosh sia in Windows, utilizzo prodotti Adobe dedicati al montaggio e al ritocco dell’immagine); responsabile del Laboratorio video analogico e digitale del Di.STUM

Attività con elevato grado di autonomia con utilizzazione di strumenti e tecniche atte a programmare una ricerca di soluzioni a problemi di carattere organizzativo e professionale che hanno per loro natura soluzioni diverse e non prestabilite. Elevato grado di autonomia operativa nella scelta delle diverse tecniche per il raggiungimento del fine, progettazione e metodi di lavorazione ed elaborazione dei dati e sua interpretazione. Ottima conoscenza dei processi organizzativi, gestionali, metodologici e di sviluppo dell’utilizzo delle risorse hardware e software legate alla produzione di comunicazione.

Redattore delle Collane del Dipartimento

Ammesso al **dottorato di ricerca** del XXIII ciclo in "Lingue Culture e Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione" della Scuola di dottorato "Nuove Tecnologie per le Scienze Umane e Sociali"

Tutor del Corso di perfezionamento a distanza in "Traduzione specializzata in campo giuridico", incarico da PerForm (Centro di Formazione Permanente) svolto presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere - DISCLIC (Dipartimento di scienze della comunicazione linguistica e culturale - Università di Genova (2008/2009)

Presso la **Scuola di Scienze Sociali**: attività di supporto informatico: conoscenza e capacità tecniche sulle problematiche della sicurezza di rete; conoscenza delle problematiche sull’accessibilità dei siti web, conoscenza per la configurazione e gestione della rete locale; configurazione e installazione di software ed hardware, servizio di posta elettronica, antivirus e aggiornamenti, conoscenza delle piattaforme server e di Linux server, conoscenza dei pacchetti applicativi Office e Open Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), sostegno alle attività di didattica con l’ausilio di supporti audio e/o video; supporto ai docenti per Aulaweb; supporto ai laureandi per le presentazioni informatiche, gestione dei Laboratori “Informatico” e “Linguistico” del DISFOR, conoscenza della normativa nell’ambito della prevenzione e protezione incendi

Responsabile tecnico e appartenete alla Commissione di vigilanza per il concorso nazionale per l’ammissione dei medici alle scuole di specializzazione in Medicina a. a. 2014/2015 con Decreto ministeriale (MIUR) prot. 0003354 del

	27/10/2014		
Capacità linguistiche	FRANCESE	BUONO	BUONO
	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
	INGLESE	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE
Capacità nell'uso delle tecnologie	<p>BUONA</p> <p>Ambienti operativi: Machintosh e Windows Pacchetti applicativi: Word, Excel, Access; Power Point, Publisher, After Effects, Premiere Pro; Photoshop; Audition; Ancore DVD; Illustrator; Final Cut</p>		
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che ritiene di dover pubblicare)	<p><i>Di essere nella seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari: congedato</i></p> <p style="text-align: center;">PUBBLICAZIONI</p> <p style="text-align: center;">LIBRI</p> <p>2014: <i>Maria Adelaide Raschini: necessità e inattualità della filosofia</i>, in Atti del IV Congresso Nazionale sul suo pensiero, a cura di, Olschki, ISBN 9788822263360</p> <p>2013: <i>Forma e vita nella poetica pirandelliana. Istantanee</i>, Termanini Editore, ISBN 9788895472300</p> <p>2011: <i>Il gioco. Formazione e creatività</i>, Le Mani Università, ISBN 9788880126102</p> <p><i>Aure kierkegaardiane in Bergman</i>, Le Mani Università, ISBN 9788880126096</p> <p><i>Bibliografia degli scritti di Pier Paolo Ottonello</i>, a cura di, Olschki, ISBN 9788822260918</p> <p>2004:</p> <p><i>La comunicazione in Kierkegaard</i>, Edicolors Genova, ISBN 9788888929125</p> <p style="text-align: center;">ARTICOLI PUBBLICATI SU VOLUMI MISCELLANEI</p> <p>2014: <i>Prospettive sull'esistenzialismo. Intervista</i>, in "Verso la scienza integrale", Atti della giornata di "Studi in onore di Pier Paolo Ottonello", Marsilio, Venezia,</p> <p style="text-align: center;">ARTICOLI PUBBLICATI SU RIVISTE INTERNAZIONALI</p> <p>2009: <i>Il mobile-learning nella didattica italiana</i>, in «Filosofia Oggi», anno XXXII, N. 128, F. IV, Genova</p> <p>2008: <i>Fare un podcast per la didattica</i>, G. Adorni, M. Coccoli, P. Suozzo (a cura di), Atti del Congresso Didamatica, Bari, 2008</p> <p><i>Una fondazione dedicata al maestro</i>, "Il Giornale", inserto in "Genova" del 08/08/2008</p> <p><i>L'estetismo Kierkegaard Pirandello in Sciacca</i>, Olschki, Atti del Congresso Internazionale, Bocca di Magra (Sp) 2008 (in corso di stampa)</p> <p>2006: <i>I valori educativi nella microsocietà familiare</i>, in «Filosofia Oggi», anno</p>		

XXIX, N. 115-116, F. III-IV, Genova

2005: *In margine alla prefazione dei "Sei personaggi in cerca d'autore"*, in «Filosofia Oggi», anno XXVIII, N. 109, F. I, Genova

La creatività dell'intelligenza morale, in «Studi Sciacchiani», XXI, N. 1, Genova

2004: *La dimensione kierkegaardiana dell'interiorità nell'interpretazione di Sciacca*, in «Studi Sciacchiani», XX, N. 1-2, Genova

RELATORE IN CONVEGNI NAZIONALI

2012: Relatore alla Giornata di Studi in onore di Pier Paolo Ottonello: «Verso la scienza integrale», Genova, 29 ottobre 2012; pubblicazione degli Atti

2010: Relatore alla Giornata di studi del Dottorato di Ricerca in LCTIC: «*Il gioco: tra ludus e iocus*», Genova, 4 maggio; pubblicazione degli Atti

2005: Relatore al V Convegno Nazionale di Filosofia: «Sciacca: la condizione umana», Lerici (La Spezia), 15-16 aprile; pubblicazione degli Atti

2004: Relatore al IV Convegno Nazionale di Filosofia: «Sciacca: verità e autocoscienza»; Lerici (La Spezia), 16-17 aprile; pubblicazione degli Atti

REDATTORE

2014: *Annali della Fondazione Sciacca*, redattore, Olschki, Firenze, vol. III, ISBN 9788822263377

AG About Gender, Rivista internazionale di studi di genere, Università degli Studi di Genova,

2013: *Annali della Fondazione Sciacca*, redattore, Olschki, Firenze, vol. II, ISBN 9788822262660

CONVEGNI

2005: Relatore al V Convegno Nazionale di Filosofia: «*Sciacca: la condizione umana*», Lerici (La Spezia), 15-16 aprile; pubblicazione degli Atti

2004: Relatore al IV Convegno Nazionale di Filosofia: «*Sciacca: verità e autocoscienza*», Lerici (La Spezia), 16-17 aprile; pubblicazione degli Atti

CULTORE DELLA MATERIA

2004/2005: FILOSOFIA TEORETICA, presso la Facoltà di Scienze della Formazione — Genova — (Prof. T. Bugossi); STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, presso la Facoltà di Scienze della Formazione — Genova — (Prof.ssa G. Corsinovi); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO, presso la Facoltà di Scienze della Formazione — Genova — (Prof. R. Perrotta)

2003/2004: *Metodologia e Critica dello Spettacolo*, presso la Facoltà di Scienze della Formazione — Genova — (Prof. R. Perrotta)

SEMINARI UNIVERSITARI

2008: Presentazione delle tecniche di produzione audio e video per il Master "*E-learning per la Scuola, l'Università e l'Impresa*", Facoltà di Scienze della Formazione

2006/2007: ERMENEUTICA FILOSOFICA: sul tema "*Filosofia e comunicazione*" (Prof. T. Bugossi); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema "*Pirandello: vita e forma*" (Prof. R. Perrotta); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema "*Modalità dell'operazione cinematografica*" (Prof. R. Perrotta)

2005/2006: ERMENEUTICA FILOSOFICA: sul tema "*Filosofia e comunicazione*" (Prof. T. Bugossi); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema "*Pirandello e il cinema*" (Prof. R. Perrotta)

2004/2005: METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema "*La comunicazione in Kierkegaard*" (Prof. R. Perrotta); FILOSOFIA TEORETICA: sul tema

“*Il problema della comunicazione in Kierkegaard*” (Prof. T. Bugossi); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema “*Teoria e Tecnica dell’Immagine*” (Prof. R. Perrotta); COMUNICAZIONE VISIVA: sul tema “*Laboratorio di televisione*” (Prof. F. Rossello); METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema “*Pirandello: «Sei personaggi in cerca d’autore»*” (Prof. R. Perrotta)

2003/2004: METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: sul tema “*Pirandello tra forma e vita*” (Prof. R. Perrotta)

PROGETTI DI RICERCA

2007: Progetto di ricerca di Ateneo con la qualifica di Ricercatore esterno, ambito della ricerca: “*Itinerari professionali in pedagogia e didattica*” coordinatore Prof. M. Gennari

2008: Progetto di ricerca di Ateneo con la qualifica di Dottorando, ambito della ricerca: “*La formazione dell’uomo occidentale e la formazione umanistica dell’occidente*” coordinatore Prof. M. Gennari