

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Cannarella Massimo
Data di nascita	11/02/1971
Qualifica	Categoria C - Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Amministrazione	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
Incarico attuale	Posizione Organizzativa - Unità Tecnica del Dipartimento di Scienze della Formazione
Numero telefonico dell'ufficio	01020953736
Fax dell'ufficio	0102053741
E-mail istituzionale	massimocannarella@unige.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma di Scuola Superiore di secondo grado in Attività sociali, Dirigenti di Comunità
Altri titoli di studio e professionali	- 2011–2012 Esperto in progettazione, gestione e valutazione di progetti europei FILSE S.p.A. - PerForm, GENOVA (Italia) 2011 Addetto anticendio per attività a rischio elevato di incendio (livello C) 2009 Certificato Cambridge English Language Assessment livello PET 07/10/2008–11/10/2008 Esperto in Sociologia interculturale - sociologia della diversità Centre d'Etudes e de Recherches Économiques e Sociales, Tunisi (Algeria) 2007 Patente Informatica ECDL Full 02/10/2006–08/10/2006 Esperto in Teoria e Metodologia Sociologica non-standard. Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società, Sassari
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- Occupazione o posizione ricoperta: tecnico, tecnico-scientifico in scienze sociali, con competenze in ambito sociologico. Le mie mansioni sono di sostegno alla ricerca applicata dei laboratori di ricerca del Dipartimento. Assicuro il corretto svolgimento delle attività laboratoriali, in particolare dei laboratori di ambito sociologico (Laboratorio di Sociologia Visuale e Laboratorio AG – About Gender). Nel dettaglio le mie mansioni si dividono in tre ambiti principali: mansioni nell'ambito delle attività dei laboratori di ricerca del Dipartimento (organizzazione; comunicazione; strumentazione; inserimento nel contesto dipartimentale); mansioni nell'ambito della ricerca applicata in ambito sociologico (Laboratorio AG – About Gender; Laboratorio di

CURRICULUM VITAE

Sociologia Visuale); mansioni organizzative, di organizzazione della comunicazione e mansioni tecniche legate all'audiovisuale (Laboratorio di Sociologia Visuale). - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

- Relativamente alla ricerca sociologica collegata al progetto europeo "TRESEGY. "Toward a social construction of an European youth: the experience of Inclusion and exclusion in the public sphere among second generation migrated Teenagers", finanziato dal 6° Programma Quadro della CE , ho svolto mansioni di: management del progetto per le competenze del Dipartimento, collaborando con il principal investigator della ricerca nel ruolo di Coordinatore generale del progetto; ricercatore junior. Il progetto era in parte collegato alle attività di ricerca del Laboratorio di Sociologia Visuale, per il quale ho curato la produzione e diffusione nazionale del documentario "In Between. 9 Takes from the European Scene", svolgendo anche funzioni di seconda camera. - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
- Relativamente alla ricerca sociologica collegata al progetto europeo "CAPRIGHT. Resources, right and capabilities: in search of social foundation for Europe", finanziato dal 6° Programma Quadro della CE , ho svolto mansioni di management del progetto per le competenze del Dipartimento. - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
- Relativamente alla ricerca sociologica collegata al progetto europeo "EUMARGINS. On the Margins of the European Community: Young Adult Immigrants in Seven European Countries", finanziato dal 7° Programma Quadro della CE , ho svolto mansioni di: supporto alla scrittura del progetto per la richiesta di finanziamento; management del progetto per le competenze del Dipartimento; supporto alla ricerca sociologica prevista. Il progetto era in parte collegato alle attività di ricerca del Laboratorio di Sociologia Visuale. - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
- Relativamente alla ricerca sociologica collegata al progetto europeo "Enfrentamento ao tráfico de pessoas e ao turismo sexual – Lotta alla Tratta delle persone ed al Turismo sessuale", finanziato dal programma della CE "EuropeAid - Non-State Actors and Local Authorities", ho svolto mansioni di: supporto alla scrittura del progetto per la richiesta di finanziamento; management del progetto per le competenze del Dipartimento; supporto alla ricerca sociologica prevista. Il progetto era collegato alle attività di ricerca dei laboratori AG - AboutGender e Laboratorio di Sociologia Visuale, per il quale ho curato la produzione del video di sensibilizzazione "M&F. Io maschio tu femmina", svolgendo anche funzioni di seconda camera. - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Scolastico	Scolastico
Francese	Fluente	Scolastico

CURRICULUM VITAE

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Buone competenze informatiche generali che mi permettono di muovermi anche su applicativi poco conosciuti, con conoscenze specifiche di ambienti informatici Windows fino all'attuale Windows 8.1 e diversi applicativi per la produttività (p.e. pacchetti office fino al 2013 e l'attuale LibreOffice Open Source, i browser internet più diffusi, programmi di backup e di masterizzazione). Buone competenze in campo grafico e video: utilizzo del software Photoshop CC; utilizzo del software professionale di montaggio per Mac Final Cut Studio Pro 7; conoscenza dei principali formati audio e video e loro gestione (compressione, esportazione e conversione). Competenze sulla gestione hardware.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Curatele: "Messi al bando. Una ricerca-azione tra i giovani migranti e le loro organizzazioni della strada", (a cura di) Massimo Cannarella, Francesca Lagomarsino, Luca Queirolo Palmas; "Hermanitos. Vita e politica di strada fra i giovani latinos", (a cura di) Massimo Cannarella, Francesca Lagomarsino, Luca Queirolo Palmas. Ultimo articolo: "Backstages. Auto-polemologia della sociologia visuale" in "Fare sociologia visuale. immagini, movimenti e suoni nell'etnografia." (a cura di) L. Queirolo Palmas, L. Stagi; Esperto fotografo con partecipazione a mostre fotografiche. Filmmaker non professionista. Partecipazione alla produzione di documentari dal 2008 al 2016 coem produzione e seconda camera.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

dirigente: Cannarella Massimo

incarico ricoperto: Posizione Organizzativa - Unità Tecnica del Dipartimento di Scienze della Formazione

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti