



Gaia Leandri

Indirizzo:

Indirizzo e-mail:

Numero di telefono:

Sesso:

Data di nascita:

Nazionalità:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2019 – 14/09/2022] **Dottorato internazionale di Ricerca in Architettura**

Universitat Politècnica de Valencia

Indirizzo: Valencia, Spagna

[2019 – 14/09/2022] **Dottorato internazionale di Ricerca in Neuroscienze**

Università degli Studi di Genova

Indirizzo: Genova

[2020] **Corsi di formazione del Master universitario en Arquitectura Avanzada**

UPV

Indirizzo: Valencia, Spagna

[2015] **Laurea Magistrale in Architettura**

UNIGE

Indirizzo: Genova, Italia

Voto finale: 100/110

Tesi: "Le logge nobiliari a Genova: un percorso tra architettura e storia."

[2007] **Diploma di maturità scientifica**

Liceo scientifico G.D. Cassini

Indirizzo: Genova, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

ESPERIENZA LAVORATIVA

[10/2022 – 12/2022] **Contratto di Supporto alla didattica per il "LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO A" ICAR/17**

UNIGE - Dipartimento Architettura e Design

Città: Genova

[10/2022 – 12/2022] **Contratto di Supporto alla didattica per il "LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO B"**

UNIGE - Dipartimento Architettura e Design

[10/2022 – 12/2022] **Contratto di Supporto alla didattica per "ARCHITECTURE STUDIO 1 – TYPOLOGICAL ANALYSIS"**

Unige

[2019 – 2020] **Architectural illustrator**

Milan Ingegneria

Città: Milano

Paese: Italia

[2016 – 2019] **Architectural illustrator**

Adjaye Associates

Città: Londra

Paese: Regno Unito

PUBBLICAZIONI

[2023]

Palazzo Imperiale a Genova: il decoro di una facciata cinquecentesca nell'angusto tessuto medievale

Riferimento: PUBLICA Sharing Knowledge 2023

Capitol in libro "Linguaggi grafici. Decorazioni."

[2022]

The "Morte di Cleopatra" by Luca Cambiaso in Genova: the digital image of a lost fresco.

Riferimento: Maggioli Editore

Atti del Simposio UID "Innovazione e Internazionalizzazione della Ricerca. Esperienze nazionali e internazionali a confronto. Trasferimento tecnologico, prodotti e processi" Ferrara

[2022] **"Di-segno" manuale e "De-sign" digitale, una scelta di comunicazione visiva**

Riferimento: ISBN 9788835141938

Atti del Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno UID 2022: *Dialoghi*. Genova

[2022] **La mano come strumento cognitivo di visualizzazione**

Riferimento: GUP, ISBN: 978-88-3618-069-1

[2022] **The architect's brain and the thinking hand**

Riferimento: ISSN 2254-6103

EGA-Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica

[2022] **Representation of Urban Spaces: Handcrafts and Postcards**

Riferimento: ISSN1720_075X

GUD, A magazine about Architecture, Design and Cities, edizione speciale *FIGURAZIONI*

[2022] **EEG Patterns Related to Drawing Saliency in Design**

Riferimento: Atti ICNA 2022, ISSN 1307-6892

[2021]

Detection of movement related cortical potentials in freehand drawing on digital tablet

Riferimento: doi:10.1016/j.jneumeth.2021.109231.

Journal of Neuroscience Methods, 360, p. 109231

[2021]

Architecture and digital drawing tablets, bringing back human control over HAL

Riferimento: ISBN: 978-84-1396-003-6, pp. 957-965.

Atti della 7° Conferenza Internazionale Higher Education Advances (HEAd'21)

[2021]

Traguardare orizzonti: Genova, il segno del rinnovarsi di una città attraverso la sua immagine

Riferimento: ISSN1720_075X

GUD A magazine about Architecture, Design and Cities, edizione speciale *TRAGUARDARE ORIZZONTI*

CONFERENZE E SEMI- NARI

[15/10/2022] **49° Congresso Nazionale Psichiatria 4.0, Neuroscienze, Ricerca** Genova
Linguaggi e codici di comunicazione visiva per la rappresentazione del disagio giovani

[14/06/2022 – 17/06/2022] **Higher Education Advances (Head '22)** Valencia
Architectural representation: the image and the sign

[24/03/2022 – 25/03/2022] **Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale 2022** Ferrara
La computer graphics per la valorizzazione virtuale del patrimonio artistico genovese: il restauro digitale della "morte di Cleopatra" di Luca Cambiaso fra turismo 4.0 e nuova formazione scolastica.

[16/02/2022]
Evento Civis 02 "Storie di Visualità. La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche",
Genova
The hand as a cognitive visualiser instrument

[03/10/2021 – 07/10/2021] **XXV World Congress of Neurology** Roma
Movement related cortical potentials and meaningful drawing

[22/06/2021 – 23/06/2021] **Higher Education Advances (Head '21)** Valencia
Architecture and digital drawing tablets, bringing back human control over HAL

ATTIVITÀ DIDATTICA

[26/10/2022 – 02/11/2022] **Seminari per i corsi di dottorato DAD, DINOEMI, Digital Humanities**
La neurofisiologia del disegno - la creatività
La neurofisiologia del disegno - gli esperimenti

[26/04/2022 – 29/04/2022] **Attività in qualità di Tutor**
workshop Visuality 05 – Paesaggio. Una molteplicità di rappresentazioni; workshop di ricerca multidisciplinare sul tema della comunicazione visiva.

[09/2021 – 09/2022] **Attività in qualità di Cultore della materia**
Unige, DAD

PROGETTI

[06/2022 – 01/2023] **Spin off Campus Civico, Processi Partecipativi e di Attivazione**
Predisposizione piani di comunicazione, reporting, Area comunicazione e grafica.
Dipartimento di afferenza: DISPI, in collaborazione con il Dipartimento Architettura e Design (dAD) per coinvolgimento sul campo nelle aree citizen engagement, comunicazione e grafica, facilitazione dei processi.

[Attuale]

Restauro digitale dell'affresco "morte di Cleopatra" di Luca Cambiaso a Palazzo Imperiale,

Incarico UNIGE

[2021 - Attuale]

Studio per i restauri digitali di opere presso Palazzo Imperiale, Genova: stemma in stucco della famiglia, affresco "Amore ed Apollo" di Luca Cambiaso

Incarico Palazzo Imperiale

[06/2022 - 09/2022] **Studio delle logge medievali nel centro storico genovese**

Incarico UNIGE

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE STUDIO

[04/2023]

Partecipazione all'organizzazione della Giornata studio Neuroarchitettura. DINOGMI, DAD, UPV

[16/09/2022 - 18/09/2022]

Partecipazione all'organizzazione del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione

[19/06/2022 - 22/06/2022]

Partecipazione all'organizzazione della 9° Conferenza Internazionale Higher Education Advances

[14/06/2021 - 17/06/2021]

Partecipazione all'organizzazione della 8° Conferenza Internazionale Higher Education Advances

[22/06/2020 - 23/06/2020]

Partecipazione all'organizzazione della 7° Conferenza Internazionale Higher Education Advances

ONORIFICENZE E RICO- NOSCIMENTI

[07/04/2022] **Best Presentation Award Istituzione che ha concesso il riconoscimento: XVI. International Conference on Neuroscience for Architecture**

[01/2022] **Vincita bando per borsa di studio internazionale per Dottorato di Ricerca Istituzione che ha concesso il riconoscimento: UPV**

"Internacionalización de los programas de doctorado", Universitat Politècnica de València (Spagna). Durata semestrale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".