



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

### *Commissione per i lavori relativi alle Attività culturali e all'Albo delle Associazioni*

#### **VERBALE**

**Riunione giovedì 25 marzo 2021**

Il giorno **25 marzo 2021**, alle ore **9.00**, tramite piattaforma *Teams*, a seguito di regolare convocazione in data 19 marzo 2021, si è riunita la *Commissione per i lavori relativi alle Attività Culturali e all'Albo delle Associazioni*, per discutere il seguente punto all'ordine del giorno:

**FINANZIAMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA PARTE DEGLI STUDENTI:  
VALUTAZIONE RICHIESTE 2021 (FONDI 2020) AI SENSI DELL'ART. 4 DEL MANUALE PER  
LA GESTIONE DEL FINANZIAMENTO DI ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA  
PARTE DEGLI STUDENTI.**

La Commissione risulta così costituita:

**Prof.ssa Maria Linda Falcidieno** – Presidente  
docente designato dal Senato Accademico tra i suoi componenti

**Sig. Matteo FRASCIO**  
**Dott. Alessandro GARINO**  
**Sig. Emilio MORASCHI**  
**Dott. Dario PRINCIPATO**  
**Sig.na Elena AGOSTENA**  
**Dott. Gabriele MAURELLI**  
Rappresentanti degli Studenti negli Organi accademici

Sono presenti:  
**Prof.ssa Maria Linda FALCIDIENO**  
**Sig. Matteo FRASCIO**  
**Dott. Alessandro GARINO**  
**Sig. Emilio MORASCHI** (si collega alle 10.16)  
**Dott. Dario PRINCIPATO**  
**Sig.na Elena AGOSTENA**  
**Dott. Gabriele MAURELLI**

Sono altresì presenti la Dott.ssa Claudia De Nadai, Dirigente Area Didattica.UniGE, la Sig.ra Giovanna Parodi e la Dott.ssa Romina Damisella del *Settore contribuzione studentesca e benefici*, Ufficio dell' Area Didattica a cui sono state indirizzate le diverse istanze presentate dagli studenti e che ha accertato la sussistenza dei requisiti previsti dal Manuale, consultabile alla pagina web [http://www.studenti.unige.it/attivita/att\\_cult/](http://www.studenti.unige.it/attivita/att_cult/).

Presiede la Prof.ssa Falcidieno e svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Garino.

I componenti della Commissione prendono preliminarmente visione del Manuale di riferimento.

Il Presidente illustra le iniziative dei richiedenti, avvalendosi del prospetto riepilogativo predisposto dall'Ufficio competente, allegato al presente verbale (*allegato a*), che riassume le proposte pervenute entro il termine di scadenza previsto (31/01/2021 – termine in proroga come da Determina Dirigente Area didattica n. 5771 del 9/11/2020) e che rispettano i requisiti fissati dal Manuale.

L'importo totale richiesto dagli studenti per le iniziative ammonta a € 96.468,00 a fronte di una disponibilità pari a € **100.507,20** (fondi residui gestione anno precedente € 50.507,20 + stanziamento previsto € 50.000,00).

La Commissione procede quindi alla valutazione delle singole richieste di finanziamento, che sono valutate tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) valore culturale delle iniziative (contenuti, strumenti, metodi e tecniche comunicative adottate, pluralità di posizioni contemplate, qualità di relatori o programmi), in relazione alle finalità istituzionali dell'Ateneo e alla realtà universitaria;
- 2) numerosità degli studenti dell'Ateneo potenziali destinatari delle iniziative e possibilità di fruizione delle stesse da parte della collettività.

La Commissione, inoltre, delibera all'unanimità che, nel valutare le richieste pervenute dai gruppi/associazioni finanziati nell'anno precedente (tenuti alla presentazione di una relazione sulle iniziative realizzate nell'anno solare 2020), terrà conto delle situazioni di oggettivo impedimento/di impossibilità sopravvenuta nella realizzazione degli eventi culturali previsti, in conseguenza dell'emergenza sanitaria Covid-19, in modo da supportare, per quanto possibile, i progetti ripresentati dagli studenti per mancato utilizzo dei fondi anno 2019.

I Sigg.ri Garino e Maurelli si astengono dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi all'Associazione "ASU WORKING", essendo essi stessi soci di tale organizzazione.

I Sigg.ri Frascio e Principato si astengono dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi all'associazione "IDEE GIOVANI UNIGE", essendo essi stessi soci di tale organizzazione.

Il Sig. Moraschi si astiene dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi all'associazione "SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA", essendo lui stesso socio di tale organizzazione.

La Commissione, dopo approfondito dibattito, tenuto conto degli anzidetti criteri di valutazione e delle considerazioni emerse nel corso della riunione in merito ai progetti dei gruppi studenteschi rappresentati da Vacanti Anna Paola e Losapio Gianvito (come più avanti precisato), assegna alle singole proposte gli importi sotto indicati:

- **Gruppo AMICI DEL JAZZ (CICERELLO Désirée)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **4.200,00** (come richiesto).
- **Associazione SCIUMEGU (RISMONDO Francesca)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **658,00** (come richiesto).
- **Gruppo 60 studenti universitari (GARBARINO Davide)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **2.500,00** (come richiesto).
- **Associazione S.I.S.M. Segretariato Italiano Studenti Medicina) APS - Sede locale di Genova (RAVIZZA Beatrice Marina)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **11.500,00** (come richiesto).
- **Associazione WORKING (LAIGUEGLIA Chiara)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **7.100,00** (come richiesto).

- **Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI (STORACE Matilde)**

La Commissione approva un finanziamento di € **4.820,00** (come richiesto).

La Commissione, inoltre, accoglie la richiesta degli studenti di poter conservare il bene di consumo acquistato con il finanziamento 2019 (Yanmai microfono USB per PC, € 48.99) per lo svolgimento dell'iniziativa, in modo da non dover effettuare nuovamente l'acquisto nel 2021.

Relativamente all'acquisto di attrezzature, la Commissione ricorda che l'Associazione dovrà essere notiziata in relazione al vincolo della restituzione all'Ateneo, ai sensi del punto 8, comma 3, del Manuale.

- **Gruppo 60 studenti universitari (VACANTI Annapaola)**

La Commissione, prima di addivenire a una decisione in merito all'assegnazione dei fondi, necessita di delucidazioni relativamente al preventivo di spesa (allegato 2), in particolare sulla voce n. 12 denominata "acquisto attrezzature e consumabili", pari a € 4.000,00: chiede all'Ufficio di contattare gli studenti affinché forniscano precisazioni sulla destinazione della somma richiesta, chiarendo in modo inequivocabile quale parte di spesa sarà destinata all'acquisto di attrezzature e quale parte utilizzata per i beni consumabili, con specifica indicazione dei singoli beni.

- **Associazione IDEE GIOVANI UNIGE (FRASCIO Matteo)**

La Commissione approva un finanziamento di € **15.800,00** (come richiesto).

- **N. 2 rappresentanti dottorandi Collegio Docenti DOTTORATO in DIRITTO (BALDONI Diego)**

La Commissione approva un finanziamento di € **5.700,00** (come richiesto).

- **Gruppo 60 studenti universitari "AI SPOT" (LOSAPIO Gianvito)**

La Commissione specifica che la voce di spesa "rimborso organizzatori delle attività" è ammissibile solo se corrispondente ai costi richiesti dai gestori della piattaforma Zoom per l'utilizzo di eventuali modalità avanzate.

La Commissione specifica inoltre che la spesa per il rinfresco non è ritenuta rimborsabile, poiché non funzionale allo svolgimento dell'attività.

La Commissione, prima di addivenire a una decisione in merito all'assegnazione dei fondi, necessita di alcune delucidazioni relativamente all'iniziativa oggetto della richiesta di finanziamento:

- **workshop**: la Commissione ritiene utile sapere se sono intervenuti contatti con le strutture didattiche di riferimento al fine di verificare se l'attività in parola possa o meno configurarsi come formazione extracurricolare (o altro) valutabile nel contesto del piano di studio, con conseguente fruizione di crediti formativi universitari e se si è mai considerato di proporre l'organizzazione di un'attività simile ai corsi di studio stessi con eventuale supporto del gruppo studentesco;
- **film screenings**: la Commissione vuole accertare, altresì, se siano intervenuti contatti con l'Ateneo al fine di verificare la possibilità di organizzare le proiezioni all'interno di strutture universitarie (ad es. presso la chiesa sconsacrata di San Salvatore); nel caso ciò non sia avvenuto, invita ad acquisire le informazioni necessarie provando a contattare il *Settore gestione aule e orari didattici* (tel. 010/20951560 - [infoaule@unige.it](mailto:infoaule@unige.it)).

Chiede pertanto all'Ufficio di contattare gli studenti affinché forniscano le precisazioni richieste e, in attesa di riscontro, sospende la decisione in merito all'assegnazione del finanziamento.

- **Associazione SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA (MOTTA Benedetta)**

La Commissione approva un finanziamento di € **5.690,00** (come richiesto).

Al termine della disamina, la Prof.ssa Falcidieno riassume le singole risultanze:

ELENCO RICHIEDENTI	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
<i>Gruppi/associazioni finanziati nell'anno precedente</i>		
Gruppo <b>AMICI DEL JAZZ</b> (CICERELLO D.)	€ 4.200,00	€ 4.200,00
Associazione <b>SCIUMEGU</b> (RISMONDO F.)	€ 658,00	€ 658,00
Gruppo <b>60 studenti universitari</b> (GARBARINO D.)	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Associazione <b>S.I.S.M. - Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS - Sede Genova</b> (RAVIZZA B. M.)	€ 11.500,00	€ 11.500,00
Associazione <b>WORKING</b> (LAIGUEGLIA C.) --ALBO UNIGE--	€ 7.100,00	€ 7.100,00
Associazione <b>IANUA STUDENTI E ALUMNI</b> (STORACE M.)	€ 4.820,00	€ 4.820,00
Gruppo <b>60 studenti universitari</b> (VACANTIA.)	€ 20.000,00	
Associazione <b>IDEE GIOVANI UNIGE</b> (FRASCIO M.) - in sospeso richiesta rinnovo iscrizione Albo Unige-	€ 15.800,00	€ 15.800,00
<b>N. 2 rappresentanti dottorandi Collegio Docenti DOTTORATO in DIRITTO</b> (BALDONI D.)	€ 5.700,00	€ 5.700,00
<i>Nuovi gruppi/associazioni</i>		
Gruppo <b>60 studenti universitari "AI SPOT"</b> (LOSAPIO G.)	€ 18.500,00	
Associazione <b>SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA</b> (MOTTA B.) --ALBO UNIGE--	€ 5.690,00	€ 5.690,00
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>€ 96.468,00</b>
<b>FONDI DISPONIBILI</b>		€ 100.507,20
<b>FONDI RESIDUI</b>		

La Commissione, stante la pendenza delle richieste di cui sopra, decide di aggiornarsi a **martedì 30 marzo 2021**, alle ore **13**.

Esaurita la trattazione del punto all'ordine del giorno, alle ore 10.34 la Commissione chiude i propri lavori.

Il presente verbale viene redatto in un'unica copia e conservato agli atti dell'Università degli Studi di Genova – Area didattica.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 25 marzo 2021

Il Presidente della Commissione: Prof.ssa Maria Linda Falcidieno

Maria Linda Falcidieno

Il Segretario verbalizzante: Dott. Alessandro Garino

Alessandro Garino

# Allegato a)

## Attività di formazione culturali e sociali autogestite 2021 (fondi 2020)

N.	GRUPPI/ASSOCIAZIONI RICHIEDENTI	PROGETTI PROPOSTI	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
1	<p><b>Gruppo</b> <b>AMICI DEL JAZZ</b> (CICERELLO Désirée)</p> <p><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b> <b>Con nota del Dirigente del 16/11/2020, autorizzata proroga per svolgimento attività al 30.04.2021</b> <b>"CONCERTO E MASTERCLASS JAZZ"</b></p> <p><b>CONCESSO € 3.415,00</b> <b>UTILIZZATO da accertare</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>manifestazione musicale "CONCERTO E MASTERCLASS JAZZ"</i></p> <p><b>Periodo:</b> ottobre 2021 (in base alla disponibilità dell'artista invitato);</p> <p><b>Luogo:</b> Aula della Meridiana (Unige) e Lquisiana Jazz Club (Genova);</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> 250.</p> <p><b>Descrizione:</b> Organizzazione di una manifestazione musicale con la partecipazione della cantante americana Deborah J. Carter, musicista di fama internazionale e docente al Conservatorio di San Sebastian in Spagna. La vocalist sarà accompagnata da un trio di musicisti.</p> <p>Nel giorno in cui si svolgerà la manifestazione, sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una <b>masterclass</b> pomeridiana (dalle ore 15 alle ore 17), tenuta dalla stessa Deborah J. Carter, rivolta a studenti, musicisti e auditori, durante la quale saranno affrontate varie tematiche: la voce nella storia del jazz, l'importanza della musica afroamericana nel tessuto sociale contemporaneo, la musica come strumento di comunicazione e aggregazione, il messaggio sociale della musica jazz (sarà presente un'interprete);</li> <li>- un <b>concerto serale</b> (con inizio alle ore 21:30 circa) presso il Louisiana Jazz Club, con esibizione del quartetto musicale.</li> </ul> <p>L'intero evento, a ingresso gratuito, sarà ampiamente pubblicizzato tramite vari canali (Via internet, utilizzando la pagina facebook "JAZZEVENTI"; tramite l'affissione di volantini presso alcune biblioteche e presso le strutture universitarie; tramite mailing list del Louisiana Jazz Club, che conta circa 350 studenti universitari appassionati di musica jazz iscritti a Unige; tramite invio di email ai partecipanti alla manifestazione musicale organizzata nell'anno precedente) con l'obiettivo di coinvolgere il maggior numero di studenti.</p> <p>L'iniziativa vuole offrire la straordinaria opportunità di ascoltare, dal vivo, una delle più grandi interpreti al mondo della musica afroamericana, con l'intento di approfondire e divulgare, attraverso l'incontro e il confronto con l'artista, gli aspetti socio-culturali della cultura jazzistica.</p>	<p>€ <b>4.200,00</b></p>	
2	<p><b>Associazione</b> <b>SCIUMEGU</b> (RISMONDO Francesca)</p> <p><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b> <b>CONCESSO € 425,00</b> <b>UTILIZZATO € 99,00</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>conferenze/seminari, App Android e IOS, sito web "SCIUMEGU"</i></p> <p><b>Periodo:</b> iniziativa a carattere permanente;</p> <p><b>Luogo:</b> per conferenze, aule della Scuola di Scienze Mediche e Farmaceutiche (se disponibili), da individuare in base alle indicazioni delle autorità sanitarie (in caso di impossibilità allo svolgimento "in presenza", previsto svolgimento con modalità online);</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> 2500.</p> <p><b>Descrizione</b> Il progetto include le seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mantenimento del portale internet "<a href="http://www.sciumegu.it">www.sciumegu.it</a>" e dell'applicazione per smartphone "Sciumegu": la piattaforma fornisce informazioni e materiale di studio agli studenti del corso di laurea in Medicina e Chirurgia, con forum di discussione e sistema di condivisione degli appunti. La fornitura del servizio prevede l'affitto di server e database, la partecipazione ad Apple Developer Program e a Google Play Developer Console (per la pubblicazione dell'applicazione su App Store e Google Play Store), le spese per il dominio del sito "Sciumegu.it" e per il servizio di elasticmail.</li> <li>2. nel corso dell'anno, organizzazione di conferenze in campo medico e sanitario, che saranno inserite nel piano ADE. Sono previste in particolare: "Graduation Survival Kit" (inizio aprile 2021); "Oltre la clinica: un medico, mille professionisti" (maggio 2021); "Specialità all'estero" (luglio 2021).</li> </ol>	<p>€ <b>658,00</b></p>	
	<p><b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (GARBARINO Davide)</p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>conferenza/seminario "2nd COMPUTER SCIENCE WORKSHOP"</i></p> <p><b>Periodo:</b> settembre 2021;</p> <p><b>Luogo:</b> locali DIBRIS - Valleletta Puggia (Via Dodecaneso, Genova) o modalità virtuale con piattaforma ad hoc;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> 100.</p> <p><b>Descrizione</b></p>		

<p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b>  <b>CONCESSO € 2.035,00</b>  <b>UTILIZZATO € 0,00</b></p> <p><b>Impossibilità sopravvenuta nella realizzazione degli eventi a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19</b></p>	<p>Organizzazione della 2ª edizione del Computer Science Workshop (CSW), evento che vuole aggregare dottorandi, studenti, ricercatori e aziende, per favorire il confronto su tematiche inerenti alla ricerca in Computer Science. I temi trattati saranno di particolare interesse per gli studenti dei corsi di studio in Informatica, Matematica, Fisica e per gli indirizzi di Ingegneria dell'Informazione.</p> <p>L'iniziativa si svolgerà nel corso di una giornata. Sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quattro talk di ricercatori di rilevanza internazionale, che potranno riguardare sia diversi ambiti della ricerca in Computer Science, sia temi più generali inerenti all'attività di ricerca (organizzazione e scrittura di paper e progetti scientifici, finanziamento e valutazione di progetti, ecc.);</li> <li>- una poster session in cui i dottorandi potranno interagire con i docenti intervenuti, illustrando lo stato del proprio lavoro di ricerca, e le aziende coinvolte presenteranno gli ambiti di loro interesse e le opportunità lavorative disponibili per dottorandi e studenti.</li> </ul> <p>La partecipazione all'evento sarà aperta a studenti, dottorandi e docenti di informatica ma chiunque interessato ai temi trattati potrà partecipare, previa iscrizione online. Per la divulgazione dell'iniziativa, è previsto in via principale l'utilizzo di canali telematici (social network Facebook e Instagram) e invio di comunicazioni email alle liste dell'Ateneo; in prossimità dell'evento, saranno attesi manifesti e distribuiti volantini.</p> <p>Informazioni sulla prima edizione dell'evento, svoltasi in data 11 giugno 2019, sono reperibili all'indirizzo: <a href="http://phd.dibris.unige.it/csse/index.php/activities-and-credits/computer-science-workshop">http://phd.dibris.unige.it/csse/index.php/activities-and-credits/computer-science-workshop</a>.</p> <p>La 2ª edizione del workshop, inizialmente prevista nel corso dell'anno solare 2020, non è stata realizzata a causa della pandemia e delle correlate misure restrittive (il gruppo non è riuscito a riorganizzare l'evento in modalità telematica entro il termine di scadenza previsto per lo svolgimento delle attività). Quest'anno, saranno contemplate due modalità di svolgimento alternative (in presenza/telematica), per scegliere quella più appropriata in funzione dell'andamento dell'emergenza sanitaria e dalle eventuali misure restrittive in vigore nel periodo previsto per la realizzazione dell'iniziativa.</p>	<p>€</p> <p><b>2.500,00</b></p>
<p><b>Associazione</b>  <b>S. I. S. M.</b>  <b>Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS -</b>  <b>Sede locale di Genova</b>  <b>(RAVIZZA Beatrice Marina)</b></p> <p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b>  <b>CONCESSO € 7.000,00</b>  <b>UTILIZZATO € 3.313,13</b></p>	<p><b>Oggetto: mobilità studentesca internazionale "PROFESSIONAL AND RESEARCH EXCHANGE"</b></p> <p><b>Periodo:</b> 1/4/2021 - 15/12/2021;</p> <p><b>Luogo:</b> Scuola di scienze mediche e farmaceutiche;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> 84, di cui 42 studenti stranieri incoming e 42 studenti Unige outgoing.</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Programma di scambio bilaterale tra studenti di Medicina di tutto il mondo, membri dell'IFMSA (International Federation of Medical Students' Associations). L'iniziativa consente a 42 studenti stranieri provenienti da stati Europei ed Extraeuropei di frequentare un reparto ospedaliero o un laboratorio di ricerca presso l'Università di Genova per la durata di un mese, sotto la supervisione di un tutor. Agli studenti ospitati saranno garantiti vitto (almeno 1 pasto gratuito giornaliero) e alloggio presso le strutture dell'Agenzia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento (ALISEO).</p> <p>Trattandosi di uno scambio bilaterale, 42 studenti genovesi potranno compiere la stessa esperienza presso una struttura universitaria straniera. Per gli studenti dell'Università di Genova che parteciperanno con il progetto Campagna Scambi, sono previsti uno screening linguistico e un evento formativo propeedeutico. Ai progetti di scambio si accede tramite un concorso regolato da un bando annuale.</p> <p>Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire la formazione dei futuri medici e la crescita della comunità medica globale: attraverso un'attività professionalizzante in un altro paese, il futuro medico ha l'opportunità di acquisire abilità e conoscenze che arricchiscono il suo bagaglio culturale e professionale.</p>	<p>€</p> <p><b>11.500,00</b></p>
<p><b>Associazione</b>  <b>WORKING</b>  <b>(LAIGUEGLIA Chiara)</b></p> <p><b>ricongiunta da U.S.G.</b></p> <p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b>  <b>CONCESSO € 5.285,00</b>  <b>UTILIZZATO € 0,00</b></p> <p><b>Impossibilità sopravvenuta nella realizzazione degli eventi a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19</b></p>	<p><b>Oggetto: conferenza/seminario - visita d'istruzione "INCONTRIAMO LE ISTITUZIONI E CHI LE VIVE"</b></p> <p><b>Periodo:</b> autunno 2021;</p> <p><b>Luogo:</b> Aula Magna Unige o modalità online (conferenza); Roma (visita d'istruzione);</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> per la conferenza, le aspettative di partecipazione dipendono dalla capienza dell'aula in relazione al contesto pandemico e alle disposizioni normative in vigore per il contenimento dell'emergenza sanitaria; per il viaggio a Roma, previsti n. 40 partecipanti (10 posti riservati agli organizzatori);</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Il progetto proposto include le seguenti attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nel mese di ottobre 2021, organizzazione di una <b>visita culturale a Roma</b>, per la visita di determinati siti istituzionali: in primo luogo, la Corte Costituzionale, con partecipazione a un'udienza pubblica e possibile incontro con un giudice costituzionale; in secondo luogo, uno dei due rami del Parlamento, per assistere a una seduta, con possibile incontro con alcuni parlamentari o con funzionari in servizio presso tale organo; infine, visita di altri enti con possibilità di conoscere personalità di spicco operanti in tali contesti (nelle edizioni precedenti, sono stati visitati, ad esempio, il Palazzo del Quirinale, il Consiglio Superiore della Magistratura, la Corte di Cassazione, la Banca d'Italia, alcuni Ministri, Autorità indipendenti e Archivi).</li> <li>2. in occasione della ricorrenza del ventesimo anniversario del <b>68 di Genova</b>, organizzazione di un <b>incontro culturale</b> volto ad analizzare tale evento storico e le conseguenze prodottesi sul piano giuridico negli anni seguenti. Per approfondire il tema trattato, è prevista la partecipazione di alcuni relatori, tra i quali la Prof.ssa Marta Cartabia, ex Presidente della Corte costituzionale e attuale Ministro della Giustizia, che si è sempre dimostrata disponibile a incontrare gli studenti nel corso delle visite d'istruzione realizzate a Roma negli anni precedenti. Se il quadro sanitario lo consentirà, l'incontro sarà organizzato in presenza nell'Aula Magna della sede dell'Università (Via Babbi 5). In alternativa, è prevista la modalità telematica (in tal caso, seguiranno contatti tra l'Associazione e gli uffici preposti per la trasmissione dell'incontro tramite i canali social dell'Ateneo).</li> </ol> <p>Il finanziamento richiesto sarà utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relativamente all'attività n. 1, per la parziale copertura delle spese di viaggio e soggiorno; gli studenti partecipanti saranno tenuti al versamento di una quota per la partecipazione alle spese;</li> <li>- relativamente all'attività n. 2, per il rimborso dei relatori (viaggio, pernottamento, eventuale cachet).</li> </ul> <p>Lo scopo del progetto è quello di approfondire la conoscenza del diritto e il funzionamento delle istituzioni in maniera dinamica e interattiva, attraverso visite d'istruzione e incontri formativi, con il contatto diretto con soggetti che operano, a vario titolo, nel settore.</p>	<p>€</p> <p><b>7.100,00</b></p>

<p><b>Associazione</b> <b>IANUA STUDENTI E ALUMNI</b> (STORACE Mattide)</p> <p><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b> CONCESSO € 3.660,00 UTILIZZATO € 496,33</p> <p><b>N.B. previsto acquisto beni uso durevole/attrezzature - valutare attentamente il preventivo di spesa in relazione a quanto previsto dal Manuale di riferimento (vedere in particolare punto 8, comma 3).</b></p> <p><b>Valutare anche richiesta email da parte degli studenti per utilizzo microfono acquistato con fondi 2019</b></p>	<p><b>Oggetto: serie di conferenze/seminari "LinkedIn Stars (il lavoro nell'era 4.0)"</b> Periodo: da 1/4/2021 a 15/12/2021; Luogo: sedi Unige/piattforme online; N. partecipanti stimato: 400.</p> <p><b>Descrizione</b> Realizzazione di quattro eventi di tipo seminariale finalizzati alla trattazione di temi fortemente legati alla vita "online", con la partecipazione di "LinkedIn Stars", personalità di spicco del mondo digitale professionale, presenti sul Social Network LinkedIn, che con la loro esperienza ispirano e coinvolgono ogni giorno migliaia di giovani in tutta Italia.</p> <p>E' previsto un format interattivo che permetta agli studenti di mettersi alla prova in prima persona, attraverso il confronto e la sperimentazione. Gli studenti partecipanti potranno interfacciarsi con professionisti che operano sul web, carpone preziosi consigli, spunti di riflessione e motivazione.</p> <p>L'obiettivo è quello di aiutare i giovani genovesi, in particolare gli studenti universitari, a integrare le conoscenze acquisite nella formazione accademica, acquisendo un vantaggio competitivo nella ricerca di un'occupazione, per affrontare al meglio i cambiamenti del mercato del lavoro, in particolare a seguito della pandemia Covid-19: nel corso dell'emergenza sanitaria, il web e i social media hanno acquisito un ruolo fondamentale, rappresentando un "luogo" di confronto, di intrattenimento, di informazione e, per molti, di lavoro.</p> <p>I temi trattati saranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digital Marketing e Business Online;</li> <li>2. Come presentarsi alle aziende nell'era digitale, suggerimenti per il CV e il per colloquio, ecc.;</li> <li>3. Giornalismo 4.0, a portata di smartphone;</li> <li>4. Supporto psicologico nell'emergenza COVID-19.</li> </ol> <p>Al termine di ogni evento si terrà un quiz relativo agli argomenti trattati: gli studenti partecipanti che otterranno il punteggio più alto saranno premiati con un corso di approfondimento su piattaforma online.</p> <p>L'Associazione ha individuato tre possibili modalità di svolgimento, in funzione delle disposizioni normative vigenti nel momento di realizzazione di ciascun evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità A - totalmente online: relatori, moderatori e pubblico parteciperanno da remoto;</li> <li>- modalità B - parzialmente online: relatori e moderatori si troveranno dal vivo (rispettando le norme di distanziamento sociale e di protezione individuale) ma l'evento sarà trasmesso live e il pubblico potrà seguirlo in streaming;</li> <li>- modalità C - in presenza, con pubblico ridotto, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza previste. L'evento sarà, inoltre, registrato e trasmesso in streaming per consentire comunque la visione online.</li> </ul> <p>Gli eventi saranno pubblicizzati attraverso il sito internet <a href="http://www.isaiuna.it">www.isaiuna.it</a> e i canali social dell'Associazione, nonché tramite affissione di locandine e distribuzione di volantini.</p> <p>Gli incontri saranno registrati e alcune "pillole" saranno pubblicate sui social media, in modo da raggiungere la platea degli studenti anche dopo la conclusione dell'evento.</p> <p style="text-align: right;"><b>€ 4.820,00</b></p>
<p><b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (VACANTI Annapaola)</p> <p><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b> CONCESSO € 9.760,00 UTILIZZATO € 8.494,93</p> <p><b>N.B. previsto acquisto beni uso durevole/attrezzature, valutare attentamente il preventivo di spesa in relazione a quanto previsto dal Manuale di riferimento (vedere in particolare punto 8, comma 3).</b></p>	<p><b>Oggetto: conferenze/seminari - manifestazione musicale - hackaton "USB - Universal Serial Briet - #digitalcommunication #talk #hackaton"</b> Periodo: settembre/ottobre 2021;</p> <p><b>Luogo:</b> spazi di Ateneo, da individuare in base alle disposizioni Covid-19 e alla disponibilità delle strutture (per i talk con ospiti e l'evento musicale conclusivo, sono previsti l'auditorium di Casa Paganini e/o la chiesa consacrata di San Salvatore; per l'hackaton, si utilizzeranno gli spazi del Dipartimento di Architettura e Design); <b>N. partecipanti stimato:</b> 200.</p> <p><b>Descrizione</b> Evento a scopo culturale promosso da una rappresentanza di dottorandi del Dipartimento di Architettura e Design. L'intento è quello di proseguire il percorso avviato con le iniziative "VHS - #visual #human #social" e "DVD - Digital Visions of Dynamic cities", realizzate nei due anni precedenti, ampliando l'offerta culturale, sia dal punto di vista delle attività proposte, sia da quello dei temi trattati.</p> <p>La tematica principale dell'evento USB riprende quella di VHS. In tale occasione, era stata posta l'attenzione sul tema della "progettazione" applicata all'ambito audiovisivo, andando a sottolineare come le regole di "buona progettazione" siano interdisciplinari e applicabili in differenti contesti, dal settore del design del prodotto, alla comunicazione grafica. In questo caso, la "comunicazione" sarà declinata attraverso le tecniche di rappresentazione illustrative di animazione digitale.</p> <p>Le attività si svolgeranno secondo tre filoni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le <b>serate di talk con ospiti</b> si svolgeranno con cadenza settimanale, in orario tardo pomeridiano/serale, nel mese di settembre; sono previsti due ospiti a serata, che in prima battuta interverranno singolarmente e, in un secondo tempo, all'interno di un dibattito aperto ai partecipanti;</li> <li>2. l'<b>hackaton</b> si svolgerà dopo le serate di talk, presumibilmente nella prima settimana di ottobre; i partecipanti lavoreranno in gruppi multidisciplinari per l'elaborazione di diverse proposte che saranno protettate durante l'evento musicale tenuto a fine manifestazione;</li> <li>3. <b>evento musicale conclusivo</b>, durante il quale la performance musicale sarà accompagnata dalla presentazione degli output realizzati dagli studenti durante l'hackaton.</li> </ol> <p>Gli ospiti al momento ipotizzati sono: Corrado Grilli, Younus, Studio Dumar, Vajsen Katro (Baugasm), Caffè Design, Freeda, Filippo Rossi, Christoph Niemann.</p> <p>Per l'evento musicale conclusivo, saranno contattati: Mecna, DeProducers, Lowtopic.</p> <p>L'intera manifestazione sarà realizzata in collaborazione con l'Associazione di promozione culturale Urka (vedi documento informativo prodotto), rispettando le disposizioni normative conseguenti all'emergenza Covid-19 e i protocolli di sicurezza definiti dall'Università.</p> <p>In caso di impossibilità a svolgere l'iniziativa "in presenza" a causa dell'emergenza sanitaria, i talk con ospiti e l'hackaton saranno organizzati in modalità online su piattaforma Teams, mentre l'evento conclusivo sarà rimodulato con previsione di uno spazio espositivo visitabile tramite accessi contingentati per un periodo di tempo più prolungato. In tale ipotesi, la voce di spesa che andrà a ridursi è quella relativa al rimborso relatori ( si stima una riduzione del 50%).</p> <p style="text-align: right;"><b>€ 20.000,00</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Associazione IDEE GIOVANI UNIGE</b> (FRASCIO Matteo)</p> <p style="text-align: center;"><i>(in sospeso richiesta rinnovo iscrizione Albo Unige)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Non beneficiamo di altri fondi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019</b> CONCESSO € 8.130,00 UTILIZZATO € 0,00</p> <p style="text-align: center;"><b>Impossibilità sopravvenuta nella realizzazione degli eventi a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19</b></p>	<p><b>Obiettivo: viaggio per celebrazioni Falcone-Borsellino - ciclo di conferenze/seminari - realizzazione opere artistiche "Legalità e cittadinanza attiva - come la pandemia ha cambiato la società in cui viviamo"</b></p> <p>Periodo: da aprile a novembre 2021; Luogo: Liguria (sede Ateneo) - Palermo; N. partecipanti stimato: 2.000.</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>In continuità con le iniziative realizzate negli anni precedenti nell'ambito del progetto "Matia Maite", l'Associazione propone la realizzazione di una serie di attività, con l'obiettivo di ampliare l'orizzonte della legalità e della cittadinanza attiva, coinvolgendo attivamente gli studenti e rendendoli partecipi di un cambiamento culturale.</p> <p>1. <b>Ass.</b> Nel mese di maggio, è prevista la <b>partecipazione alle celebrazioni che si terranno a Palermo in onore dei giudici Falcone e Borsellino</b>: l'Associazione, ambasciatrice dell'Università di Genova, invierà una delegazione in rappresentanza dell'Ateneo, per portare il proprio contributo nell'ambito del progetto di interscambio universitario "Palermochiamitalia", con l'obiettivo di continuare a sensibilizzare gli studenti e la cittadinanza sui temi della legalità e della lotta alla criminalità organizzata.</p> <p>In occasione delle celebrazioni, l'Associazione illustrerà il presente progetto culturale agli altri Atenei presenti, per aderire alla nuova edizione del bando intitolato "Università per la Legalità" promosso dalla Fondazione Falcone, dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) e dal Consiglio Nazionale degli Studenti Universitari (CNSU).</p> <p>Il progetto "Università per la legalità", a partire dal 2016, ha avviato un percorso di collaborazione tra gli Atenei con l'obiettivo di promuovere la cultura della memoria, dell'impegno e della legalità nel mondo accademico, attraverso il coinvolgimento delle realtà studiatesche. L'Università di Genova, tramite i rappresentanti dell'Associazione Idee Giovani Unige, ha fin da subito aderito al progetto e portato annualmente il proprio contributo.</p> <p>2. <b>Ass.</b> Organizzazione di un <b>ciclo di conferenze, laboratori e momenti di confronto</b> tra studenti universitari, aperti anche alla cittadinanza, al fine di fornire una fotografia dell'impatto della pandemia sulla nostra società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pianeta si è ripreso i suoi spazi come mai era successo prima; cosa dobbiamo fare affinché non si torni alla situazione pre-covid?</li> <li>- L'impatto del COVID-19 sulla popolazione studentesca, un approccio psichiatrico e psicologico.</li> <li>- Analisi del fenomeno criminalità organizzata &amp; legalità: come le organizzazioni criminali organizzate hanno approfittato della pandemia/situazione di estrema difficoltà causata dal Covid-19?</li> <li>- Come la pandemia ha cambiato l'UE che conosciamo? In che modo l'UE avrebbe potuto affrontare meglio la crisi? (Recovery Fund, creazione debito comune, maxi piano investimento, collaborazione e solidarietà paesi europei, azione rapida in risposta alla crisi ecc.).</li> <li>- Come è cambiata la didattica e qual è stata la risposta degli studenti?</li> <li>- In caso di impossibilità a svolgere gli incontri "in presenza" a causa dell'emergenza sanitaria, le conferenze saranno organizzate con modalità online tramite piattaforme telematiche. In tale ipotesi, la voce di spesa che andrà presumibilmente a ridursi è quella relativa al rimborso relatori ma è previsto un aumento dei costi relativi alla pubblicazione degli eventi.</li> <li>3. <b>Ass.</b> <b>Realizzazione di opere artistiche ecosostenibili</b> negli spazi universitari, quale mezzo comunicativo per trasmettere un messaggio di sensibilizzazione ai temi trattati nelle fasi precedenti, con particolare attenzione al tema della sostenibilità. Oltre alla creazione di murales, sono previsti altri tipi di interventi, quali ad esempio la piantumazione di alberi e la realizzazione di aiuole. L'Associazione richiederà la consulenza di artisti e professionisti in modo che la realizzazione sia di alto livello e di estrema rilevanza artistica e culturale. È previsto l'utilizzo di materiali innovativi.</li> <li>Il fine conduttore di tutte le iniziative sarà il tema della "legalità", inteso nelle sue molteplici accezioni.</li> <li>La promozione del progetto sarà effettuata tramite sponsorizzazioni sui social network e su siti web e attraverso inserzioni sui giornali.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>€ 15.800,00</b></p>
<p><b>Obiettivo: rivista/pubblicazione "DISCOVER ZENA: la prima guida della città per dottorandi scritta da dottorandi"</b> <b>conferenze/seminari "SEMINARI SULLE COMPETENZE TRASVERSALI DEI DOTTORANDI"</b></p> <p>Periodo: per "DISCOVER ZENA" entro 15 dicembre 2021; per "SEMINARI DOTTORANDI" aprile-giugno 2021; Luogo: per "DISCOVER ZENA" aule a disposizione degli studenti presso le Scuole dell'Ateneo e siti di interesse storico-culturale della città di Genova; per "SEMINARI DOTTORANDI" previsto svolgimento da remoto (via Teams); N. partecipanti stimato: per "DISCOVER ZENA" n. 15/20 partecipanti all'attività di raccolta e curatela di un volume riepilogativo delle iniziative programmate; studenti e dottorandi dell'Ateneo quali autori e destinatari delle medesime iniziative; per i "SEMINARI DOTTORANDI" n. 40-160 partecipanti.</p> <p><b>Descrizione</b></p>	



## N. 2 Rappresentanti Dottorandi

### Collegio Docenti

#### **DOTTORATO in DIRITTO**

(BALDONI Diego)

#### Non beneficiano di altri fondi

#### ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2019

CONCESSO € 1.630,00

UTILIZZATO € 0,00

**Impossibilità sopravvenuta nella realizzazione degli eventi  
a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19**

L'Associazione ADI, rappresentativa dei Dottorandi e Dottori di ricerca (sede di Genova) propone due iniziative, profondamente interconnesse. L'intento unitario, rappresentato già dalla natura stessa dell'associazione proponente, è quello di promuovere il benessere dei dottorandi, offrendo un percorso di accompagnamento, parallelo a quello di didattica/ricerca offerto dall'Ateneo: si incomincia con una guida che accoglie i neo iscritti a un corso di dottorato, per proseguire e concludere con momenti di approfondimento che consentano ai partecipanti di mettere a frutto le competenze acquisite, per poterle spendere sia nel contesto accademico che in quello professionale.

Qualora la Commissione ritenesse di non ravvisare la connessione tra le due attività, l'Associazione chiede di considerare la proposta "Seminari sulle competenze trasversali dei dottorandi", nella consapevolezza che potrà rivelarsi maggiormente utile per i dottorandi che conseguiranno il titolo a seguito dell'emergenza pandemica.

#### **Iniziativa DISCOVER ZENÀ - contributo richiesto € 1.700,00**

La prima proposta è già a buon punto di elaborazione in quanto, ufficialmente, lo scorso anno (perché approvata dalla Commissione in fase di assegnazione fondi 2019) ma non portata a termine a causa dell'emergenza sanitaria. Essa consiste nella realizzazione di una pubblicazione sulla città di Genova, articolata in due parti fondamentali:

- la prima parte includerà due sezioni, una dedicata ai luoghi centrali della cultura genovese (dove verrà dato spazio al polo bibliotecario, alle aule dedicate allo studio, alla lettura e alla ricerca, nonché agli enti che promuovono la cultura come strumento di sviluppo personale e collettivo) e l'altra ai siti di interesse paesaggistico e culturale presenti in città;

- la seconda parte (aggiornamento 2021) nasce dalla volontà e dall'esigenza di supportare i neo dottorandi, italiani fuori sede e stranieri, per agevolare l'inserimento nella realtà genovese: includerà informazioni di carattere pratico, quali ad esempio come cercare un alloggio, come richiedere il codice fiscale, quali sono i *benefits* che la condizione di dottorando offre, come richiedere assistenza medica.

Lo scopo della pubblicazione è quello di dare supporto agli *incoming PhD students*, nonché quello di dare conto delle iniziative presenti sul territorio e di indicare possibili percorsi/progetti di ulteriore o nuova valorizzazione della città, attraverso il coinvolgimento dei dottorandi dell'Ateneo e di Associazioni attive sul territorio, potenzialmente interessate al progetto.

Sotto il profilo didattico-formativo, l'iniziativa potrà fornire a studenti e dottorandi spunti importanti per lo sviluppo delle proprie idee e inclinazioni, oltre che indicare luoghi, enti e associazioni utili al loro percorso didattico.

La guida sarà disponibile per l'inizio del nuovo ciclo di Dottorato.

#### **Iniziativa SEMINARI SULLE COMPETENZE TRASVERSALI DEI DOTTORANDI - contributo richiesto € 4.000,00**

Nella consapevolezza che l'Università italiana è in grado di assorbire solo una parte molto limitata dei dottori e dottorasse di ricerca che forma (circa il 10%, fonte: VIII indagine ADI), è da tempo in atto una profonda riflessione sulla loro collocazione nel mercato del lavoro.

Il progetto mira ad avvalersi dei servizi offerti da agenzie per il lavoro specificamente dedicate all'universo dei dottorati - quali ad esempio "Find Your Doctor" (<https://www.findyourdoc.org/>), in forma di workshop (presumibilmente a distanza), con l'obiettivo di mettere a disposizione dei dottorandi e delle dottorande che immaginano una carriera al di fuori dell'accademia tutti i migliori strumenti per affrontare al meglio un ambiente spesso poco noto, alla luce del loro percorso dottorale. Già diverse università italiane (Milano-Uhimi, Torino, Trieste, Verona, etc.) si sono avvalse di servizi di questo tipo, alcune (ad es. Ferrara) anche per il tramite dei contributi per le attività culturali studentesche, con feedback positivi.

I workshop previsti, individuati in base agli interessi dei potenziali partecipanti, sono i seguenti:

- **Skills e occupabilità:** scenari d'impiego dei PhD e questione delle competenze trasferibili. Self-assessment e comunicazione delle proprie skills;

- **Transizione di carriera e pregiudizio:** pregiudizio e consapevolezza nell'affrontare il mercato del lavoro: conoscere il contesto e i pregiudizi in atto e sé stessi per valorizzarsi correttamente nella cover letter e nel curriculum;

- **Self-assessment e orientamento:** quali carriere fuori dall'accademia? Verso quale contesto orientarsi e come accedervi affrontando al meglio il colloquio di lavoro?;

- **Valori e conflitti:** resistenze e tensioni legate alla transizione fuori dall'accademia: verso un ascolto di sé e del contesto.

Tutti i workshop, con una parte pratica, avranno una durata di 3/4 ore e saranno aperti, ciascuno, a n. 40 dottorandi e dottorande; se necessario, per favorire la più ampia partecipazione, si potrà prevedere un tetto massimo di workshop per partecipante.

In essequio alla rinnovata sensibilità sulle questioni di genere, è previsto un ulteriore workshop sulle **dottorande nell'ambito delle materie STEM**, volto ad analizzare le difficoltà che una giovane donna in un ruolo tecnico può trovarsi ad affrontare nel mondo del lavoro a causa di quei pregiudizi che ancora si rinvergono in determinati contesti.

Il progetto è redatto nella consapevolezza della presenza di servizi di orientamento al lavoro offerti dall'Università di Genova, i quali però sono specificatamente rivolti a chi ha conseguito una laurea.

€ 5.700,00

#### **Nuovi gruppi/associazioni (non finanziati nell'anno precedente)**

**Oggetto:** conferenze/seminari - cineforum - competizioni, laboratori "AI Spot"

**Periodo:** 1/4/2021 - 15/12/2021;

**Luogo:** virtuale/spazi Unige (se disponibili);

**N. partecipanti stimato:** 50-100.

**Descrizione**

<p><b>Gruppo 60 studenti universitari</b> <b>"AI Spot"</b> (LOSAPIO Gianvito)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p>	<p>AI Spot vuole essere la prima comunità di entusiasti della tecnologia dell'Università di Genova. È un'iniziativa nascente creata dagli studenti per gli studenti, con l'obiettivo di promuovere l'innovazione e coltivare una società fondata sulla tecnologia. Il tema principale delle varie attività proposte sarà l'intelligenza artificiale. È previsto il coinvolgimento sia della comunità universitaria, cercando sinergie tra diversi dipartimenti e laboratori, sia di gruppi esterni e aziende, nazionali e internazionali. Il fine prioritario è quello di creare una rete di pensatori indipendenti, un gruppo affiatato di menti brillanti che possa portare il proprio contributo nel campo della tecnologia, in particolare dell'intelligenza artificiale, promuovendo il dibattito e la conoscenza sui progressi allo stato dell'arte.</p> <p>Si vuole creare un crossover a cinque punte tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. studenti;</li> <li>2. aziende;</li> <li>3. esperti in materia;</li> <li>4. gruppi specializzati;</li> <li>5. accademici.</li> </ol> <p>Sono previsti sia eventi tecnici per i più esperti (workshops, competitions, CS Hub), sia eventi di divulgazione (film screenings, interattive media).</p> <p>Sono aperte a tutti gli studenti motivati, con l'obiettivo di far conoscere tecnologie allo stato dell'arte per la prossima generazione di macchine intelligenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Workshops:</b> corsi misti di teoria e programmazione, con posti limitati e registrazione obbligatoria; sono previsti requisiti di partecipazione (competenze di programmazione); è previsto, altresì, il rilascio di attestati di partecipazione (possibilmente spendibili come attività extracurricolari, laddove previsto, in accordo con i coordinatori dei corsi di laurea). Saranno coinvolti relatori interni ed esterni all'Ateneo e associazioni per l'organizzazione delle attività; le lezioni saranno trasmesse in streaming. Luogo: aule e laboratori dell'Ateneo/modalità virtuale. Previsto rinfresco per i partecipanti, in caso di eventi con sessioni prolungate.</li> <li>b. <b>Calendario provvisorio:</b> Reinforcement Learning with JAX; Introduction to Falcon; Analytics with Tableau; Mobile-centered Machine Learning with TF Lite + Flutter;</li> <li>c. <b>Competizioni:</b> competizioni locali in cui i partecipanti si sfidano su problemi di intelligenza artificiale e data science; posti limitati con registrazione obbligatoria; possono essere previsti requisiti di partecipazione in base alle attività (competenze di programmazione); sarà creato un comitato scientifico composto da professori e studenti dell'Ateneo per la selezione dei problemi e la valutazione delle soluzioni; è previsto il coinvolgimento di alcune associazioni per l'organizzazione delle attività e l'intervento di relatori esterni all'Ateneo. Luogo: aule e laboratori dell'Ateneo/modalità virtuale. Previsto rinfresco, per i partecipanti, in caso di eventi con sessioni prolungate.</li> <li>d. <b>Calendario provvisorio:</b> Data Science Interviews Academy; AI Quiz/Debate;</li> <li>e. <b>C.S Hub:</b> creazione di un incubatore per competizioni e start-up (C-S Hub = Challenges-Startup Hub); si vuole creare all'interno della comunità studentesca un luogo di aggregazione reale e virtuale che favorisca la nascita di team, sia per la partecipazione a competizioni (nazionali e internazionali), sia per lo sviluppo di idee imprenditoriali in ambito IA; si organizzeranno incontri tematici. Luogo: aule e laboratori dell'Ateneo/modalità virtuale.</li> </ol> <p>Calendario da definire in funzione della pubblicazione di bandi e apertura di competizioni.</p> <p>• <b>"Divulgazione"</b></p> <p>Attività aperte a tutti, con l'obiettivo di diffondere le notizie più rilevanti su tecnologie e intelligenza artificiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Film Screenings:</b> proiezione di film documentari (inchieste giornalistiche, eventi di interesse scientifico, interviste, ecc.) su tematiche legate alla diffusione delle tecnologie di intelligenza artificiale e al loro impatto sulla società; è prevista la partecipazione di relatori esterni e il coinvolgimento di associazioni ai fini organizzativi; sono previste, altresì, attività extra, collegate alle proiezioni; posti limitati con registrazione obbligatoria. Luogo: sala cinema.</li> <li>b. <b>Calendario provvisorio film:</b> Coded Bias; AlphaGo; Naked AI; The Debater; Ipercommissi;</li> <li>c. <b>Interattive media:</b> organizzazione di eventi, che includono meetup dal vivo o virtuali, per discutere delle tendenze nel campo dell'intelligenza artificiale e di Machine Learning; i principali temi trattati saranno l'impatto dell'IA sulla società e le più promettenti applicazioni industriali. Luogo: sale conferenze dell'Ateneo /modalità virtuale.</li> </ol> <p>Calendario provvisorio: L'intelligenza artificiale a Genova - tra passato, presente e futuro; Io sono - L'uomo nel tempo dell'IA; The Human Brain Project - Fumetti e cerebello; Intelligenza artificiale e arte; Intelligenza artificiale generale e coscienza.</p> <p>Per ulteriori dettagli, si rimanda al documento illustrativo prodotto dagli studenti, a integrazione degli allegati 1 e 2.</p> <p>Compatibilmente con l'andamento dell'emergenza sanitaria, le attività saranno svolte "in presenza", garantendo il rispetto delle norme anti-Covid: se tale modalità di svolgimento non sarà consentita, si ricorrerà alla modalità virtuale (nel documento di dettaglio sono state evidenziate le possibili ricadute sul budget).</p> <p>A prescindere dalla modalità di svolgimento delle attività, attraverso l'applicazione Slack, verrà creata una comunità virtuale, uno spazio di aggregazione e condivisione con canali tematici e sezioni informative dedicate alle varie iniziative. Uno degli obiettivi principali del progetto è quello di coinvolgere gli studenti come parte attiva: sarà data a tutti la possibilità di proporre idee e organizzare nuovi eventi.</p>	<p>€ <b>18.500,00</b></p> <p>Oggetto: <b>conferenze/seminari - visita d'istruzione "GENERAZIONI"</b>  Periodo: maggio/ottobre 2021;  Luogo: Genova/Bologna;  N. partecipanti stimato: 30-30+30;  Descrizione</p>
--	--	--

<p>2</p> <p><b>Associazione</b> <b>SINISTRA UNIVERSITARIA Genova</b> (MOTTA Benedetto)</p> <p><i>riconosciuta da U.S.G.</i></p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p>	<p>Il progetto proposto include tre eventi culturali: si volge lo sguardo al passato con l'evento G8, per poi spostare l'attenzione sulla situazione attuale con l'evento Sanità e sulle prospettive future con l'evento Festival Pandora.</p> <p><b>Evento G8</b> In occasione del ventennale dei fatti del G8 di Genova, si vogliono analizzare e approfondire le sue ripercussioni sulla società, anche alla luce dei processi conseguenti al caso Diaz. L'evento vuole essere anche un espediente per spingere sempre più studenti a informarsi sulla città di Genova e a vivere attivamente la vita universitaria. E' previsto nel periodo giugno/luglio 2021, in presenza (presso Aula Magna Unige o altra aula a seconda delle disponibilità) o a distanza, con modalità telematica. Il finanziamento richiesto è € 770; rimborso spese relatori (€ 350*2); pubblicità € 20; roll Up € 50.</p> <p><b>Evento Sanità</b> L'obiettivo è analizzare la situazione sanitaria nel nostro paese, la reale possibilità di accesso alle cure, la discrepanza tra la realtà e l'articolo 32 della Costituzione e il ruolo che le nuove generazioni possono avere nel colmarla, affinché la salute sia davvero un diritto di tutti. E' previsto nel mese di maggio 2021, in presenza (spazi Unige) o a distanza, con modalità telematica. Il finanziamento richiesto è € 720; rimborso spese relatori (€ 350*2); pubblicità € 20.</p> <p><b>Evento Festival</b> Nel mese di ottobre 2021, partecipazione a un importante festival culturale organizzato annualmente dalla rivista "Pandora" (<a href="https://www.pandoravivista.it/festival/">https://www.pandoravivista.it/festival/</a>), quale occasione di arricchimento culturale sia per le tematiche trattate (<a href="https://www.pandoravivista.it/about/">https://www.pandoravivista.it/about/</a>), sia per la qualità dell'informazione. La manifestazione si svolgerà a Bologna. E' previsto un soggiorno di due giorni. Il finanziamento richiesto, pari a € 4.200 (trasporto € 70 + alloggio € 70)*n. massimo 30 partecipanti, sarà utilizzato per la copertura delle spese di viaggio (in treno) e pernottamento (una notte); ai partecipanti sarà richiesta una quota di € 15 per la partecipazione alle spese. Il principale criterio di selezione per l'adesione all'evento sarà l'avvenuta partecipazione ai due eventi precedenti e, a seguire, la preferenza per gli iscritti ai primi anni dei corsi (così da incentivare la partecipazione delle matricole, principali studenti danneggiati dalla didattica a distanza).</p>	<p>€</p> <p>5.690,00</p>
<p><b>N.11 RICHIESTE</b></p>	<p><b>TOTALE GENERALE</b></p>	<p>€</p> <p>96.468,00</p>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

## *Commissione per i lavori relativi alle Attività culturali e all'Albo delle Associazioni*

### **VERBALE**

**Riunione martedì 30 marzo 2021**

Il giorno **30 marzo 2021**, alle ore **13.00**, tramite piattaforma *Teams*, a seguito di regolare convocazione in data 19 marzo 2021, si è riunita la *Commissione per i lavori relativi alle Attività Culturali e all'Albo delle Associazioni*, per discutere il seguente punto all'ordine del giorno:

**FINANZIAMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA PARTE DEGLI STUDENTI:  
VALUTAZIONE RICHIESTE 2021 (FONDI 2020) AI SENSI DELL'ART. 4 DEL MANUALE PER  
LA GESTIONE DEL FINANZIAMENTO DI ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA  
PARTE DEGLI STUDENTI.**

La Commissione risulta così costituita:

**Prof.ssa Maria Linda Falcidieno** – Presidente  
docente designato dal Senato Accademico tra i suoi componenti

**Sig. Matteo FRASCIO**  
**Dott. Alessandro GARINO**  
**Sig. Emilio MORASCHI**  
**Dott. Dario PRINCIPATO**  
**Sig.na Elena AGOSTENA**  
**Dott. Gabriele MAURELLI**  
Rappresentanti degli Studenti negli Organi accademici

Sono presenti:  
**Prof.ssa Maria Linda FALCIDIENO**  
**Sig. Matteo FRASCIO**  
**Dott. Alessandro GARINO**  
**Sig. Emilio MORASCHI**  
**Dott. Dario PRINCIPATO**  
**Sig.na Elena AGOSTENA**  
**Dott. Gabriele MAURELLI**

Risulta altresì presenti la Sig.ra Giovanna Parodi del *Settore contribuzione studentesca e benefici*, Ufficio dell'Area Didattica a cui sono state indirizzate le diverse istanze presentate dagli studenti e che ha accertato la sussistenza dei requisiti previsti dal Manuale, consultabile alla pagina web [http://www.studenti.unige.it/attivita/att\\_cult/](http://www.studenti.unige.it/attivita/att_cult/).

Presiede la Prof.ssa Falcidieno e svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Garino.

La Commissione riprende l'esame delle richieste di finanziamento dei gruppi studenteschi rappresentati da Vacanti Annapaola e Losapio Gianvito, rimaste in sospeso nel corso della seduta del 25 marzo 2021.

La disamina viene effettuata anche sulla base delle integrazioni pervenute dai gruppi studenteschi in data 29 marzo 2021.

La Commissione, dopo approfondito dibattito, assegna alle proposte in esame gli importi sotto indicati:

- **Gruppo 60 studenti universitari (VACANTI Annapaola)**

La Commissione, viste le precisazioni fornite dagli studenti in merito al preventivo di spesa (allegato 2), in particolare sulla voce n. 12 “acquisto attrezzature e consumabili”, approva un finanziamento di € 20.000,00 (come richiesto).

Relativamente all’acquisto di attrezzature, la Commissione ricorda che il gruppo studentesco dovrà essere notiziato in relazione al vincolo della restituzione all’Ateneo, ai sensi del punto 8, comma 3, del Manuale.

- **Gruppo 60 studenti universitari “AI SPOT” (LOSAPIO Gianvito)**

La Commissione, viste le precisazioni fornite dagli studenti in merito all’iniziativa proposta, in particolare sulle attività “workshops” e “film screenings”, approva un finanziamento di € 18.500,00 (come richiesto), comprensivo delle spese di affitto della sala cinematografica per le proiezioni, nel caso in cui non fosse possibile trovare in Ateneo una soluzione adeguata allo scopo, da accertare in fase di rendicontazione.

In caso di concessione di locali da parte dell’Università di Genova, la cifra non utilizzata per l’affitto di spazi esterni non potrà essere impiegata per destinazioni diverse.

La Commissione, inoltre, pur nella consapevolezza che le decisioni in merito spettano agli organi didattici, auspica che si persegua il riconoscimento dell’attività di workshop (CFU altre attività) per il maggior numero di corsi di studio possibile, così da raggiungere potenzialmente tutti gli studenti dell’Ateneo.

Al termine della disamina, la Prof.ssa Falcidieno riassume le singole risultanze:

ELENCO RICHIEDENTI	CONTRIBUTO RICHIESTO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
<b>Gruppi/associazioni finanziati nell'anno precedente</b>		
Gruppo AMICI DEL JAZZ (CICERELLO D.)	€ 4.200,00	€ 4.200,00
Associazione SCIUMEGU (RISMONDO F.)	€ 658,00	€ 658,00
Gruppo 60 studenti universitari (GARBARINO D.)	€ 2.500,00	€ 2.500,00
Associazione S.I.S.M. - Segretariato Italiano Studenti In Medicina APS - Sede Genova (RAVIZZA B. M.)	€ 11.500,00	€ 11.500,00
Associazione WORKING (LAIGUEGLIA C.) --ALBO UNIGE--	€ 7.100,00	€ 7.100,00
Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI (STORACE M.)	€ 4.820,00	€ 4.820,00
Gruppo 60 studenti universitari (VACANTIA.)	€ 20.000,00	€ 20.000,00
Associazione IDEE GIOVANI UNIGE (FRASCIO M.) - in sospeso richiesta rinnovo iscrizione Albo Unige-	€ 15.800,00	€ 15.800,00
N. 2 rappresentanti dottorandi Collegio Docenti DOTTORATO in DIRITTO (BALDONI D.)	€ 5.700,00	€ 5.700,00
<b>Nuovi gruppi/associazioni</b>		
Gruppo 60 studenti universitari "AI SPOT" (LOSAPIO G.)	€ 18.500,00	€ 18.500,00
Associazione SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA (MOTTA B.) --ALBO UNIGE--	€ 5.690,00	€ 5.690,00
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 96.468,00</b>	<b>€ 96.468,00</b>
<b>FONDI DISPONIBILI</b>		€ 100.507,20
<b>FONDI RESIDUI</b>		€ 4.039,20

La Commissione delibera all'unanimità quanto sopra e alle ore 13.45 chiude i propri lavori.

Il presente verbale viene redatto in un'unica copia e conservato agli atti dell'Università degli Studi di Genova – Area didattica, che provvederà a comunicare l'esito della selezione ai richiedenti, ai sensi del punto 5 del Manuale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 30 marzo 2021

Il Presidente della Commissione: Prof.ssa Maria Linda Falcidieno

Maria Linda Falcidieno

Il Segretario verbalizzante: Dott. Alessandro Garino

Alessandro Garino