CURRICULUM VITAE

GIACOMO GORI

- Laurea quinquennale alla Facoltà di Architettura di Firenze con il massimo dei voti.
- Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico Università degli Studi di Genova /Politecnico di Milano con il massimo dei voti, lode e dignità di stampa.
- Dottorato di Ricerca in Architettura e Design - Design Navale e Nautico Università di Genova con la tesi "Restauro e refitting di imbarcazioni lignee - Aspetti culturali e tecnologici".
- Patente nautica per il comando di unità da diporto senza limiti dalla costa con propulsione a motore, a vela o mista - Capitaneria di Porto di Viareggio.
- Pearson LCCI Certificate, Level B2, 2019
- Competenze informatiche:

  Eccellente conoscenza di programmi di modellazione bi-tridimensionali (AutoCAD, Rhinoceros, ecc.), rendering (Flamingo Nxt, KeyShot, ecc.), grafica (Adobe Photoshop, Adobe InDesign) e di software di gestione ufficio (Word, Exel, PowerPoint, ecc.)

Articoli:

1. "Restauro di gozzo", Atti 1° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2014, ISBN 978-88-940557-0-2
2. "Genesi *43*", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. *Il Mediterranean Style '79-'99*, Vol. II, 2014, ISBN: 978-88-909155-1-2
3. Tre articoli: "*Recupero sostenibile di Gozzo Pexino*", "*Laureandi e laureati*", "*Dalla Magistrale al Dottorato di Ricerca*" e pubblicazione di progetto refitting di yacht a vela, in AA.AA e M.Callegaro (a cura di), Design Navale e Nautico. Dieci anni Magistrali, goWare Editore, Firenze 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1
4. "*ERYD 30*", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. *Il Mediterranean Style '99-'15*, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9
5. Due articoli: "*Strategy get arts*", "*Il patrimonio Nautico navigante: conservazione, restauro e refitting di imbarcazioni lignee*", in L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), Inversion: esercizi di ricerca, De Ferrari Comunicazione Editore, 2016, ISBN 978-88-6405-823-8
6. "*Innovazioni della nautica negli ultimi 60 anni*", Atti 2° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2016. ISBN: 978-88-6797-904-2
7. *"Yacht'n Italy Export Museum: un museo 'liquido' con vocazione nomade per il made in Italy - Dialogo con P.F. Caliari e M. Musio-Sale"* in Maria Carola Morozzo della Rocca, "*Per un Portale del Nautical Heritage",* Genova University Press, 2018, ISBN: 978-88-94943-13-9

Articoli per *Nautech* (Rivista scientifica, ANVUR, ISSN 1825-6155)**:**

1. "*The restoration of Bamba: rebirth of a legendary International Eight Metre*", Nautech n. 2, april 2017.
2. "*The interview: Stefano Faggioni*", Nautech n. 2, april 2017.
3. *"Work Boats – FB 60 All-Weather"*, Nautech n. 4, september 2017.
4. "*Aurora: a hybrid, high sustainability passenger transport boat*", Nautech n. 5, october 2017.

5. *"Boat protection, coservation and restoration"*, Nautech n. 5, october 2017.
6. *"Fabio Buzzi: designing tomorrow's yachting",* Nautech n. 1, January 2018.
7. *"G.Cinquanta, Gianni Agnelli's mythical four-engine one-off",* Nautech n. 1, january 2018.
8. *"The Sorrentine 'gozzo' by the Antico Cantiere del Legno Aprea",* Nautech n. 2, april 2018.
9. *"Diesel powerboat World Records. FB Design",* Nautech n. 3, june 2018.
10. *"Development following tradition: the sorrentine gozzo",* Nautech n. 3, june 2018.
11. *"GOZZO, evolution or revolution of the type?",* Nautech n. 4, september 2018.
12. *"Superfoils 15, a motorboat that can fly on the water",* Nautech n. 5, october 2018.
13. *"Reopening of the Museo della Barca Lariana",* Nautech n. 5, october 2018.
14. *"Flexible photovoltaic panels for yachting",* Nautech n. 6, november 2018.
15. *"Riccardo Mambretti: original and creative",* Nautech n. 1, february 2019.
16. *"Giovanni Soldini's trimaran Maserati",* Nautech n. 1, february 2019.
17. *"3D Sails – Shapes and Technologies",* Nautech n. 2, April 2019.
18. *"Levirib PMP 8punto5" ,* Nautech n. 3, June 2019.
19. *"Rossinavi",* Nautech n. 4, september 2019.
20. *"Eco 40 - Sustainable adventures with low environmental impact",* Nautech n. 5, october 2019.
21. *"BAT 200, circumnavigation of Italy"*, Nautech n. 6, november 2019.
22. *"Power Marine Shipyard. Giancarlo Corbelli",* Nautech n. 1, february 2020.
23. *"E regatta – Boating competition with zero emitions",* Nautech n. 3, june 2020.
24. *"Palischermi rowing boats and a motorboat for Amerigo Vespucci",* Nautech n. 5, october 2020.
25. "*ESTENDER, auxiliary boat with variable geometry",* Nautech n. 5, october 2020.
26. *"Curved glass for yachting and design, Inglas Vetri",* Nautech n. 6, november 2020.
27. *"Restoration of figurehead Kaiser Maximilian",* Nautech n. 1 – february 2021.
28. "*De Cesari 33 , Giovanni ceccarelli*", Nautech n. 2 – april 2021.
29. "*36' Cigarette KAAMA replica*", Nautech n. 3 – june 2021.
30. "*Sealence DeepSpeed, high-speed hydro jet outboard*", Nautech n. 4 – September 2021.
31. "30 th anniversary of *IL MORO DI VENEZIA*", Nautech n. 3 – September 2021.
32. *"On board Giancarlo Pedote's IMOCA Prysmian Group"*, Nautech n. 5 – October 2021.
33. *"Electric and hibryd power for yachting"*, Nautech n. 6 – November 2021.
34. *"Small craft in polyethylene for seas and rivers"*, Nautech n. 2 – April 2022.
35. *"High performance one-design electric foiler"*, Nautech n. 2 – April 2022.
36. *"Restoration of Reaper, a scottish boat launched in 1903"*, Nautech n. 4 – September 2022.
37. *"Flood rescue catamaran"*, Nautech n. 4 – September 2022.
38. *"Efficient and sustainable navigation"*, Nautech n. 5 – October 2022.
39. *"Partially buried brig Alfredo Cappellini"*, Nautech n. 6 – November 2022.
40. *"A fishing boat that made history"*, Nautech n. 1 – February 2023.
41. *"Full carbon speed"*, Nautech n. 2 – April 2023.
42. *"The unbreakable link between design and performance"*, Nautech n. 3 – June 2023.
43. "*The Grand Finale.* Genoa becames the sailing capital of the world", Nautech n. 3 – June 2023.
44. *"Sailing for the ocean"*, Nautech n. 5 – October 2023.
45. *"Life and technologies on board VO65 Austrian Ocean Racing"*, Nautech n. 5 – October 2023.
46. *"Training activities in house. Persico Marine"*, Nautech n. 6 – November 2023.
47. *"Kelvet"*,, Nautech n. 1 – February 2024.
48. *"A performance, tailor made and one-off fast cruiser"*, Nautech n. 1 – February 2024.
49. *"Innovative ideas from the futuristic seventies"*, Nautech n. 1 – February 2024.
50. *"Three theses from the master's degree course in naval and nautical design"*, Nautech n. 2 – April 2024.
51. *"UIM E1 World Championship"*, Nautech n. 2 – April 2024.
52. *"Green City Ferries"*, Nautech n. 2 – April 2024.

53. *"An innovative electric rotary actuator for boating"*, Nautech n. 3 – June 2024.
54. *"Curved glass for the marine industry and land architecture"*, Nautech n. 3 – June 2024.
55. *"An environment-friendly catamaran",* Nautech n. 3 – June 2024.
56. *"Nave Amerigo Vespucci's round-the-world-voyage"*, Nautech n. – September 2024.
57. *"Research on A.I. And drone automation in the marine industry"*, Nautech n. 4 – September 2024.
58. *"Gangways and nautical accessories",* Nautech n. 5 – October 2024.
59. *"An elegant modern boat with a classic spirit",* Nautech n. 1 – February 2025.
60. *"Handcrafted elegance on the waves",* Nautech n. 3 – June 2025.
61. *"Sailing the limit",* Nautech n. 3 – June 2025.

Monografie:

Giacomo Gori (a cura di), "*Renato 'Sonny' Levi. Yacht'n Italy Export Museum 2016*", goWare Editore, Firenze 2016, ISBN: 978-88-6797-633-1

Tre articoli all'interno:

1. "*Renato Sonny Levi: Milestones of Yacht Design"*
2. *"Campo e controcampo: Levi e Barilani sul Riva 2000*"
3. "*La manutenzione delle Milestones: G.Cinquanta e Corsara*"

Vari disegni all'interno della pubblicazione.

Conferenze:

a. Relatore al Congresso Nazionale "Tra Legno ed Acqua" – 25/01/2014, organizzato da Associazione Vele d'Epoca Verbano (VA). "*Recupero di gozzo Pexino*".
b. Relatore al 1° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2014 di cui all'articolo del punto "a." *Restauro di un gozzo*.
c. Relatore a "Uno Speed date tra Fincantieri e la Scuola Politecnica", *Studio per la valorizzazione dei ponti di imbarco-sbarco su tendere toys a bordo delle navi da crociera*, Villa Cambiaso, Genova 05/04/2016.
d. Organizzatore e relatore al congresso internazionale/giornata di studio "Renato "Sonny" Levi – *Milestones of Yacht Design* – 19/09/2016 al Salone Internazionale Nautico di Genova.
e. Relatore al 2° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2016 di cui all'articolo del punto "e." *Innovazioni della nautica negli ultimi 60 anni* - Con referee.

Mostre:

1. Valdettaro Classico Boat 2013: mostra restauro gozzo Pexino.
2. Salone Internazionale Nautico di Genova 2013: gozzo Pexino.
3. Poster su "Genesi *43*", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. *Il Mediterranean Style '79-'99*, di cui all'articolo del punto "b.", 2015.
4. Poster su "*ERYD 30*", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. *Il Mediterranean Style '99-'15*, di cui all'articolo del punto "d.", 2016.
5. **Curatore mostra "Renato 'Sonny' Levi – *Milestones of Yacht Design*" – 20-25/09/2016 al Salone Internazionale Nautico di Genova 2016.**
6. Curatore mostra (insieme a Prof. Massimo Musio-Sale) della mostra "*The Milestones* - Renato "Sonny" Levi" – 19-20/08/2017, Cowes (Isle of Wight, U.K.)

Ricerche e workshop

2012 Workshop internazionale *Royal Caribbean Oasis of the Seas* a Miami, USA - Florida International University e dall'Università degli Studi di Genova.

2013 Progetto di ricerca "*Unità nautica militare SWAD*". Ente di ricerca: DSA Dipartimento di Scienze dell'Architettura – Genova. Finanziatori: *Finmeccanica Company*, *OTO Melara*

2014 Due progetti di ricerca per Bando Europeo Horizon 2020 - Ente di ricerca: *Promostudi La Spezia, Polo Universitario Marconi:*

1. MG - Call 4.1 – 2014 *"SEABUS Prop"*, con *Wass, Finmeccanica.*
2. MG - Call 4.2 – 2014 "*SEABUS Nav" con ISE*, ingegneria dei sistemi – Pisa, *Martec* - Milano)

Esperienze professionali:

1999-2002 Lavora nella Impresa Edile Arch. Edoardo Gori.

2002-2004 Lavora come progettista nello Studio Associato SOSEBAR di Prato.

2003-2019 Lavora come architetto libero professionista nel proprio Studio a Firenze realizzando esperienze di progettazione e Direzione Lavori su immobili e imbarcazioni.

2014-2018 Svolge attività didattica come Cultore della Materia in insegnamenti di progettazione dei Corsi di Yacht Design-Ingegneria Nautica e di Design Navale e Nautico.

2017-2026 Professore a contratto presso Università degli Studi di Genova, per l'insegnamento ufficiale "Disegno Industriale Applicato A" presso il Dipartimento Architettura e Design.
Docente di "Tecnologia" nella Scuola Secondaria di Primo Grado.
Scrive regolarmente articoli per rivista scientifica *Nautech* (ANVUR, ISSN 1825-6155).

Giacomo Gori
Architetto PhD

Firenze, 01/07/2026