

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEL DISFOR

Visto il D. Lgs. 165/2001 e, in particolare, l’art. 7, commi 5 bis e 6;

Visto il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna e successive modifiche, che disciplina tra l’altro le procedure di valutazione comparativa di cui sopra;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 9/4/2026;

Vista la ricognizione interna effettuata a mezzo posta elettronica in data 6/5/2026;

Considerato che non è pervenuta nei termini richiesti alcuna dichiarazione di disponibilità da parte del personale in servizio presso l’Università di Genova allo svolgimento dell’attività prevista;

Ravvisata la necessità di affidare a personale esterno n. 1 incarico di lavoro autonomo per attività di *supporto specialistico alla ricerca* nell’ambito del progetto ERC SOLROUTES, consistente nella progettazione e realizzazione di contenuti sonori originali funzionali alla documentazione e comunicazione delle attività di ricerca, con particolare riferimento ai workshop etnomusicali e ai temi della solidarietà nelle rotte migratorie;

Considerato che le prestazioni richieste sono altamente qualificate e sono necessarie per sopperire ad una esigenza di natura temporanea;

Verificata la disponibilità di bilancio sui fondi del progetto “100014-2022-LQ-HE-ERC_solroutes” di cui è responsabile il Prof. Luca Queirolo Palmas.

DETERMINA

1. Ai sensi dell’art. 7 del Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, è indetta una procedura comparativa per **titoli** per l’affidamento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente oggetto attività di *supporto specialistico alla ricerca* nell’ambito del progetto citato in premessa.
2. La prestazione da svolgere è dettagliatamente descritta nella “*scheda progetto*”, che fa parte integrante del presente avviso.
3. Per poter essere ammessi alla procedura i candidati dovranno essere in possesso dei seguenti **requisiti**:
 - a) *Titolo di studio*:
 - Laurea (triennale, magistrale) in ambito artistico/musicale o titoli equipollenti;

oppure

- Diploma di scuola secondaria superiore in ambito artistico/musicale.

In considerazione della natura artistica della prestazione, è possibile prescindere dal requisito della specializzazione universitaria, fermo restando il possesso di comprovata e pluriennale esperienza professionale nel settore, idonea a dimostrare una qualificazione equiparabile a quella acquisibile attraverso un percorso universitario.

b) *Esperienza lavorativa* con competenze sound design, produzione musicale, progettazione sonora:

- biennale per i candidati in possesso di laurea magistrale;
- triennale per i candidati in possesso di laurea triennale;
- quinquennale per i candidati in possesso di diploma.

c) *Altre esperienze, conoscenze e capacità*: conoscenza della lingua inglese, eventualmente attestata da titoli di studio e/o esperienze professionali adeguate.

d) Non aver riportato condanne penali definitivamente accertate che incidano sulla moralità professionale, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, o in ogni caso non trovarsi in situazioni a cui la legge ricollega un'incapacità di contrarre con le Pubbliche Amministrazioni.

e) Non avere motivi di incompatibilità previsti dalla legge o legati ad interessi di qualsiasi natura con riferimento all'oggetto dell'incarico.

f) Godimento dei diritti civili e politici.

g) Godimento dell'elettorato attivo.

h) Possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionali ex art. 26, comma 1, lett. a), punto 2, del D. Lgs. 81/08 e allegato XVII (di norma per prestazioni intellettuali il possesso di tali requisiti si limita alla regolarità contributiva nei confronti degli enti previdenziali competenti).

i) Non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, o coniuge di un professore appartenente alla struttura che intende stipulare il contratto, ovvero del Rettore, del Direttore Generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

I cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quelli di cui al precedente comma in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del Testo Unico 31/8/1933, numero 1592. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità.

4. Costituiscono **titoli di valutazione** in sede di procedura comparativa:

a) *Esperienza lavorativa* nel campo delle **produzioni artistiche attinenti** ulteriore ai requisiti di accesso (fino ad un massimo di **20 punti**: 4 o 5 punti per ogni progetto);

b) *Esperienza professionale* ulteriore ai requisiti di accesso (fino ad un massimo di **15 punti**: 3 punti per ogni anno aggiuntivo);

c) *titolo di studio* (fino ad un massimo di **punti 5**: 1 punto per ogni dottorato attinente; 0.5 punti per ogni master di 1° e 2° livello; 0,5 punti per ogni corso professionalizzante in ambito artistico con una durata di almeno 30 ore).

In caso di assoluta parità si procederà a sorteggio;

5. **Modalità di presentazione delle domande di partecipazione:**

La domanda di partecipazione, che dovrà essere redatta secondo l'allegato "**Modulo A**", corredata da **copia di un valido documento di riconoscimento**, dovrà essere inviata alla segreteria amministrativa del Dipartimento di Scienze della Formazione **entro le ore 12:00 del quindicesimo giorno** decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso su **Piattaforma Amministrazione Trasparente** alla pagina: https://unige.amministrazionetrasparente.cineca.it/pagina806_avvisi.html e contestuale pubblicazione su Albo di Ateneo <https://unige.it/albo>. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le ore 12:00 del

primo giorno feriale utile.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum vitae in formato Europass, completo di tutti i dati personali, datato e firmato;**
- **curriculum vitae privo dei dati personali e sensibili** quali dati anagrafici, indirizzo, telefono, cellulare, indirizzo e-mail, firma autografa, fotografia, o altre informazioni da cui si evincano scelte/opinioni personali
- nell'intestazione del cv indicare esclusivamente nome e cognome. Dimensione massima del file **1 Megabyte (MB)**;
- **“modulo B”**, dichiarazione di possesso dei requisiti tecnico professionali di cui all'art. 26, comma 1 lett. A) del D.Lgs n. 81/2008;
- **“modulo C”**, dichiarazione sostitutiva di atto di notorio per conferimento di incarico.

Qualora il candidato risultasse vincitore della procedura, il curriculum, privo di dati sensibili, e il modulo C, saranno pubblicati on-line sul sito internet dell'Università nella sezione “Amministrazione trasparente PAT”, nel rispetto della normativa in tema di tutela della privacy, a tal fine gli stessi non dovranno superare la dimensione sopra indicata.

Modalità di presentazione delle domande di partecipazione:

La presentazione delle domande dovrà essere effettuata **esclusivamente** secondo la seguente modalità:

- Posta elettronica all'indirizzo disfor@pec.unige.it (l'invio può essere effettuato anche attraverso casella di posta ordinaria indirizzato **ESCLUSIVAMENTE** all'indirizzo PEC. Nessun'altra modalità sarà presa in gestione).

I candidati dovranno citare nell'oggetto della trasmissione della domanda la seguente dicitura: incarico di lavoro autonomo progetto ERC supporto specialistico contenuti sonori, bando protocollo (inserire il numero in rosso indicato in testa al presente bando).

Il candidato la cui domanda pervenga oltre il limite sopra indicato si intende automaticamente escluso, senza alcun onere di comunicazione da parte di questo Dipartimento.

Nella domanda il candidato deve indicare il nome e il cognome, il luogo e la data di nascita, il codice fiscale, il recapito telefonico/e-mail, l'eventuale Amministrazione di appartenenza.

Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione deve essere tempestivamente comunicata al Dipartimento.

La valutazione degli elementi di cui al precedente art. 3 sarà effettuata da un'apposita commissione che verrà nominata dal Direttore.

Le dichiarazioni del candidato sono da ritenersi rilasciate ai sensi dell'art. 47 (D.P.R. 445/2020).

Il Dipartimento si riserva la facoltà di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato, anche a campione, nonché in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo emerga la non veridicità delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Il Dipartimento non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.

Il Dipartimento non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa o tardiva comunicazione della variazione dell'indirizzo indicato nella domanda.

6. Selezione dei candidati:

Il Dipartimento trasmette la documentazione relativa ai candidati alla commissione appositamente nominata che valuterà con riferimento a quanto indicato agli artt. 3 e 4.

La Commissione incaricata sarà composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di presidente, esperti nelle materie attinenti alle professionalità richieste. Il verbale di valutazione della Commissione e gli esiti saranno

trasmessi al Consiglio di Dipartimento, che ha competenza esclusiva ai fini dell'affidamento degli incarichi. La Commissione opererà la valutazione comparativa dei candidati tenendo conto del curriculum, dei titoli e della documentazione presentata.

Alla conclusione della valutazione comparativa, la Commissione redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei che verrà approvata dal Consiglio di Dipartimento. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato sul sito https://unige.amministrazionetrasparente.cineca.it/pagina807_esiti.html . Apposita comunicazione sarà inviata per posta elettronica all'indirizzo e-mail comunicato nella domanda - al solo vincitore della medesima. In caso di rinuncia da parte del vincitore, l'incarico verrà affidato al candidato idoneo che segue nella graduatoria approvata dal Consiglio di Dipartimento.

7. Qualora il vincitore sia un pubblico dipendente il conferimento dell'incarico sarà subordinato, nei casi previsti dalla norma, alla preventiva autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53, commi 7, 8 e 10 del D.Lgs. n. 165/2001.

8. Il contratto sarà stipulato nelle forme di legge entro 30 giorni dal ricevimento dell'esito da parte del vincitore della procedura fatti salvi i tempi necessari per acquisire l'ulteriore autorizzazione di cui al punto 7. Trascorso tale termine senza che, per colpa del professionista, si addivenga alla stipula, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna, si provvederà a contattare gli eventuali professionisti ammessi alla procedura secondo l'ordine di graduatoria.

9. L'incarico sarà svolto personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione. Il collaboratore non è inserito nell'organizzazione gerarchica dell'Amministrazione committente.

10. L'efficacia del contratto, condizionata alla pubblicazione dei relativi dati sul sito web di Ateneo ai sensi dell'art. 3, comma 18, della L.n. 244/2007 e subordinata agli obblighi di cui all'art. 15 del D. Lgs. N. 33/2013, decorrerà a partire dalla data di pubblicazione dei dati contrattuali nell'apposita sezione del sito web di Ateneo <https://unige.it/albo> .

11. L'incarico avrà una durata di **12 mesi**, all'interno di un progetto di durata quinquennale, a partire dalla data di pubblicazione sul sito web di Ateneo.

12. L'importo massimo a disposizione è pari a **7.500,00** euro, comprensivi di tutti gli oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del percipiente e dell'Università (maggiori dettagli sono contenuti nella scheda progetto allegata). La spesa conseguente graverà sui fondi del progetto "100014-2022-LQ-HE-ERC_solroutes" di cui è responsabile il Prof. Luca Queirolo Palmas.

13. Gli oneri per la sicurezza sono stati definiti pari a zero e, ai sensi dell'art. 26, comma 3 bis del D.lgs. 81/09, trattandosi di professione intellettuale, non è stato redatto il Documento unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI).

14. Il Responsabile del procedimento è il Responsabile amministrativo del Disfor, Sig.ra Cristina Cerkvénik.

15. Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30/6/2003, n. 196 (Codice in materia in protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10/8/2018, n. 101 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.

16. Copia dell'avviso di indizione della presente procedura comparativa sarà pubblicata sul sito Internet dell'Ateneo.

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
DEL DISFOR
(Sig.ra Cristina Cerkvénik)

Per informazioni rivolgersi esclusivamente a bandi.disfor@unige.it

Allegato scheda progetto

<p>Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto: Luca Queirolo Palmas, Professore Ordinario in Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08.</p>
<p>Obiettivo del progetto: supporto specialistico alla valorizzazione e diffusione dei risultati del progetto ERC SOLROUTES (ricerca sulle rotte migranti verso l'Europa con focus sulle forme di solidarietà) attraverso la progettazione e realizzazione di contenuti sonori originali, finalizzati alla documentazione e comunicazione delle attività di ricerca, con particolare riferimento ai workshop etnomusicali e ai temi della solidarietà nelle rotte migratorie.</p>
<p>Oggetto della prestazione: attività di <i>supporto specialistico alla ricerca</i> nell'ambito del progetto ERC SOLROUTES, consistente nella progettazione e realizzazione di contenuti sonori originali funzionali alla documentazione e diffusione dei risultati della ricerca.</p>
<p>Descrizione dettagliata della prestazione: Il prestatore dovrà, in piena autonomia organizzativa: • progettare contenuti sonori originali coerenti con gli obiettivi scientifici del progetto; • curare la direzione artistica delle attività sonore nell'ambito dei <i>workshop</i> e recarsi in autonomia presso le sedi degli stessi (anche all'estero e in paesi extra-EU; due viaggi); • elaborare materiali sonori complessi (<i>soundscape, podcast</i> tematici) a partire dai contenuti raccolti; • collaborare con il <i>team</i> di ricerca alla selezione e interpretazione dei materiali sonori ai fini della restituzione scientifica; • contribuire alla definizione narrativa e sonora dei prodotti audio destinati alla diffusione pubblica. Le attività saranno svolte in piena autonomia organizzativa, senza vincoli di subordinazione né di orario o presenza. Il prestatore utilizzerà mezzi e attrezzature proprie; potrà, ove necessario, avvalersi di spazi e strumenti messi a disposizione dall'Ateneo, senza che ciò comporti inserimento nell'organizzazione del committente.</p>
<p>Competenze richieste al prestatore (requisiti di accesso alla procedura): - <i>Titolo di studio:</i> • Laurea (triennale, magistrale) in ambito artistico/musicale o titoli equipollenti; oppure • Diploma di scuola secondaria superiore in ambito artistico/musicale. In considerazione della natura artistica della prestazione, è possibile prescindere dal requisito della specializzazione universitaria, fermo restando il possesso di comprovata e pluriennale esperienza professionale nel settore, idonea a dimostrare una qualificazione equiparabile a quella acquisibile attraverso un percorso universitario. - <i>Esperienza lavorativa con competenze sound design, produzione musicale, progettazione sonora:</i> • biennale per i candidati in possesso di laurea magistrale • triennale per i candidati in possesso di laurea triennale • quinquennale per i candidati in possesso di diploma - <i>Altre esperienze, conoscenze e capacità:</i> conoscenza base della lingua inglese, eventualmente attestata da titoli o da esperienze professionali adeguate.</p>
<p>Durata dell'incarico: 12 mesi, all'interno di un progetto di durata quinquennale a partire dalla pubblicazione su sito web di Ateneo</p>
<p>Compenso: l'importo massimo a disposizione per l'incarico è pari a euro o 7.500,00 comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell'Università. Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e considerati i costi azienda derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 5.671,59 a un importo massimo di euro 5.854,80. Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale del vincitore e dei costi Ente collegati.</p>

Natura fiscale della prestazione:

*Contratti con **prestazione di durata** (si tratta di prestazioni svolte in piena autonomia operativa, escluso ogni vincolo di subordinazione, ma nel quadro di un rapporto unitario e continuativo con il committente del lavoro).*

-lavoro autonomo – redditi assimilati al lavoro dipendente (art. 50, comma 1, lett. c-bis, D.P.R. 917/86 TUIR);

-lavoro autonomo – redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR).