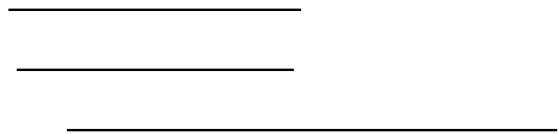


CURRICULUM VITAE DI GIULIO BIGLIARDI



Lavoro dal 2010 nel campo delle tecnologie digitali applicate ai Beni Culturali, prima all'interno dell'Università e dal 2014 come libero professionista.

Mi occupo in particolare di rilievo 3D tramite fotogrammetria e scanner, di riproduzioni in stampa 3D di opere d'arte e reperti archeologici, e di creazione di musei virtuali online.

Aiuto Musei, sia pubblici che privati, artisti e professionisti nei processi di digitalizzazione, produzione e riproduzione delle proprie opere. Sono specializzato nelle tecniche di Fabbricazione Digitale e, in generale, in tutto il processo che porta dalla creazione di un modello 3D digitale alla sua produzione con tecnologie di stampa 3D.

Inoltre, su questi temi organizzo corsi di formazione on-line e in aula, sia per professionisti che per le scuole.

Ho collaborato con numerosi musei nella realizzazione di riproduzioni realistiche delle proprie opere. A differenza di chi si occupa normalmente di stampa 3D, non utilizzo materiali plastici. In questi anni ho fatto molta ricerca sui materiali e sulle tecniche di post-lavorazione degli oggetti prodotti in stampa 3D per ottenere risultati molto realistici in campo artistico; oggi sono in grado di riprodurre oggetti in marmo, pietra, ceramica, legno e metallo con materiali molto realistici, sia alla vista, che al tatto.

Per vedere i miei lavori consulta il sito www.3d-archeolab.it.

POSIZIONE ATTUALE

Esercita attività di libero professionista nell'ambito delle tecnologie di rilievo 3D e stampa 3D.

TITOLI DI STUDIO

2006 sett. - 2010 sett.

Università degli Studi di Siena

Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra e Preistoria, Sezione di GeoTecnologie, XXII ciclo

Progetto: *Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico del Comune di Parma*; tutor: Prof. L. Carmignani - co-tutor: Dott. L. Malnati (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)

www.slideshare.net/giulio_bigliardi/bigliardi

2005 ott. - 2006 dic.

Università degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Master Universitario di II livello in GeoTecnologie per l'archeologia

Vincitore di borsa di studio

Tesi: *Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico della città di Parma*

1998 ott. - 2003 nov.

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo Beni Archeologici

Votazione: 109/110

Titolo della tesi: *Le fortificazioni romane d'altura nella Gallia Cisalpina centro-orientale*; relatore Prof.ssa S. Santoro Bianchi - correlatore Prof. G. Bottazzi

LAVORI PRINCIPALI

I miei lavori principali sono visibili qui: ww.3d-archeolab.it/progetti/

CLIENTI PRINCIPALI

- Museo Palatino, Parco Archeologico del Colosseo (Roma);
- Musei Capitolini (Roma);
- Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (Roma);
- Villa d'Este, Tivoli (Roma);
- Polo Museale del Veneto;

- Direzione Regionale Musei d'Abruzzo;
- Musei Civici di Modena;
- Musei Civici di Reggio Emilia;
- Museo Archeologico Nazionale di Ferrara;
- Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto;
- Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto (BO);
- Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma);
- Museo Nazionale Etrusco di Tarquinia;
- Museo Archeologico di Verucchio (RN);
- Museo Civico di Albano Laziale;
- Museo Glauco Lombardi (Parma);
- Museo Diocesano di Parma;
- Museo Diocesano di Cremona;
- Abbazia di Nonantola;
- Comune di Adria (RO);
- Comune di Pontedera (PI);
- Università degli Studi di Firenze / Gallerie dell'Accademia di Firenze;
- Università "La Sapienza" di Roma;
- CNR (Roma);
- Fondazione Prada (Milano);
- Labirinto della Masone (Fontanellato, PR)
- CREDEM, Reggio Emilia;
- Lions Club Piacenza Gotico;
- Associazione AquilArtes (AQ).

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2017- 25 gen./22 feb.

Officine On/Off (Parma)

Corso di **Public Speaking** (docente: F. Corci) (12 ore)

2013 - 13/25 mag.

Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO

Short Course in **Modellazione 3D per i Beni Culturali con Blender** (docente: dr. E.

Demetrescu - CNR ITABC) (64 ore), insegnamento nell'ambito del Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali - Open T chne

2013 - 25 feb./5 mar.

Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO

Short Course in **Rilievo fotogrammetrico 3D per i Beni Culturali con software Open Source** (docente: dr. A. Bezzi - ArcTeam srl) (48 ore), insegnamento nell'ambito del Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali - Open T chne

2013 - 13/21 feb.

Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO

Short Course in **Rilievo fotogrammetrico 2D per i Beni Culturali con software Open Source** (docente: dr. L. Bezzi - ArcTeam srl) (48 ore), insegnamento nell'ambito del Master UNESCO in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali - Open T chne

2011 - set.

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Short Course in **Metodo d'indagine con radar per la valutazione degli elementi strutturali e architettonici** (docente: ing. L. Capineri - Univ. Firenze) (24 ore)

2011 - 1/23 lug.

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Short Course (48 ore) in **Sviluppo applicazioni per iPhone e iPad** (docente: F. Cecchini)

2010 - 18/20 nov.

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Short Course in **Legislazione dei Beni Culturali e Valutazione del Rischio Archeologico** (docente: dr.ssa D. Locatelli - SAER) (24 ore)

2010 - 28/29 ott.

IDS - Ingegneria dei Sistemi, Pisa - www.idscompany.it

Corso teorico-pratico sull'uso del georadar

2008 - 7/11 apr.

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Incontro tecnico di WebGis Open Source (docente: dr. M. Latini) (24 ore)

Uso dei software Open Source PostgreSQL, PostGis, Apache Server, MapServer, PMapper per la creazione di WebGis.

2007 - nov.

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Corso di perfezionamento in archeologia preventiva (docente: dr. L. Malnati - MiBAC) (24 ore)

2006 - 22/29 maggio

Universit  degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie

Seminario ed esercitazioni nell'uso del magnetometro

2006 - 28/29 apr.

Università degli Studi di Siena, Centro di GeoTecnologie c/o Muso Civico di Rovereto, Area Test "Bosco della Città"

Esercitazioni nell'uso dell'OhmMapper e nella tomografia elettrica

1999/2003

Università degli Studi di Parma, Laboratorio di Archeologia e Restauro

Attività di riconoscimento, disegno, schedatura e restauro di materiale archeologico proveniente dallo scavo dell'Ateneo di Parma a Castelraimondo presso Forgaria del Friuli (UD) e a Pantelleria, e informatizzazione della documentazione di scavo.

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Macintosh; Windows

GIS: Esri ArcGis 9.3, Quantum GIS

Fotogrammetria: 3DF Zephyr, Agisoft Photoscan, VisualSFM, Python Photogrammetry Toolbox

Modellazione 3D: MeshLab, CloudCompare, Meshmixer

Stampa 3D: Cura, Slic3r, Simplify 3D, Netfabb, Idea

Telerilevamento: Leica Erdas Imagine 8.6, Leica Photogrammetry Suite

Grafica: Adobe Illustrator, Inkscape, Gimp

Gestione ed elaborazione di testi e dati: LibreOffice, Open Office, Microsoft Office (Power Point, Word, Excel), Adobe Acrobat, Page, Keynote

Gestione ed elaborazione di immagini: Adobe Photoshop

Programmazione: conoscenze di base di HTML

Creazione e gestione siti web: Wordpress

ALTRE COMPETENZE

Stampanti 3D: Raise3D, PowerWASP, Delta WASP, Sharebot Kiwi, BQ Witbox, 3DPR, LumiPocket PRO

Scanner 3D: Scan in a Box, Sense/Cubify

GPS: Leica SR 530

Stazione totale: Leica TS

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da 2014 nov.

Archeologo e fondatore di 3D ArcheoLab, esercita attività di **libero professionista** nell'ambito delle tecnologie di rilievo, modellazione e stampa 3D.

2012 nov. - 2014 ott.

Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi Siena

Assegno di Ricerca per attività presso il Centro di GeoTecnologie sul seguente tema:
"ArcheoWeb. Carte della potenzialità archeologica: un portale web per gli addetti ai lavori"; responsabile scientifico: Prof. R. Salvini

2010 mag. - 2012 ott.

Centro di GeoTecnologie dell'Università degli Studi Siena

Borsa post-dottorato per attività presso il Laboratorio di GeoTecnologie per l'Archeologia sul seguente tema: "Sviluppo di banche dati GIS e gestione di dati WEB GIS finalizzate ai beni culturali e ambientali"; Prof. L. Carmignani

2009 - nov./dic.

Cooperativa Archeologia, Firenze

Collaborazione in attività di scavo archeologico

2009 - feb./ott.

GEA S.r.l. Ricerca e Documentazione Archeologica, Parma

Collaborazione in attività di scavo archeologico anche con ruoli di direzione cantiere

2008 - lug/set.

Abacus s.r.l., Parma

Collaborazione in attività di scavo archeologico

2007 mag./ 2008 mag.

Comune di Parma - Assessorato ai Lavori Pubblici

Incarico per progettazione e realizzazione del Sistema Informativo Territoriale Archeologico del Comune di Parma, della Carta Archeologica e della Carta della Potenzialità Archeologica

2006 dic. - 2008 mg.

GEA S.r.l. Ricerca e Documentazione Archeologica, Parma

Collaborazione in attività di scavo archeologico anche con ruoli di direzione cantieri.

2006 - ago./set.

Museo Archeologico Nazionale di Parma - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Stage per progettazione e realizzazione del Sistema Informativo Territoriale Archeologico del centro storico della città di Parma

2005 - 17 lug./5 ago.

Comune di Forgaria nel Friuli, Udine

Contratto di collaborazione in qualità di direttore tecnico di scavo, relativamente alla XI campagna di scavo archeologico di Castelraimondo, scavo ad opera dell'Università degli Studi di Parma

2004 - 15 lug./8 ago.

Comune di Forgaria nel Friuli, Udine

Contratto di collaborazione in qualità di direttore tecnico di scavo, relativamente alla X campagna di scavo archeologico di Castelraimondo, scavo ad opera dell'Università degli Studi di Parma

2004 - 19 apr./30 mag.

Università degli Studi di Parma, Dipartimento Beni Culturali e dello Spettacolo

Contratto di collaborazione per imputazione dati informatici in banche dati archeologiche

2003 nov. - 2005 sett.

GEA S.r.l. Ricerca e Documentazione Archeologica, Parma

Collaborazioni in attività di scavo archeologico

2003 - 1999

Esagramma S.r.l., Reggio Emilia

Collaborazione per servizio di guardiania qualificata presso il Museo Civico di Reggio Emilia; settembre 2002 - giugno 2003.

Collaborazione per servizio di guardiania qualificata presso la mostra "Il signore e la sua città" tenuta al Palazzo dei Principi di Correggio (RE); giugno 2001.

Collaborazione per servizio di guardiania qualificata presso il Palazzo Ducale di Sassuolo (RE); settembre - novembre 1999.

Parma, 17.11.2025

Giulio Bigliardi



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.