

Francesco Leprino, contemporaneamente agli studi di chitarra e composizione (Messina, Milano, Siena), si è laureato in Scienze Politiche internazionali (Messina) e in Musicologia (DAMS di Bologna) col massimo dei voti.

È stato organizzatore musicale, compositore e musicologo, ha collaborato dal 1991 al 2001 con Casa Ricordi, ha pubblicato molteplici libri e saggi con le più autorevoli testate musicali. Attualmente cura una rubrica mensile (Audiovisioni) sulla rivista Classic Voice.

Dal 1995 si è occupato di audiovisione, tenendo corsi universitari (Università Bicocca di Milano e attualmente un laboratorio presso l'Università di Genova), seminari, conferenze e soprattutto realizzando video antologici e sperimentali, documentari e film su musicisti del passato (D. Scarlatti, Gesualdo, Stradella, Bach, Mozart ecc) e contemporanei.

Queste opere hanno avuto lusinghieri riscontri di critica, sono state selezionate e premiate in autorevoli festival, trasmesse da RAI1, RAISAT Cinema, RAI 5, SKY Classica HD, Amazon Prime e proiettate in parecchie centinaia di prestigiose istituzioni in Italia, Germania, Danimarca, Spagna, Portogallo, Irlanda, Belgio, Olanda, Svezia, Canada, Messico, Stati Uniti, Malta.

A queste opere hanno partecipato scrittori e teorici come José Saramago, Douglas Hotstadter, Alberto Basso, Quirino Principe, Gillo Dorfles, Salvatore Natoli, attori come Bruno Ganz, Carlo Cecchi, Arnolfo Foà, Sonia Bergamasco, musicisti e compositori come Tom Koopman, Stefano Bollani, Salvatore Sciarrino, Nicholas Isherwood, Giacomo Manzoni, Maurizio Pollini, Giorgio Gaslini, Gustav Leonhardt, Ramin Bahrami, Daniele Gatti, Hilliard Ensemble...

I suoi lavori sono stati commissionati, fra gli altri, da: Milano Musica, Conservatorio Verdi di Milano, Provincia di Milano, Orchestra Verdi di Milano, Centro San Fedele, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Carlo Felice di Genova, Società Italiana di Musicologia, Amici del Loggione del Teatro alla Scala e da compositori come Giorgio Gaslini, Giacomo Manzoni e Alessandro Solbiati.

Per approfondimenti: [www.gransole.net](http://www.gransole.net)