

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	RAJEEV
COGNOME	BADHAN
TITOLO PROFESSIONALE	DIRETTORE
INDIRIZZO	[REDACTED]
TELEFONO	[REDACTED]
E-MAIL	[REDACTED]
DATA DI NASCITA	[REDACTED]
NAZIONALITÀ	[REDACTED]
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	
2021	Università di Roma Tre - Master di II Livello Arti Performative e Spazi Comunitari Dipartimento di Architettura e Azienda Speciale PalaExpo
2012	IUAV Venezia - Facoltà Design e Arti 110/110 Laurea Specialistica / Classe di laurea 73/S (equipollente a 95/S 51/S 24/S o LM-43 LM-45 LM-65 LM-89 da D.I 9 luglio 2009) Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive. <i>Docenti:</i> Claudio Longhi, Giorgio Agamben, Paolo Fabbri,, Pier Luigi Sacco, Carlos Basualdo, Angela Vettese, Luca Fontana, Antoni Muntadas, Francesco Vezzoli, Francesca Castellani, Paolo Garbolino, Antonio Costa, Marco Bertozzi ed altri
2012	Fondazione Csc - Centro Sperimentale di Cinematografia Master in Recitazione Cinematografica <i>Docenti:</i> Giancarlo Giannini, Mirella Bordoni (Metodo Costa), Eljana Popova (Metodo Stanislavskij), David Warren, Alessio Di Clemente (Meisner Technique), Silvia Perelli e altri
2010	Accademia Teatrale Veneta Carlo Goldoni - Attore
2008	Università degli studi di Padova Laurea triennale in Biotechnologie Sanitarie

ESPERIENZE
PROFESSIONALI

DAL 2021

Direttore del Teatro Comunale G. Chiabrera di Savona.*Direttore Artistico, Amministrativo, Tecnico Organizzativo.
Titolare incarico di Elevata Qualificazione.*

1) Ho realizzato e ideato una nuova programmazione artistica costruendo una nuova linea della stagione divisa dal 2022/23 tra Artistica, Contemporanea, Musica, Teatro Ragazzi e Nuovi Linguaggi, con rilevanza internazionale invitando artisti come : Romeo Castellucci, Theodoros Terzopoulos, Umberto Orsini, Emma Dante, Daniel Lozakovich, Alexandra Dovgan, Balletto di Milano, Alessandro Haber, Alessio Boni, Motus, Silvia Gribaudi, Ryoichi Kurokawa, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Daniel Lozakovich, Alessandro Bergonzoni, RezzaMastrella, Franco Branciaroli, Marco Paolini, Maria Paiato, Pippo del Bono, Tullio Solenghi, Peter Stein e molti altri. Dal 21/22 al 24/25 + 43,64% di presenze

2) Dirigo gli aspetti tecnici del Teatro, rinnovandone la manutenzione e visionando e concordando le schede tecniche a carico del teatro con compagnie internazionali o per richieste articolate come lo spettacolo BROS della Societas, facendo ottimizzare anche il palco del teatro

3) Ho costruito una nuova immagine e una nuova grafica del Teatro Chiabrera, rinnovando il logo, il sito, il materiale di comunicazione e aprendo i canali social nel 2022 per la prima volta. Nel 2022 ho rinnovato il sistema di biglietteria e della vendita online.

4) Costruisco un piano di monitoraggio triennale con Fondazione Fitzcarraldo e un percorso di audience developmen, attraverso incontri e interviste realizzate dal vivo come Direttore agli artisti ospiti con il pubblico in sala

5) Sono il responsabile finanziario-amministrativo del centro di costo del Servizio Teatro e da Aprile 2022 anche Posizione Organizzativa sviluppando una grande conoscenza del sistema pubblico e dell'ente locale come Comune di Savona. Strutturo il bilancio annualmente, curo le determine, gli impegni di spesa, gli affidamenti diretti e le gare su piattaforme per la pubblica amministrazione come MEPA e Net4market, oltre che scrivere, realizzare e coordinare progetti finanziati da Regione Liguria, Fondazione Compagnia di Sanpaolo, Fondazione De Mari e PNRR.

6) Gestisco, amministro, organizzo e dirigo il personale interno ed esterno per le attività del teatro, dall'accoglienza ai servizi tecnici, dalla biglietteria ai rapporti con le scuole oltre che essere il responsabile delle concessioni del teatro e preposto alla sicurezza

7) Svolgo le funzioni di raccordo e le pratiche amministrative tra il Teatro e gli altri uffici Comunali come, bilancio, economato, lavori pubblici, manutenzioni ecc.. sviluppando una competenza unica che unisce il mondo e la normativa dello spettacolo dal vivo con la pubblica amministrazione.

www.teatrochiabrera.it

DAL 2014 AL 2021

Direttore Stagione Belluno Miraggi**Teatro Comunale di Belluno Dino Buzzati***Co-Direttore Artistico, Direttore Amministrativo, Tecnico Organizzativo*

- 1) Curo e realizzo la programmazione della Stagione del Teatro Comunale di Belluno - Belluno Miraggi nata in collaborazione con il Comune di Belluno invitando artisti come Lucia Calamaro, Elio Germano, Chiara Guidi, Ascanio Celestini, Agrupacion Senor Serrano, Babilonia Teatri, Balletto Civile, Abbondanza Bertoni, Teho Teardo, Alessandro Sciarroni, Carrozzeria Orfeo, Teatro Delle Albee, Stivalaccio Teatro, Fratelli dalla Via, Fabiana Iacozzilli e molti altri.
- 2) Costruisco e dirigo la comunicazione attraverso un progetto di coinvolgimento degli artisti del territorio per una trasformazione della tematica annuale della stagione in immagine
- 3) Coordino e realizzo il progetto laboratoriale "la Fucina" attraverso incontri mirati con gli artisti e il pubblico da me intervistati e moderati. Oltre che attivare un processo di Workshop più canonico ospitando docenti come Famille Floz, Ascanio Celestini, Chiara Guidi ed altri.
- 4) Costruisco e gestisco i budget come responsabile dei bilanci della stagione. Progetto, scrivo e rendiconto i bandi vinti per sostenere la stagione emanati da Fondazione Cariverona, Regione Veneto, Provincia di Belluno, Comune di Belluno.
- 5) Dirigo gli aspetti tecnici visionando e concordando le schede tecniche a carico del teatro
- 6) Gestisco, amministro ed organizzo il personale interno ed esterno per le attività della stagione

[BellunoMiraggi](#)

DAL 2018 AL 2021

Ideatore e curatore Vertigini Performing Arts Festival Hangar 11 e altri luoghi - Belluno*Co-Direttore Artistico, Direttore Amministrativo, Tecnico Organizzativo*

- 1) Curo e realizzo la programmazione del Festival e ne dirigo tutti gli aspetti tecnico organizzativi oltre che amministrativi supervisionando anche la comunicazione. Invitando artisti come : Alessandro Sciarroni, Marco d'Agostin, Filippo Massimo Ceredi, Silvia Gribaudi, Elio Germano, Teatro Del Lemming, Benedetta Barzini, Sirom, Paolo Spaccamonti, Cubo Teatro e altri
- 3) Realizzo il progetto "**Residenze per il Futuro H11**" anche attraverso due raccolte CrowdFunding sulla piattaforma Eppela, gestendone la campagna e implementando il finanziamento con il sostegno di Fondazione CRT, dando vita a un progetto residenziale di produzione presso lo spazio Hangar 11 all'interno dell'Ex Caserma Piave di Belluno.

[Vertigini Festival](#)

DAL 2012 AL 2021

SlowMachine ETS

riconosciuta dal MiC come impresa di produzione teatrale nell'ambito dell'Innovazione (art.13) dal 2021

Regista, Attore, Produttore, Direttore Artistico, Amministrativo e Tecnico Organizzativo

1) Mi occupo di ideazione, regia, direzione tecnica, regia video, disegno luci, adattamenti, drammaturgia, traduzioni, attore e produzione per tutti gli spettacoli realizzati da SlowMachine quali:

NOTTI da le Notti Bianche, *SIAMO TUTTI UNA FAMIGLIA* e *AL-JAHIM* coprodotti da Operaestate Festival di Bassano. *HOME* prodotto con il sostegno di MiBACT per il progetto MigrArti La Cultura Unisce 2017 oltre a *LO ZOO DI VETRO*, *PRIMO CANTO PER VOCE E TEMPESTA*, *VIDEODRAN*.

2) Curo i rapporti istituzionali e le attività di rappresentanza.

3) Sviluppo un personale processo di pedagogia teatrale tra teatro e cinema in progetti di formazione propedeutica per la Regione Veneto all'interno del progetto Te.S.eO. per le scuole superiori e di specializzazione per attori professionisti per il Teatro Stabile del Veneto

4) Curo la progettazione, la vincita, la scrittura, la realizzazione e la rendicontazione di progetti e bandi come FUS, Fondazione Cariverona, Funder35, MiC, Regione Veneto, Comune di Belluno e altri enti.

5) Dirigo la costruzione di un teatro all'interno dell'Ex-Caserma Piave attraverso la riqualificazione dello spazio Hangar 11 (99 posti) con un processo di riqualificazione oltre che supervisionare la comunicazione e gestire e costruire il sito internet.

www.slowmachine.org

**ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

DAL 2016

Attore-Regista freelance e attività di formazione

1) Attore cinema e video: "Una boccata d'aria" di Alessio Lauria, Attore protagonista regia Francesco Lettieri (VideoClip); "The Best OFFER" Film di Giuseppe Tornatore Attore; A spasso con Virgilio regia Giorgio Diritti Attore (short);

2) Regista Video: "Podcast from Belluno" Montaggio e Riprese (spot); "Giovani Eroi" Regista (documentario); Movie& Co Milano "Lancia spa" Regista (spot); Istanbul Biennale d'Arte Arti Visive, Movie& ConMilano "Iper la Grande I" Regista (spot); Enel Digital Contest "Geo" Regista (short) Formatore per enti come IRECOOP. SlowMachine, Regione Veneto, Circolo Cultura e Stampa Bellunese e altri...

- 2015-2017 **Professore scuola superiore**
Laboratorio Regia Video e storia del Documentario
Istituto superiore Leonardo Da Vinci, via Flavio Ostilio 8,
32100 Belluno
- 2016-2017 **Curatore Mostre** di artisti visivi: Andrea Visentin, Alberto
Fiocco, Michele Scariot e Davide Lantermoz.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2008-2012 **Workshop Presso:**
La Biennale di Venezia Teatro con: Thomas Ostermeier, Declan
Donnelland, Christiane Jatahy, Fabrice Murgia, Virgilio Sieni,
Romeo Castellucci, Umberto. Angelini. Casa del cinema in Roma
Antonietta De Lillo, Giogio Franchini e Cesare Accetta.
Sant'arcangelo dei teatri Festival Ane Lan , Prima del Teatro Ugo
Chiti , IED Officine MILANO, Giorgio Diritti e Alba Rohrwacher.
Mantica Chiara Guidi ,Biennale Danza Ismael Ivo, Tpr-Cut
Ascanio Celestini, Biomeccanica Teatrale at C.I.S.Bi.T. in Perugia
Gennadi Bogdanov.
- 2020 Corso Audience Developmen condotto da Funder35 e
Fondazione Fitzcarrald: 4 Moduli su community empowerment,
processi di coinvolgimento, valutazione, analisi dei dati. Tecniche
di audience developmen. I processi di internazionalizzazione
delle imprese culturali. Condotto da Funder 35, Fondazione
Fitzcarraldo e Liv.Ing: Internazionalizzazione dei processi
culturali con incontri e visite alla commissione Cultura a Bruxelles
e incontri al Parlamento Europeo e alle rappresentanze di
Regione Friuli V.G. e Lombardia

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

CAPACITA DI LETTURA Ottima

CAPACITA DI SCRITTURA Ottima

CAPACITA DI ESPRESSIONE Ottima

ALTRE LINGUE Spagnolo e Francese

CAPACITA DI LETTURA Base

CAPACITA DI SCRITTURA Base

CAPACITA DI ESPRESSIONE Base

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE n. 679/2016 e D.Lgs 101/2018

Savona 26/06/2025

Dott Rajeev Badhan