

CURRICULUM VITAE  
GIACOMO GORI

- Laurea quinquennale alla Facoltà di Architettura di Firenze con il massimo dei voti.
- Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico Università degli Studi di Genova /Politecnico di Milano con il massimo dei voti, lode e dignità di stampa.
- Dottorato di Ricerca in Architettura e Design - Design Navale e Nautico Università di Genova con la tesi "Restauro e refitting di imbarcazioni lignee - Aspetti culturali e tecnologici".
- Patente nautica per il comando di unità da diporto senza limiti dalla costa con propulsione a motore, a vela o mista - Capitaneria di Porto di Viareggio.
- Pearson LCCI Certificate, Level B2, 2019
- Competenze informatiche:  
Eccellente conoscenza di programmi di modellazione bi-tridimensionali (AutoCAD, Rhinoceros, ecc.), rendering (Flamingo Nxt, KeyShot, ecc.), grafica (Adobe Photoshop, Adobe InDesign) e di software di gestione ufficio (Word, Excel, PowerPoint, ecc.)

**Articoli:**

1. "Restauro di gozzo", Atti 1° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2014, ISBN 978-88-940557-0-2
2. "Genesi 43", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. // *Mediterranean Style '79-'99*, Vol. II, 2014, ISBN: 978-88-909155-1-2
3. Tre articoli: "Recupero sostenibile di Gozzo Pexino", "Laureandi e laureati", "Dalla Magistrale al Dottorato di Ricerca" e pubblicazione di progetto refitting di yacht a vela, in AA.AA e M.Callegaro (a cura di), Design Navale e Nautico. Dieci anni Magistrali, goWare Editore, Firenze 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1
4. "ERYD 30", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. // *Mediterranean Style '99-'15*, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9
5. Due articoli: "Strategy get arts", "Il patrimonio Nautico navigante: conservazione, restauro e refitting di imbarcazioni lignee", in L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), Inversion: esercizi di ricerca, De Ferrari Comunicazione Editore, 2016, ISBN 978-88-6405-823-8
6. "Innovazioni della nautica negli ultimi 60 anni", Atti 2° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2016. ISBN: 978-88-6797-904-2
7. "Yacht'n Italy Export Museum: un museo 'liquido' con vocazione nomade per il made in Italy - Dialogo con P.F. Caliari e M. Musio-Sale" in Maria Carola Morozzo della Rocca, "Per un Portale del Nautical Heritage", Genova University Press, 2018, ISBN: 978-88-94943-13-9

**Articoli per Nautech (Rivista scientifica, ANVUR, ISSN 1825-6155):**

1. "The restoration of Bamba: rebirth of a legendary International Eight Metre", Nautech n. 2, april 2017.
2. "The interview: Stefano Faggioni", Nautech n. 2, april 2017.
3. "Work Boats – FB 60 All-Weather", Nautech n. 4, september 2017.
4. "Aurora: a hybrid, high sustainability passenger transport boat", Nautech n. 5, october 2017.

5. "Boat protection, coservation and restoration", Nautech n. 5, october 2017.
6. "Fabio Buzzi: designing tomorrow's yachting", Nautech n. 1, January 2018.
7. "G.Cinquanta, Gianni Agnelli's mythical four-engine one-off", Nautech n. 1, january 2018.
8. "The Sorrentine 'gazzo' by the Antico Cantiere del Legno Aprea", Nautech n. 2, april 2018.
9. "Diesel powerboat World Records. FB Design", Nautech n. 3, june 2018.
10. "Development following tradition: the sorrentine gazzo", Nautech n. 3, june 2018.
11. "GOZZO, evolution or revolution of the type?", Nautech n. 4, september 2018.
12. "Superfoils 15, a motorboat that can fly on the water", Nautech n. 5, october 2018.
13. "Reopening of the Museo della Barca Lariana", Nautech n. 5, october 2018.
14. "Flexible photovoltaic panels for yachting", Nautech n. 6, november 2018.
15. "Riccardo Mambretti: original and creative", Nautech n. 1, february 2019.
16. "Giovanni Soldini's trimaran Maserati", Nautech n. 1, february 2019.
17. "3D Sails – Shapes and Technologies", Nautech n. 2, April 2019.
18. "Levirib PMP 8punto5", Nautech n. 3, June 2019.
19. "Rossinavi", Nautech n. 4, september 2019.
20. "Eco 40 - Sustainable adventures with low environmental impact", Nautech n. 5, october 2019.
21. "BAT 200, circumnavigation of Italy", Nautech n. 6, november 2019.
22. "Power Marine Shipyard. Giancarlo Corbelli", Nautech n. 1, february 2020.
23. "E regatta – Boating competition with zero emitions", Nautech n. 3, june 2020.
24. "Palischermi rowing boats and a motorboat for Amerigo Vespucci", Nautech n. 5, october 2020.
25. "ESTENDER, auxiliary boat with variable geometry", Nautech n. 5, october 2020.
26. "Curved glass for yachting and design, Inglas Vetri", Nautech n. 6, november 2020.
27. "Restoration of figurehead Kaiser Maximilian", Nautech n. 1 – february 2021.
28. "De Cesari 33 , Giovanni ceccarelli", Nautech n. 2 – april 2021.
29. "36' Cigarette KAAMA replica", Nautech n. 3 – june 2021.
30. "Sealence DeepSpeed, high-speed hydro jet outboard", Nautech n. 4 – September 2021.
31. "30 th anniversary of IL MORO DI VENEZIA", Nautech n. 3 – September 2021.
32. "On board Giancarlo Pedote's IMOCA Prysmian Group", Nautech n. 5 – October 2021.
33. "Electric and hibryd power for yachting", Nautech n. 6 – November 2021.
34. "Small craft in polyethylene for seas and rivers", Nautech n. 2 – April 2022.
35. "High performance one-design electric foiler", Nautech n. 2 – April 2022.
36. "Restoration of Reaper, a scottish boat launched in 1903", Nautech n. 4 – September 2022.
37. "Flood rescue catamaran", Nautech n. 4 – September 2022.
38. "Efficient and sustainable navigation", Nautech n. 5 – October 2022.
39. "Partially buried brig Alfredo Cappellini", Nautech n. 6 – November 2022.
40. "A fishing boat that made history", Nautech n. 1 – February 2023.
41. "Full carbon speed", Nautech n. 2 – April 2023.
42. "The unbreakable link between design and performance", Nautech n. 3 – June 2023.
43. "The Grand Finale. Genoa becomes the sailing capital of the world", Nautech n. 3 – June 2023.
44. "Sailing for the ocean", Nautech n. 5 – October 2023.
45. "Life and technologies on board VO65 Austrian Ocean Racing", Nautech n. 5 – October 2023.
46. "Training activities in house. Persico Marine", Nautech n. 6 – November 2023.
47. "Kelvet", Nautech n. 1 – February 2024.
48. "A performance, tailor made and one-off fast cruiser", Nautech n. 1 – February 2024.
49. "Innovative ideas from the futuristic seventies", Nautech n. 1 – February 2024.
50. "Three theses from the master's degree course in naval and nautical design", Nautech n. 2 – April 2024.
51. "UIM E1 World Championship", Nautech n. 2 – April 2024.
52. "Green City Ferries", Nautech n. 2 – April 2024.

- 53. "An innovative electric rotary actuator for boating", Nautech n. 3 – June 2024.
- 54. "Curved glass for the marine industry and land architecture", Nautech n. 3 – June 2024.
- 55. "An environment-friendly catamaran", , Nautech n. 3 – June 2024.

#### **Monografie:**

Giacomo Gori (a cura di), "Renato 'Sonny' Levi. Yacht'n Italy Export Museum 2016", goWare Editore, Firenze 2016, ISBN: 978-88-6797-633-1

Tre articoli all'interno:

1. "Renato Sonny Levi: Milestones of Yacht Design"
2. "Campo e controcampo: Levi e Barilani sul Riva 2000"
3. "La manutenzione delle Milestones: G.Cinquanta e Corsard"

Vari disegni all'interno della pubblicazione.

#### **Conferenze:**

- a. Relatore al Congresso Nazionale "Tra Legno ed Acqua" – 25/01/2014, organizzato da Associazione Vele d'Epoca Verbano (VA). "Recupero di gozzo Pexino".
- b. Relatore al 1° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2014 di cui all'articolo del punto "a." Restauro di un gozzo.
- c. Relatore a "Uno Speed date tra Fincantieri e la Scuola Politecnica", Studio per la valorizzazione dei ponti di imbarco-sbarco su tendere toys a bordo delle navi da crociera, Villa Cambiaso, Genova 05/04/2016.
- d. Organizzatore e relatore al congresso internazionale/giornata di studio "Renato "Sonny" Levi – Milestones of Yacht Design – 19/09/2016 al Salone Internazionale Nautico di Genova.
- e. Relatore al 2° Convegno Nazionale Cultura Navale Marittima 2016 di cui all'articolo del punto "e." Innovazioni della nautica negli ultimi 60 anni - Con referee.

#### **Mostre:**

1. Valdettaro Classico Boat 2013: mostra restauro gozzo Pexino.
2. Salone Internazionale Nautico di Genova 2013: gozzo Pexino.
3. Poster su "Genesi 43", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. // Mediterranean Style '79-'99, di cui all'articolo del punto "b.", 2015.
4. Poster su "ERYD 30", in P. F. Caliari e M. Musio-Sale (a cura di), Yacht'n Italy Export Museum. // Mediterranean Style '99-'15, di cui all'articolo del punto "d.", 2016.
5. Curatore mostra "Renato 'Sonny' Levi – Milestones of Yacht Design" – 20-25/09/2016 al Salone Internazionale Nautico di Genova 2016.
6. Curatore mostra (insieme a Prof. Massimo Musio-Sale) della mostra "The Milestones - Renato "Sonny" Levi" – 19-20/08/2017, Cowes (Isle of Wight, U.K.)

#### **Ricerche e workshop**

- 2012 Workshop internazionale Royal Caribbean Oasis of the Seas a Miami, USA - Florida International University e dall'Università degli Studi di Genova.
- 2013 Progetto di ricerca "Unità nautica militare SWAD". Ente di ricerca: DSA Dipartimento di Scienze dell'Architettura – Genova. Finanziatori: Finmeccanica Company, OTO Melara
- 2014 Due progetti di ricerca per Bando Europeo Horizon 2020 - Ente di ricerca: Promostudi La Spezia, Polo Universitario Marconi:
1. MG - Call 4.1 – 2014 "SEABUS Prop", con Wass, Finmeccanica.
  2. MG - Call 4.2 – 2014 "SEABUS Nav" con ISE, ingegneria dei sistemi – Pisa, Martec - Milano)

#### **Esperienze professionali:**

- |           |  |
|-----------|--|
| 1999-2002 | Lavora nella Impresa Edile Arch. Edoardo Gori.                   |
| 2002-2004 | Lavora come progettista nello Studio Associato SOSEBAR di Prato. |

- 2003-2019 Lavora come architetto libero professionista nel proprio Studio a Firenze realizzando esperienze di progettazione e Direzione Lavori su immobili e imbarcazioni.
- 2014-2018 Svolge attività didattica come Cultore della Materia in insegnamenti di progettazione dei Corsi di Yacht Design-Ingegneria Nautica e di Design Navale e Nautico.
- 2017-2025 Professore a contratto presso Università degli Studi di Genova, per l'insegnamento ufficiale "Disegno Industriale Applicato A" presso il Dipartimento Architettura e Design.  
Docente di "Tecnologia" nella Scuola Secondaria di Primo Grado.  
Scrive regolarmente articoli per rivista scientifica *Nautech* (ANVUR, ISSN 1825-6155).

Giacomo Gori  
Architetto PhD

Firenze, 10/07/2025