

Federica Scaglione
Curriculum vitae et studiorum

federica.scaglione@edu.unige.it

1. POSIZIONE ATTUALE

- Da novembre 2024 **Docente di materie letterarie e latino (A11) presso la scuola secondaria di secondo grado.** Istituto: Liceo Statale Sandro Pertini, Genova.
- Da luglio 2022 **Cultrice della materia** ex L-ART/05 presso l'Università degli studi di Genova.

2. FORMAZIONE

- 29/04/2025 **Dottorato in Digital Humanities – Arte, Spettacolo e Tecnologie multimediali presso l'Università degli Studi di Genova, XXXVIII ciclo** (programma di dottorato con borsa di studio erogata dal MUR). Tesi in Discipline dello spettacolo. Titolo della tesi: *La trasmissione del patrimonio teatrale attraverso il digitale. L'archivio del Teatro della Tosse*. Tutor di ricerca: Prof.ssa Livia Cavaglieri.
- 20/04/2020 **Laurea magistrale in Filologia Moderna. Scienze della Letteratura, del Teatro e del Cinema, curriculum** Scritture per la Scena e per lo Schermo, presso l'Università degli Studi di Pavia. Tesi in Storia e tecniche della performance, sull'archiviabilità della performance a partire dal caso dell'Hemispheric Institute of Performance and Politics. Titolo della tesi: *Archivio, Performance, Politica. Diana Taylor e il caso dell'Hemispheric Institute*. Relatore: Prof. Fabrizio Fiaschini; correlatrice: Prof.ssa Giada Cipollone.
- 27/09/2017 **Laurea triennale in Lettere, curriculum** Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi di Pavia. Tesi in Linguistica italiana dal titolo *Il teatro di parola di Edoardo Sanguineti: analisi linguistica e teatrale di Storie Naturali*. Relatrice: Prof.ssa Maria Antonietta Grignani; correlatore: Prof. Fabrizio Fiaschini.
- 07/2014 **Diploma di maturità classica**, conseguito presso il Liceo Classico Statale Cristoforo Colombo, Genova.

3. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- 21-24/09/2022 **Partecipazione alla VI edizione dell'International Summer School – La cura della memoria**, dal titolo *Self Ecologies. Immagini, corpi, tecnologie* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e dal Self Media Lab. Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Villa.
- 19-23/09/2021 **Partecipazione alla V edizione dell'International Summer School – La cura della memoria**, dal titolo *Le arti nella relazione di cura e prossimità* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e dal Self Media Lab. Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Villa.
- 15-17/09/2020 **Partecipazione alla IV edizione dell'International Summer School – La cura**

della memoria, dal titolo *Senso del luogo e costruzione dell'identità* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e dal Self Media Lab. Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Villa.

- 11/2019-01/2020 **Attività di responsabile ufficio stampa e segreteria organizzativa** presso la **Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse (GE)** in occasione della V edizione della Rassegna internazionale di danza contemporanea *Resistere e Creare*.
- 16-19/09/2019 **Partecipazione alla III edizione dell'International Summer School – La cura della memoria**, dal titolo *Visibilità e narrazioni dei processi di aging* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia, dal Cineteatro Volta (PV) e dal Self Media Lab diretto. Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Villa.
- 03/2019-05/2019 **Partecipazione al percorso di formazione per operatore pedagogico-teatrale** dal titolo *Teatri dell'esistenza. Dal palco all'integrazione sociale*, organizzato presso il Teatro dell'Ortica nell'ambito del progetto Stranità – Laboratorio di teatro sociale, diretto dalla Prof.ssa Anna Solaro.
- 02/2019-09/2019 **Attività di tirocinio** presso l'Associazione di promozione sociale **Teatro dell'Ortica (GE)** con incarichi di segreteria organizzativa e ufficio stampa.
- 24-28/09/2018 **Partecipazione alla II edizione dell'International Summer School – La cura della memoria**, dal titolo *Il racconto dell'esperienza artistica contemporanea* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia e dal Self Media Lab. Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Villa.
- 04/2017-04/2019 **Attività di collaboratrice nell'allestimento di mostre e laboratori** educativi presso **Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura (GE)**.

4. PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI E LEZIONI

Supporto alla didattica dell'insegnamento di *Storia del teatro e dello spettacolo* tenuto dalla Prof.ssa Livia Cavaglieri presso l'Università degli studi di Genova. Titolo del ciclo di lezioni: *La performance contemporanea: teoria ed esempi* (a.a. 2023-2024).

Seminario dal titolo *Ri-archiviare il presente. Diana Taylor e l'Hemispheric Institute of Performance and Politics*, presentato all'interno del corso di *Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo*, tenuto dalla Prof.ssa Giada Cipollone dell'Università degli Studi di Pavia, presso l'Almo Collegio Borromeo (PV), il 24/05/2021 e riproposto in data 01/06/2022 e 19/12/2022.

Partecipazione al progetto interuniversitario (in corso) *In viaggio con Carlo Quartucci* e collaborazione nell'organizzazione della tappa genovese (18-19 maggio 2022). Responsabili scientifici: Prof.ssa Livia Cavaglieri e Prof. Roberto Cuppone (Università degli Studi di Genova), Prof.ssa Donatella Orecchia (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Prof. Armando Petrini (Università degli Studi di Torino).

Attività di segreteria organizzativa per il convegno internazionale *Adelaide Ristori e il Grande Attore. Radicamento, adattamento ed esportazione di una tradizione* tenutosi presso l'Università degli studi di Genova dal 2 al 4 novembre 2022. Responsabile scientifico: Prof.ssa Livia Cavaglieri.

5. PUBBLICAZIONI

Federica Scaglione, *Non una semplice copia: la trasmissione del patrimonio teatrale attraverso il digitale* in *Nuovi crocevia per lo spettacolo: linee di ricerca e giovani generazioni a confronto*, Convegno della Consulta Universitaria del Teatro, Bologna, 12-13 settembre 2024 (in corso di pubblicazione).

Federica Scaglione, *Laborintus II di Luciano Berio, Edoardo Sanguineti e Carlo Quartucci: all'origine della drammaturgia delle arti?* in AA. VV. (a cura di), *In viaggio con Carlo Quartucci*, Accademia University Press, Torino 2024, pp. 37-57.

Federica Scaglione, [*Archivio. Performance. Politica. Diana Taylor e il caso dell'Hemispheric Institute of Performance and Politics*](#) in «RootsRoutes Magazine», Anno X, n°34, Settembre-Dicembre 2020 ("Archivio è potere" a cura di Cristina Baldacci e Anna Chiara Cimoli).

Giugno 2025