

Storico dell'Arte, ha conseguito la Laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico e il Diploma di Perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Firenze. Dopo aver diretto fino al 1994 la casa-museo di Palazzo Rocca a Chiavari, dal 1999 al 2023 è stata curatore delle Collezioni Tessili e delle Raccolte Ceramiche dei Musei Civici di Genova, nonché conservatore delle collezioni del Museo Luxoro. Specializzata nello studio delle arti decorative, ha realizzato l'ordinamento delle sale permanenti dei Musei di Strada Nuova dedicate alle ceramiche e quello della sezione delle Collezioni Tessili di Palazzo Bianco. Ha realizzato numerosissime mostre temporanee incentrate sulle arti decorative; su questo tema ha organizzato anche corsi per adulti, convegni, cicli di conferenze e attività didattiche rivolte a pubblici diversi e ha curato molteplici pubblicazioni. Dal 2005 al 2012, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria, ha curato l'organizzazione di una serie di corsi sulla storia dei tessili antichi e della moda, destinati ad adulti e ritenuti validi per l'acquisizione di crediti formativi per gli studenti universitari, nell'ambito dei quali ha svolto attività di docenza. Dal 2010 si interessa in modo particolare del rapporto tra arte islamica e arte occidentale, soprattutto per quanto riguarda i manufatti tessili, tra Medioevo ed Età Moderna e su questo argomento ha redatto testi specialistici e curato diverse mostre, tra cui "Ricordi di viaggio", "Turcherie" nel 2014, "Genova nel Medioevo" nel 2016, "Orientalismi" nel 2017 e, nel 2022, "Figure persiane. Rubens, i Genovesi e l'Arte Safavide". Ha redatto numerose schede per il catalogo della mostra "Il Montefeltro e l'Oriente Islamico" del 2018 e dallo stesso anno collabora con la Fondazione Bruschetti per un progetto di ricerca inerente la presenza di tessuti e altre opere provenienti dal mondo islamico a Genova. E' stata co-curatore delle iniziative organizzate nel 2022 in memoria di Alessandro Bruschetti, tra cui il convegno e i percorsi dal titolo "Frontiere liquide". Attualmente è Conservatore Onorario delle Collezioni Tessili, Raccolte Ceramiche e Museo Luxoro per il Comune di Genova ed è docente a contratto per l'Anno Accademico 2024-2025 del corso "Storia delle Tecniche Tessili e della Moda" per il corso di laurea in "Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico" presso il dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo dell'Università di Genova.