

Curriculum Vitae

Monica Bruzzone (nota biografica)

Monica Bruzzone è Architetto e Dottore di ricerca in Architettura.

Svolge attività di ricerca all'Università di Genova dove è titolare di Assegno presso il Dipartimento di Economia, nel progetto di Ecosistema dell'Innovazione RAISE, *Robotics and Artificial Intelligence for Socioeconomic Empowerment*, sui temi degli *Urban data* per la valorizzazione inclusiva del territorio.

Dopo il dottorato ha svolto vari periodi di ricerca strutturata con borse e assegni presso l'Università di Parma e di Genova, occupandosi in particolare di accessibilità dei paesaggi culturali e delle trasformazioni tipologiche e sociali degli edifici per la cultura.

Come libero professionista ha sviluppato attività di progettazione e consulenza per enti pubblici e imprese private anche con progetti di innovazione digitale per la cultura, lavorando in particolare ad esposizioni temporanee, musei, archivi, biblioteche e cooperando a progetti editoriali ed enciclopedici.

Dal 2001 al 2020 ha insegnato con continuità all'Università di Parma e in vari periodi anche all'Università di Genova. In tali sedi ha svolto corsi di insegnamento ufficiali di Laboratorio progettuale dell'architettura e del territorio, occupandosi di architetture per la cultura, modelli in rapida trasformazione all'epoca della rivoluzione digitale. Si è occupata di valorizzazione territoriale per lo sviluppo locale, con particolare attenzione alla cultura come motore sviluppo sostenibile delle comunità nelle aree interne.

È dal 2018, docente all'Università di Genova, in Master e Corsi di Perfezionamento Post lauream, dove insegna discipline inerenti all'innovazione digitale del patrimonio culturale, i modelli di gestione innovativa dei siti culturali, il ruolo della Smart City nei processi di inclusione sociale e sostenibilità ambientale. Grazie alla partecipazione come docente e coach al network Ulyseus, nel programma Erasmus +, ha sviluppato contatti diretti con le 8 Università europee che fanno parte dell'alleanza finalizzata all'internazionalizzazione.

È dal 2020 cultore della materia per l'insegnamento di *Profili aziendali per i beni culturali* nel Dipartimento DIRAAS dell'Università di Genova.

È dal 2020 docente del Master EMABEC, Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio UNESCO, presso l'Università di Palermo, dove svolge inerenti alla teoria e agli strumenti informatici per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale.

È dal 2025 docente del *Laboratorio di innovazione digitale per le aziende del settore culturale e creativo*, insegnando temi di informatica inerenti metodologie e strumenti digitali per i nuovi professionisti del settore culturale.

Ha svolto lezioni e seminari presso Università europee ed altri ambiti istituzionali, tra cui la Escuela de Arquitectura di Porto (Portogallo), la Facoltà di Architettura di Barcellona (Spagna), la Istanbul Teknik Üniversitesi (Turchia), lo Iuav di Venezia, le Università di Palermo, Ferrara e Brescia, sia per enti locali a Treviso e Parma.

È stata relatrice di oltre trenta tesi di laurea e di Master sul progetto di architettura dell'edificio pubblico, il progetto innovativo per la rigenerazione e valorizzazione del paesaggio e del territorio, la transizione digitale nelle città e negli edifici.

Ha pubblicato i risultati dei propri studi in monografie e saggi su volumi collettivi, su riviste scientifiche, e collaborando a portali web specialistici. Per la rivista scientifica di classe A "Area- Rivista internazionale di architettura e arti del progetto" (Gruppo Il Sole 24 Ore), cura da oltre 10 anni la propria rubrica: "New Media", dove scrive articoli e focus tematici dedicati al rapporto tra i nuovi media, le tecnologie innovative e le arti del progetto, con particolare attenzione a strumenti e ai metodi digitali, alle applicazioni AI negli ambiti del patrimonio culturale e dello sviluppo della città e del territorio.

È dal 2008 affiliata ad ICOM, International Council of Museums, dove ricopre il ruolo di consigliere del coordinamento ICOM Liguria, è membro del direttivo del Gruppo di Lavoro Nazionale Reti e Sistemi (ICOM – MIC), e collabora con il GDL Nazionale Comunicazione museale. Negli anni si è occupata delle trasformazioni del ruolo dei musei nelle comunità locali e nelle aree interne approfondendo in particolare il ruolo delle aggregazioni di musei come opportunità di crescita innovativa e di sviluppo sostenibile del territorio.

Monica Bruzzone

Attività professionale e di ricerca coerente con gli obiettivi del bando

Incarichi professionali

- 2004 Assistente curatore della Mostra *Arti & Architettura 1900-2000* nell'ambito delle manifestazioni per Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Ha affiancato il curatore Germano Celant, e supportato le fasi dell'allestimento di Gae Aulenti. Nei diversi incarichi svolti, ha anche apportato un contributo innovativo all'automatizzazione della schedatura digitale per le oltre 1100 opere in mostra e la gestione dei prestiti.
- 2005-2020. Attività di coordinamento scientifico e organizzativo come membro del Laboratorio di ricerca AMR (Architettura Musei Reti) al Dipartimento di Architettura dell'Università di Parma. Si è occupata di progetti di ricerca e terza missione su temi di valorizzazione paesaggistica e territoriale, del ruolo dei musei e degli spazi espositivi per la valorizzazione del patrimonio culturale, e delle reti come occasioni di sviluppo territoriale. Ha inoltre sviluppato progetti di acquisizione e divulgazione digitale del patrimonio culturale locale.
- 2006 -2008 Redattore Esperto per la sezione XX Secolo nell'edizione dell'Enciclopedia Architettura in 4 volumi, pubblicata da Il Sole 24Ore-Federico Motta nel 2008. Ha curato oltre 50 lemmi, e svolto approfondimenti sui temi Identità, Contesto, New Media. Tra i vari incarichi ha curato l'appendice "siti internet" delle istituzioni culturali: una guida al web per studenti di discipline tecniche e umanistiche.
- 2016-2020 Ha elaborato il progetto architettonico e allestitivo preliminare del museo MUMAB – Museo del Mare Antico e della Biodiversità di Salsomaggiore Terme (PR) con il Laboratorio di ricerca AMR. Ha seguito gli aspetti di progettazione preliminare dell'edificio museale e sviluppato un modello innovativo di disciplinare prestazionale, come strumento funzionale alla progettazione esecutiva del percorso espositivo, definendo target minimi qualitativi dei contenuti e storyboard degli exhibit interattivi. Nello stesso programma si è occupata anche di innovazione digitale del territorio, con il progetto di infrastruttura digitale *Terra de Salsis*, parte dell'Ecosistema culturale locale.
- 2021 -2023. Coordinatrice scientifica delle azioni di progettazione e realizzazione dell'Access Point multimediale: "Stanza delle Meraviglie" a Salsomaggiore Terme (Parma), nell'ambito delle azioni strategiche per la realizzazione dell'Ecosistema Culturale Salsomaggiore, con obiettivi di sviluppo territoriale. Per il progetto ha coordinato lo sviluppo dell'access point innovativo al territorio di Salsomaggiore.
- 2022. Curatrice della sezione: *La città digitale* nella mostra *Vedere l'invisibile* (<https://vederelinvisibile.com>) APE Parma Museo, ottobre 2022 – gennaio 2023, con il Patrocinio del MIUR, nell'ambito delle manifestazioni per Parma Capitale Italiana della Cultura.
- 2023. Curatrice del progetto allestitivo della mostra: *Oro e Oriente. Galileo Chini a Salsomaggiore Terme*, maggio – settembre 2023.
- 2020-2022. Membro dell'Advisory Board dell'evento *GenovaJeans* sviluppato dal Comune di Genova. In questo contesto ha curato le due mostre storiche *Jeans dalle origini al Mito* (2020), e *Alle Radici del Jeans* (2023), con la supervisione scientifica di Marzia Cataldi Gallo, e il progetto esecutivo di ETT.
- 2020 -2023 Curatrice scientifica e coordinatrice tecnica e culturale del progetto "*Digitalizzazione della Banca Identità e Memoria della Garfagnana*", per l'Unione dei Comuni della Garfagnana (Lucca). Ha curato il progetto delle fasi strategiche ed esecutive del progetto, seguendo in particolare le fasi di acquisizione digitale e metadatezione del patrimonio Archivistico dell'Unione dei Comuni della Garfagnana.

Attività di ricerca:

Dottorato di Ricerca:

Dottorato di Ricerca in Progettazione dell'Architettura con Borsa di studio di durata triennale, conseguito presso l'Università di Genova in data: 11/04/2005. Titolo della tesi: "Identità frammentata. Architettura italiana 1960-1980", relatori proff. Aldo De Poli, Marino Narpozzi. Tra i temi affrontati, particolare attinenza per gli obiettivi del bando è il capitolo:

4.1 *Il ruolo dimesso della critica. La comunicazione dell'architettura: (1) Dall'espressione all'esibizione. Rassegne di architettura. (2) Dalla teoria all'immagine. Le riviste come segno del cambiamento. (3) Dalla costruzione alla storia. La nuova identità di bene culturale negli archivi di architettura.*

Parte della tesi è pubblicata nel libro: Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)*, Milano Franco Angeli, 2012, pp. 1-157.

Partecipazione a programmi di rilevante interesse nazionale:

- **PRIN 2015.** "Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale". Responsabile unità centrale: Claudio Cerreti (Università degli Studi Roma Tre), coordinatore dell'Unità Università di Verona, prof. Silvino Salgaro. Apporto individuale: Monica Bruzzone, "I fondi di interesse cartografico dell'Archivio Storico di Reggio Emilia. Primi risultati relativi allo spoglio". Particolare rilievo ha avuto l'acquisizione digitale di elementi del fondo cartografico dell'Archivio di Stato di Reggio Emilia, contributo alla scoperta e valorizzazione di un inedito disegno del cartografo Smeraldo Smeraldi.
- **PANN 2012,** Diffusione della Cultura Scientifica e Tecnologica. "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro". Responsabile scientifico, Prof. Arch. Aldo De Poli, Apporto individuale: coordinamento del gruppo di ricerca e acquisizione digitale del patrimonio culturale; pubblicazione monografica conclusiva: Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Genova, Sagep, 2015, ISBN: 978-8863733167. Particolare rilievo ha avuto la campagna di acquisizione digitale delle memorie degli ex dipendenti della miniera petrolifera del borgo Vallezza e la campagna fotografica documentale del patrimonio materiale consistente in resti di macchinari, campioni di petrolio, e strumenti scientifici del laboratorio di analisi della miniera.
- **PRIN 2007** The architectural model of university city. Titolo dell'unità di Parma: Parma: Criticism evaluations and Experimental verifications. Università degli Studi di Parma, DICATEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura. Responsabile unità centrale: Daniele Vitale, Politecnico di Milano, Responsabile di sede: Aldo De Poli. Contributo individuale alla ricerca: "Gli spazi collettivi nei campus" Particolare rilievo ha avuto l'approfondimento dei Learning Centers intesi quali edifici innovativi, arricchiti da strumenti informatici e digitali per un approccio attuale allo studio e alla ricerca.

Assegni di ricerca:

- 2023-2025 Assegno di Ricerca Raccolta e analisi dei dati per le urban dashboard nell'ambito del progetto PNRR - Ecosistema dell'Innovazione ECS00000035 "RAISE (Robotics and AI for Socio-economic Empowerment)". Particolare rilievo ha avuto la ricerca e analisi dei dati relativi alle istituzioni culturali intese come ambiti innovativi per l'inclusività del territorio SSD SECS-P/07.
- 2022-2023. Assegno universitario di ricerca: Indicatori di performance per la città resiliente. SSD SECS-P/07 – Economia Aziendale. Università di Genova, Dipartimento di Economia.
- 2007-2011. Assegno universitario di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e s.m.; titolo della ricerca: Teorie e tecniche compositive del progetto tra forma urbana e tipo architettonico. SSD ICAR 14, Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Contratti di ricerca:

- 2022, Implementazione della matrice di calcolo per monitorare gli effetti delle azioni dell'Agenda Urbana Genova 2050; Università di Genova, Dipartimento DIEC. Progetto Università - Comune di Genova: Lighthouse 2.

- 2021, La città Smart e Resiliente. Elaborazione di studi e ricerche finalizzate alla realizzazione di un Framework di Resilienza per la Città di Genova, Università di Genova, Dipartimento DIEC. Progetto Università - Comune di Genova: Lighthouse. Analisi comparate di casi studio internazionali sui temi della città Smart e Resiliente

Borse di ricerca:

- 2019-2020. Le identità culturali della città e del territorio di Salsomaggiore Terme. Studi, raccolta materiali, schedatura, mappature scientifiche ed elaborazione dati e testi propedeutici alla elaborazione di un Ecosistema culturale come strumento per lo sviluppo sostenibile di Salsomaggiore Terme (PR). Università di Parma e Comune di Salsomaggiore Terme (PR).
- 2016-2018. Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano. Università di Parma, Dipartimento DIA.

Insegnamento Universitario:

Corsi di Laurea:

- 2024-2025 Professore a contratto del laboratorio di: Innovazione digitale per le aziende culturali e creative, Università di Genova, Dipartimento DIRAAS.
- 2024-2025 Docente del Modulo: Innovazione digitale per l'accessibilità del patrimonio culturale, corsi UniGE Senior, Università di Genova, Area Scienze Sociali
- 2023-2024 Docente del Modulo: Digital Innovation for Cultural Heritage, in: Erasmus+ Blended Intensive Programme, Novembre 2023-febbraio 2024, Ulysseus Alliance: University of Genoa (I) Technical University of Kosice (TUKE) Haaga-Helia University of Applied Sciences (HH) University of Seville (USE) Business School Innsbruck (MCI) Université Côte d'Azur (UCA).

Corsi di alta formazione:

- Dall'anno 2019. Docente al corso di perfezionamento: Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali: Moduli: La digitalizzazione dei musei e dei territori; Laboratorio di Project work, mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project work, assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso. Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
- Dall'anno 2021 al 2025 Docente del Modulo: Reti ed ecosistemi culturali. Un approccio inclusivo e sostenibile alla valorizzazione territoriale. Nel Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC), coordinatore prof. Marcantonio Ruisi. Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS).
- 2020-2021 Docente del Modulo 10. Il mercato del turismo. Geografie turistiche del paesaggio culturale. Reti ed Ecosistemi. Nel Corso IFTS di Formazione superiore in: Esperto in gestione di processi e strategie digitali per il turismo esperienziale e per il turismo accessibile. C.I.O.F.S. LIGURIA - Università degli Studi di Genova - Istituto Italiano di Tecnologia IIT et al. Fondo Sociale Europeo 2014-2020 (Asse III – Istruzione e Formazione).
- 2022-2023 Docente del Modulo Contabilità e Business Planning / Accounting and business planning, Territorio, Business Idea, Business Plan. Il "business model canvas" come strumento per mappare il paesaggio e disegnare nuovi valori turistici e culturali; presso il Master Universitario di I livello in Inclusive tourism manager, nell'ambito del progetto Erasmus Plus "In-Tour", Università di Genova, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali e Dipartimento di Economia

Selezione di pubblicazioni (di cui si allega copia digitale)

Monografie:

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Clara Benevolo, *Dialoghi di economia, cultura e turismo*, Genova, GUP, 2024, ISBN 978-88-3618-255-8. (file: 2024_Dialoghi_di_economia_cultura_e_territorio)

Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Genova, Sagep, 2015, ISBN 978 88 6373 3167. (file: 2015_PaesaggiCulturaliProgettoMBR_All_lw)

Monica Bruzzone, *Frank Gehry. Architetture, testimonianze. Con un'intervista a Germano Celant*, Milano, Feltrinelli, Collana Real Cinema, 2007, ISBN: 97888-07-74027-5. file: 2015_PaesaggiCulturaliProgettoMBR_All_lw)

Saggi in riviste scientifiche(file: 2022_2024_EstrattiArea):

Monica Bruzzone, *L'equilibrio fragile dei musei italiani. Il ruolo innovativo dei network*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.195 luglio-agosto 2024, pp.194-195.

Monica Bruzzone, *Intelligenza artificiale & patrimonio culturale. Verso un approccio etico e strategico per lo sviluppo sostenibile della cultura*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.194 maggio-giugno 2024, pp.188-189.

Monica Bruzzone, *New media e accessibilità alla cultura. "Hub" innovativi per il patrimonio culturale*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.192 gennaio-febbraio 2024, pp.196-197.

Monica Bruzzone, *Tradizioni che guardano al futuro. Musei italiani, industria creativa*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.191 novembre-dicembre 2023, pp.202-203.

Saggi in volumi collettivi(file: 2008_2025_Saggi_Light):

Monica Bruzzone, *Visioni e sconfinamenti tra arti e architettura. L'esperienza di Genova 2004*, in: Germano Celant: cronistoria di un critico militante, Milano, Skira, 2025 (in press), pp. 194-2015, ISBN 8857253244, 9788857253244. (file: 2025_InPress_CriticoMilitante)

Monica Bruzzone, *Edifici per custodire uomini e cose*, in: *Edifici amministrativi e archivi*, vol. 13 della collana: *Le sfide dell'architettura*, Milano, RCS Media Group e Corriere della Sera, 2018, ISSN: 2532-6430 (file: 2018_CorSera_EdificiAmministrativi_Bruzzone).

Monica Bruzzone, lemmi: "Identità" "Contesto", "New Media", e appendice: "Istituzioni", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, direzione scientifica: Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. 1 p. 460-463; vol.3 p.198-201. ISSN: 1973-5642.

Tesi di Dottorato (File: 2005-2012_BruzzoneTesiDott_DEPOSITATA e PUBBLICATA_RadiciAnonime)

Tesi depositata: Monica Bruzzone, *Identità frammentata. Architettura italiana 1960-1980*, Università di Genova, 2005.

Tesi pubblicata, MONOGRAFIA: Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)*, Milano Franco Angeli, 2012, pp. 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2.

Monica Bruzzone Curriculum Vitae (formato europeo)

INFORMAZIONI PERSONALI

TITOLI DI STUDIO

a.a. conseguimento	2000/2001
titolo di studio	Laurea specialistica quinquennale
Valutazione	108/110
Titolo della tesi	“La sala nell'architettura dell'edificio pubblico. Progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Loano (Savona)”. Relatore prof. Aldo De Poli
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova
a.a. conseguimento	1991/1992
titolo di studio	Diploma di scuola media secondaria superiore
Descrizione	Diploma di Maturità Classica
Istituzione	Scuola secondaria di II grado Liceo Classico Giuseppe Mazzini - Via Paolo Reti 25 Genova Sampierdarena

SPECIALIZZAZIONI E ABILITAZIONI

a.a. conseguimento	2005
titolo di studio	Dottorato di ricerca
Descrizione	PhD in Progettazione dell'Architettura , conseguito il 11/04/2005 finanziato con borsa di studio triennale. Tesi pubblicata nella monografia: Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, <i>Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)</i> , Milano Franco Angeli, 2012, pp. 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2
Titolo della tesi	“Identità frammentata. Architettura italiana 1960-1980” . Relatori proff. Aldo De Poli, Marino Narpozzi

Istituzione Università di Genova, Via Balbi 5, Genova
Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova

a.a. conseguimento 2002

titolo di studio **Specializzazione in Architettura Palladiana**

Descrizione Riconoscimento di **Borsa di Studio** e conseguimento **Attestato di merito**, al 44° corso di architettura palladiana: "Palladio e le parole. Il racconto dell'architettura dal Cinquecento al Novecento", proff. Howard Burns, Andreas Beyer, Christof Thoenes

Istituzione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Contra' Porti 11, Vicenza

a.a. conseguimento 2006

abilitazione **Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto.**

Descrizione Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova, 4 febbraio 2006 con matr. n. 3527

Istituzione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova

a.a. conseguimento 2012

abilitazione **Abilitazione all'esercizio professionale di Certificatore Energetico** per la Regione Liguria

Descrizione Iscrizione all'Albo Certificatori Energetici della Liguria n. 5542, con DD 2424 del 09/07/2012

Istituzione Regione Liguria

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE PUBBLICO

Svolge attività di insegnamento come Docente a contratto per l'Università di Genova, in Corsi di Laurea magistrale, Master e corsi di Alta formazione. È stata professore a contratto all'Università di Parma, con continuità dal 2005 al 2020 e in diversi anni anche al Dipartimento di Architettura dell'Università di Genova. Successivamente al PhD ha svolto ricerca strutturata con assegni, contratti e borse, all'Università di Parma, dove si è occupata della progettazione dell'edificio pubblico per la cultura e del territorio in ottica di valorizzazione, gestione, tutela, sostenibilità e innovazione, del patrimonio culturale e ambientale. Al DIEC dell'Università di Genova affronta temi di pianificazione urbana strategica con progetti di costruzione di framework e di strumenti informatici di misurazione e monitoraggio dello sviluppo urbano sostenibile, e per la transizione della città verso modelli di Economia circolare. Svolge incarichi di docenza e relativi all'Innovazione digitale per il Patrimonio culturale; ha svolto attività professionale di supporto a pubbliche amministrazioni ed enti di gestione, relativi alla transizione digitale del patrimonio culturale e alla costruzione di ecosistemi turistico culturali.

UNIVERSITÀ ITALIANA. RICERCA SCIENTIFICA

Dall'anno 2001 svolge con continuità attività di ricerca scientifica per l'Università italiana. Partecipa a ricerche Ministeriali, bandi di ricerca nazionali e internazionali, progetti di Pubbliche Amministrazioni su temi di interesse locale o nazionale ottenendo finanziamenti da vari enti, tra cui MIUR, IBC – Regione Emilia-Romagna, e fondazioni bancarie. Tra i principali incarichi finanziati: PhD (2002-2004), Assegno di ricerca (2007-2011), Coordinamento operativo del PANN 12_00467 (2012-2015); Attività di ricerca e terza missione finanziata (2016-2018); co-progettazione di Master in Imprenditorialità culturale (2018-2020), Contratto di ricerca (2021-2022); Assegno di ricerca (2022-2025).

Periodo	marzo 2023 – in corso
Esperienza	Assegno di ricerca Ecosistema dell’Innovazione RAISE.
Progetto	RAISE. Robotics and Artificial Intelligence for socio-economic engagement. Funded by the European Union - NextGenerationEU and by the Ministry of University and Research (MUR), National Recovery and Resilience Plan (NRRP), Mission 4, Component 2, Investment 1.5, project “RAISE - Robotics and AI for Socio-economic Empowerment” (ECS00000035).) Titolo della ricerca: “Raccolta e analisi dei dati per le urban dashboard”.
Istituzione	Università di Genova
Periodo	marzo 2022 – febbraio 2023
Esperienza	Assegno di ricerca
Progetto	Titolo della ricerca: Indicatori di performance per la città resiliente. Sviluppo di uno strumento di monitoraggio della resilienza urbana basato su fondamenti scientifici derivanti da analisi della letteratura, e confronti con i principali attori e stakeholder. (Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/07 – Economia Aziendale). Temi di ricerca: Sviluppo teorico del framework Controllo Dinamico, finanziato nell’ambito del progetto strategico Lighthouse City del Comune di Genova e dell’Action Plan del Comune di Genova. Analisi della letteratura scientifica, confronto e co-progettazione con stakeholders ed end users. (Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/07 – Economia Aziendale).
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento di Economia DIEC
Periodo	2022 (gennaio - maggio)
Esperienza	Contratto di ricerca
Progetto	Titolo della ricerca: “Implementazione della matrice di calcolo per monitorare gli effetti delle azioni dell’Agenda Urbana Genova 2050”. Temi di ricerca: Attività di ricerca scientifica finalizzata allo sviluppo di una strategia di Economia Circolare per la Città di Genova. Elaborazione di modello d’uso e di approccio metodologico innovativo, standard-but- tailored, a supporto di tecnici e policy makers delle PA.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC, Contratto di ricerca: Comune di Genova Lighthouse n.2
Periodo	2021 (gennaio – giugno)
Esperienza	Contratto di ricerca
Progetto	Titolo della ricerca: "La città Smart e Resiliente. Elaborazione di studi e ricerche finalizzate alla realizzazione di un Framework di Resilienza per la Città di Genova". Temi di ricerca: Case analysis e benchmarking internazionale sui framework di indicatori per la misurazione della resilienza urbana; lineamenti per la raccolta di dati open access e per il popolamento di indicatori, definizione della matrice di calcolo per la costruzione degli indicatori di sintesi per monitorare lo sviluppo delle qualità urbane.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC, Contratto di ricerca: Comune di Genova, Strategia Genova Lighthouse City.
Periodo	anno 2019-2020
Esperienza	Borsa di ricerca universitaria (ottobre 2019 - ottobre 2020)
Progetto	Titolo della Ricerca: Le identità culturali della città e del territorio di Salsomaggiore Terme. Studi, raccolta materiali, schedatura e mappature scientifiche ed elaborazione dati e testi.

	Temi della ricerca: Analisi strategica del Comune di Salsomaggiore Terme, come sistema territoriale, sociale, imprenditoriale e di servizi, finalizzata alla costruzione di un ecosistema culturale quale strumento strategico per lo sviluppo territoriale sostenibile.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura.
Periodo	2019-2020
Esperienza	PRIN. Contratto di ricerca (ottobre 2019 - gennaio 2020)
Progetto	PRIN 2015: "Mitigazione del rischio ambientale: letture geo storiche e governance territoriale". Responsabile unità centrale: Claudio Cerreti (Università Roma Tre), coordinatore dell'Unità Università di Verona, prof. Silvano Salgaro. Apporto individuale: Monica Bruzzone, "I fondi di interesse cartografico dell'Archivio Storico di Reggio Emilia".
Istituzione	Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.
Periodo	anno 2017-2018
Esperienza	Borsa di ricerca universitaria (agosto 2017 - gennaio 2018)
Progetto	Titolo della ricerca: "Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano".
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Periodo	anno 2016-2017
Esperienza	Borsa universitaria di ricerca (maggio 2016 - gennaio 2017)
Progetto	Titolo della ricerca: "Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano".
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
Periodo	2016/2017
Esperienza	Attività di ricerca teorica ed applicata nell'ambito del Bando Reti d'Arte 2016, Comune di Salsomaggiore e Università di Parma.
Progetto	Progetto di valorizzazione: " I Paesaggi del sale, delle acque e della Natura a Salsomaggiore Terme (PR). Percorso di valorizzazione dei beni del territorio collegati all'estrazione storica del sale ". Finanziamento erogato da Fondazione Cariparma nell'ambito del Bando Reti d'Arte 2016. Attività svolta: Istruttoria per la partecipazione al bando; coordinamento scientifico del progetto di ricerca e coordinamento operativo delle fasi di realizzazione della ricerca applicata.
Istituzione	Comune di Salsomaggiore Terme. Convenzione di ricerca tra Comune di Salsomaggiore Terme e Università di Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.
Periodo	2012-2015
Esperienza	Coordinamento del gruppo di ricerca impegnato nel PANN 12 per la Diffusione della Cultura Scientifica e Tecnologica.
Progetto	Titolo del PANN: " Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre e divulgare i saperi scientifici tra didattica e valorizzazione di un'identità culturale ", PANN 12 Diffusione della Cultura Scientifica e Tecnologica. Ricerca cofinanziata MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e

della Ricerca, Direzione generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca.
Responsabile scientifico prof. Aldo De Poli.

Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, in convenzione con: Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana Spa, nell'ambito della ricerca cofinanziata dal MIUR (PANN12_00467)
Periodo	2007-2011 (ottobre 2007 - marzo 2011).
Esperienza	Assegno di ricerca universitario ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e s.m. Ricerca finanziata con assegno di durata 2+2 anni.
Progetto	Titolo della ricerca: "Teorie e tecniche compositive del progetto tra forma urbana e tipo architettonico".
Istituzione	Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
Periodo	2006/2007
Esperienza	PRIN, Partecipazione a progetto di ricerca MIUR
Progetto	"The architectural model of University City. Parma: Criticism evaluations and Experimental verifications". Prin Miur 2007
Istituzione	Università di Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Aldo De Poli (Responsabile nazionale prof. Daniele Vitale, Politecnico di Milano)
Periodo	2002/2003
Esperienza	PRIN, Partecipazione come ricercatrice a progetto di ricerca.
Progetto	"Sostituzione e modificazione edilizia nella città presente", Prin Miur 2002. Università di Genova. Coordinatore nazionale prof. Franz Prati. Contributo individuale: Monica Bruzzone "Progettare nella città densa. Simulazioni progettuali nell'area del Ghetto, nel Centro Storico di Genova".
Istituzione	Università di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Franz Prati
Periodo	1999/2002
Esperienza	COFIN, Partecipazione come collaboratore alla ricerca , mediante elaborazione di dossier di studio e case-study, approfondimenti scientifici, simulazioni progettuali.
Progetto	"Riqualificazione urbana delle aree di riconversione ferroviaria nelle città del litorale savonese". Responsabile scientifico Prof. Franco Stella, Università di Genova. Contributo individuale: Monica Bruzzone, "Il progetto di aree urbane dopo la dismissione della linea ferroviaria. Raccolta antologica di testi e immagini, simulazioni progettuali". Pubblicato in: Monica Bruzzone, "Città di mare nel ponente ligure", in: Salvatore Farinato, Giovanni Galli (a cura di), "Progetto di ricerca sulle aree ferroviarie dismesse del litorale savonese", Vol.I Progetti didattici, Genova, Ecig, 2003, pp.9-12. ISBN: 88-7545-994-0.
Istituzione	Università di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura, Responsabile U.O. Prof Franco Stella

UNIVERSITA' ITALIANA.
CONTRATTI DI
INSEGNAMENTO

Dall'anno 2001, come docente universitaria, è titolare di contratti di insegnamento ufficiali nei corsi di Laurea (ambito disciplinare Area 08 D1 - ICAR 14: Progettazione architettonica e urbana) e successivamente in Master e Corsi di perfezionamento *post lauream* a carattere interdisciplinare (SSD ICAR 14 e SECS P07). Affronta temi inerenti i rapporti tra progetto urbano e progetto architettonico, con particolare attenzione alle opportunità innovative per lo sviluppo urbano sostenibile, della resilienza e della circolarità. Affronta i temi della valorizzazione culturale, educativa e turistica del paesaggio, approfondisce l'architettura dell'edificio pubblico come processo di innovazione nella trasformazione di musei, biblioteche, archivi, università e centri alti studi, spazi di co-working. È relatrice di oltre 40 tesi di laurea e di Master, a carattere sperimentale e di ricerca, focalizzate su temi della rigenerazione di parti di città e su progetti di edificio pubblico per la cultura e l'insegnamento. Tra le tematiche affrontate vi sono: il museo come propulsore di sviluppo per la creazione di valore territoriale; il rapporto tra paesaggi culturali e rigenerazione territoriale; il ruolo dell'architetto nelle strategie contemporanee per la città Smart e sostenibile. Si occupa inoltre di alta formazione, di terza missione e knowledge transfer.

ALTA FORMAZIONE E
KNOWLEDGE
TRANSFER

a.a.	2024-2025
Qualifica	Professore a contratto del laboratorio di: Innovazione digitale per le aziende culturali e creative
Istituzione	Università di Genova, Scuola di Scienze sociali, DIRAAS -DIEC
a.a.	2024-2025
Qualifica	docente
Contributo	Modulo: Innovazione digitale per l'accessibilità del patrimonio culturale
Istituzione	Università di Genova. Corsi UniGe Senior, Area Scienze Sociali, Economia
a.a.	2024-2025
Qualifica	Docente del Corso di formazione alla cittadinanza digitale RAISE. P4 – Basic AI & Robotics Skills at University Level.
Contributo	Corso: 08. AI in the Smart city_evidence based local policy. Moduli formativi: 4. Digital City and Digital Transition 5. Circular and Resilient city 6. Smart city and Urban Regeneration
Istituzione	Università di Genova – Ecosistema dell'innovazione RAISE. Robotics and Artificial intelligence for socio economic empowerment
a.a.	2023-2024
Qualifica	Docente in: Erasmus+ Blended Intensive Programme. Digital Innovation Strategies for Cultural Heritage
Contributo	Novembre 2023-febbraio 2024 Module: Digital Innovation for Cultural Heritage
Istituzione	Ulysseus Alliance: University of Genoa (I) Technical University of Kosice (TUKE) Haaga-Helia University of Applied Sciences (HH) University of Seville (USE) Business School Innsbruck (MCI) Université Côte d'Azur (UCA)
a.a.	2023- 2024

Qualifica	Docente del corso di Perfezionamento: Progettazione della Smart city , coordinatrice prof. Paola Dameri
Contributo	Modulo: La Digital city e i modelli di transizione digitale ; coordinamento del modulo Laboratorio di project work
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC
a.a.	2023-2024
Qualifica	Docente. Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC) , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo: Interpretazione dei Beni Culturali e del Paesaggio. L'Ecosistema culturale territoriale.
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente in: Erasmus+ Blended Intensive Programme. Entrepreneurship and Innovative Business Models for the Cultural and Creative Industry Novembre 2023-febbraio 2024
Contributo	Module: Business models for the Digital Creative Industry
Istituzione	Ulysseus Alliance: University of Genoa (I) Technical University of Kosice (TUKE) Haaga-Helia University of Applied Sciences (HH) University of Seville (USE) Business School Innsbruck (MCI) Université Côte d'Azur (UCA)
a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente. Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC) , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo didattico: "Reti ed ecosistemi culturali. Un approccio inclusivo e sostenibile alla valorizzazione territoriale" .
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente al Master Universitario di I livello in Inclusive tourism manager , nell'ambito del progetto Erasmus Plus "In-Tour" Project Number: 612643-EPP-1- 2019-1-IT-EPPKA2-SSA/2TERRITORIO
Contributo	Territorio, Business Idea, Business Plan. Il "business model canvas" come strumento per mappare il paesaggio e disegnare nuovi valori turistici e culturali nell'ambito del Modulo 14: Contabilità e Business Planning / Accounting and business planning
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali e Dipartimento di Economia
a.a.	2021
Qualifica	Docente. Corso di perfezionamento: "Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali" ,
Contributo	Modulo 4: Processi di digitalizzazione dei luoghi della cultura, valorizzazione e sviluppo territoriale
Istituzione	Modulo 9: Laboratorio di Project work. Università di Genova, Dipartimento DIEC
a.a.	2021-2022

Qualifica	Docente. Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC) , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo didattico: “Reti ed ecosistemi culturali. Un approccio inclusivo e sostenibile alla valorizzazione territoriale” .
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2020
Qualifica	Docente. Corso di perfezionamento: “Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali e per il turismo” , III edizione.
Contributo	Modulo 4: Musei, territorio e turismo. Processi di digitalizzazione dei luoghi della cultura, valorizzazione e sviluppo territoriale; Modulo 9: Coordinamento del Laboratorio di Project work.
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC
a.a	2020-2021
Qualifica	Docente. Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC) , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo M9. Interpretazione dei beni culturali e del paesaggio. Reti di musei e di paesaggi per una valorizzazione innovativa del territorio”
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
a.a.	2019-2020
Qualifica	Docente. Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC) , coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	Modulo M2. “Interpretazione dei beni culturali e del paesaggio ed elementi di storia dell'Arte. Ecosistemi culturali. Reti di musei e di paesaggi per una valorizzazione innovativa del territorio”.
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
anno	2020-2021
Qualifica	Docente. Corso IFTS di Formazione superiore in: Esperto in gestione di processi e strategie digitali per il turismo esperienziale e per il turismo accessibile . Cod: ARGE19-859IFT/1/1.
Contributo	Modulo 10. Il mercato del turismo. Geografie turistiche del paesaggio culturale. Reti ed Ecosistemi.
Istituzione	C.I.O.F.S. LIGURIA - Università degli Studi di Genova - Istituto Italiano di Tecnologia IIT - Istituto David Chiossone Onlus - CTI Liguria – Ist. Maria Ausiliatrice. Finanziato da Regione Liguria nell'ambito dei fondi del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo 2014-2020 (Asse III – Istruzione E Formazione).
a.a.	2020
Qualifica	Docente. Corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e sviluppo Economico Territoriale. II edizione"
Contributo	Modulo didattico: <i>"La Digital city e le tecnologie digitali"</i> . Modulo 9: "Laboratorio di Project work", Attività di mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project-work degli allievi. Per il Corso supporta inoltre il coordinamento scientifico, con attività di supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.

a.a.	2019
Qualifica	Docente. Corso di perfezionamento: "Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali. II edizione"
Contributo	Modulo: " <i>La digitalizzazione dei musei e dei territori</i> " Modulo: " <i>Laboratorio di Project work</i> ", mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project work. Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2019-2020
Qualifica	Docente. Scuola superiore IANUA ISSUGE, Modulo "Imprenditorialità e management per i beni culturali".
Contributo	Moduli didattici: - Analisi del contesto e mappe territoriali nello sviluppo dei paesaggi culturali; Predisposizione del materiale didattico: - Edifici pubblici e strategie di crescita della città. Principi di classificazione e stratificazioni culturali (codocenza con professore Aldo De Poli)
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5
a.a.	2018-2019
Qualifica	Docente. Corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e Sviluppo Economico Territoriale", I edizione
Contributo	Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e valutazione dei Project Work, Modulo: "La base infrastrutturale della Smart City. Tecnologie digitali e sostenibili per il disegno urbano".
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
Pubblicazioni	Renata Paola Dameri e Monica Bruzzone, Smart city. Pianificazione e sviluppo economico territoriale" Genova, AMR, 2018.
a.a.	2018-2019
Qualifica	Lecturer
Corso	Erasmus+ project n. 561890-2015 « Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian & Armenian Universities and Stakeholders » MARUEEB (Master Degree in Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian & Armenian Universities and Stakeholders), Capofila: Città di Genova. International workshop on «Energy Efficient Buildings in the Smart City Technology, Economy, Entrepreneurship» UNIVERSITY of GENOVA 14th - 16th March 2018 Smart Buildings & Networks. Visions Case Study Models.
Contributo	
Istituzione	University of Genoa - Via Balbi 5, Genova.
a.a.	2018
Qualifica	Lecturer
Corso	European Master in Urban Regeneration. Sustainable Landscape and Responsible Tourism
Contributo	Titolo del modulo: Reti e paesaggi culturali. Networks and Cultural landscape
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Campus Parco delle Scienze, Via Usberti.
a.a.	2018 - 2019
Qualifica	Docente, Tutor, membro del comitato di gestione.

Corso	Master universitario di I livello. Imprenditorialità nel settore creativo per i Beni Culturali e in particolare per i siti Unesco
Contributo	Membro del comitato di gestione del Master; Tutor; Docente. Per il Master coordina i seguenti moduli: Mod.1 - Modelli di gestione di beni culturali e spazi urbani: un confronto internazionale; Mod. 2 - Analisi del territorio e progetto dei paesaggi culturali. Mappe visuali dei luoghi. Case study e modelli; Mod. 3 - Laboratorio creativo di imprenditorialità. Business model canvas
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
Anno	2005
Qualifica	Docente al corso provinciale di Biblioteconomia, Provincia di Treviso, Centro Servizi Biblioteche.
Corso	Corso di Biblioteconomia
Contributo	Monica Bruzzone, Aldo De Poli, Modulo formativo:"Architettura di biblioteche. Progettare e ristrutturare una biblioteca. L'apporto del bibliotecario".
Istituzione	Provincia di Treviso
Anno	2011
Qualifica	Docente, al corso provinciale di formazione per professionisti dei Musei della Provincia di Parma
Corso	Corso per professionisti museali
Contributo	Modulo formativo: "Piccole istituzioni nel territorio. I musei della Provincia di Parma"
Istituzione	Provincia di Parma, Sala A. Borri della Provincia di Parma

DOCENZE IN CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

a.a.	2023-2024
Qualifica	Docente. Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Modulo 07. Musei e sviluppo sostenibile Modulo 08. Paesaggio, Ecosistemi culturali e sviluppo sostenibile.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali DIRAAS - DIEC
a.a.	2023-2024
Qualifica	Docente. UniGe Senior, offerta formativa Area Sociale (Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche e Scienze della Formazione)
Contributo	Modulo: C-City. Strategia di economia circolare per Genova.La filiera del Cibo
Istituzione	Università di Genova
a.a.	2022-2023
Qualifica	Docente. Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. L'esempio del comparto culturale e turistico di Salsomaggiore Terme (PR). Parte 1. Introduzione al paesaggio culturale. Quadro Normativo e Definitorio. - Parte 2. Un Ecosistema Culturale per Salsomaggiore Terme. Da Case Study a modello ripetibile. Parte 3 Reti, sistemi, ecosistemi e distretti. Modelli di governance per i musei di domani.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali DIRAAS - DIEC
a.a.	2021-2022

Qualifica	Docente. Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. L'esempio del comparto culturale e turistico di Salsomaggiore Terme (PR). Parte 1. Introduzione al paesaggio culturale. Quadro Normativo e Definitorio. Parte 2 Un Ecosistema Culturale per Salsomaggiore Terme. Da Case Study a modello ripetibile. Parte 3 Dalle collezioni alle reti. Modelli di governance per i musei di domani.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2021
Qualifica	Docente. Corso: Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali.
Contributo	Lezione: Dare valore al paesaggio culturale. Parte 1 Valorizzazione e gestione del territorio per uno sviluppo sostenibile.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2022
Qualifica	Culture della materia nelle seguenti discipline: Profili aziendali per i Beni Culturali; Conservazione dei beni culturali
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a. insegnamento	2018-2019
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Il progetto di architettura per la Smart City
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2017-2018
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Modulo: "Architettura e paesaggio", Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2016-2017
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2015-2016
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "I padiglioni espositivi. Progetto di uno spazio espositivo per Expo Astana 2017". 2°Semestre. "L'architettura dell'edificio pubblico (Il Museo, la Biblioteca, gli spazi per il Co-working)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.

Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2014-2015
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Il cibo e il padiglione. Padiglioni espositivi per Expo Milano 2015". 2° sem. "Un museo e nuova centralità estesa al territorio sull'Appennino emiliano (Il Museo, la Biblioteca, il Centro di Alti studi universitari)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013-2014
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Padiglioni espositivi per il prossimo futuro: committente Umberto Eco e "Il Museo del III millennio". 2°sem. "Il museo e gli spazi per lo studio. Un laboratorio nel paesaggio sull'Appennino emiliano (Il nuovo museo, la biblioteca e mediateca, l'archivio e le aule didattiche), , Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013-2014
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Fondamenti di Progettazione architettonica I. Tema del corso semestrale: "Un piccolo spazio espositivo per narrare la città. Esposizione finale presso il Mu.MA Galata Museo del Mare – Genova, titolo: "Exhibit and the City", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura.
a.a. insegnamento	2012-2013
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2011-2012
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010-2011

Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi”, Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura.
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010-2011
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV - 5° anno di corso di Laurea Specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Un nuovo municipio e centro civico in un piccolo Comune della Riviera Ligure", Corso di Laurea quinquennale, ciclo unico.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Genova, Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2009-2010
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: “La composizione dell’edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre”. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2008-2009
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: “La composizione dell’edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre”. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2007-2008
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: “Il progetto dell’aula nell’architettura dell’edificio pubblico. Il modello dell’Università”. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2006-2007
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: “Il progetto dell’aula nell’architettura dell’edificio pubblico. Il modello della Biblioteca. Corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2005-2006
Qualifica	Professore a contratto

Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello del Museo. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura

ESPERIENZE
PROFESSIONALI NEL
SETTORE PRIVATO

ESPERIENZE PROFESSIONALI PER ENTI PUBBLICI E ISTITUZIONI CULTURALI	Ha svolto specifici incarichi di alta competenza presso istituzioni culturali di comprovata autorevolezza. Tra questi ha lavorato per la Fondazione Palazzo Ducale di Genova, nell'ambito delle manifestazioni di Genova Capitale della Cultura 2004 come assistente curatore, affiancando Germano Celant, della mostra internazionale "Arti & Architettura 1900-2004", allestita da Gae Aulenti, con Pierluigi Cerri. Per il gruppo editoriale Il Sole 24 Ore, nel 2008 è stata redattore esperto dell'enciclopedia "Architettura", responsabile della sezione XX secolo.
--	--

Periodo	2023
Attività svolta	Presidente del comitato scientifico. Curatela scientifica e coordinamento del progetto allestitivo , con i contenuti multimediali di ETT
Progetto	Mostra: Alle radici del jeans - The Roots of Jeans , Genova, MEI-Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, 5-8 ottobre 2023
Ente committente	Comune di Genova

Periodo	2023
Attività svolta	Progetto espositivo.
Progetto	Mostra: Oro e Oriente. Galileo Chini a Salsomaggiore Terme , Nuova Corte Civica Tommasini / Palazzo dei Congressi Salsomaggiore Terme (PR), 27 maggio – 17 settembre 2023, Curatela di Valerio Terraroli, Maurizia Bonatti Bacchini
Ente committente	Comune di Salsomaggiore Terme. Parma

Periodo	2022- 2023
Attività svolta	Curatela scientifica e allestimento espositivo dell'exhibit. Vedere l'invisibile nella Smart city.
Progetto	Mostra: "Vedere l'invisibile – Dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande": a cura di Luca Trentadue, allestimento di Maria Amarante, Parma Museo 29 ottobre 2022 - 15 gennaio 2023, Progetto digitale Skylab Studio.
Ente committente	Università di Parma – Comune di Parma, nell'ambito delle manifestazioni per Parma capitale della Cultura.

Periodo	2021 - 2022
Attività svolta	Curatela scientifica, coordinamento tecnico e culturale del progetto di digitalizzazione della Banca Identità e Memoria della Garfagnana.
Progetto	Progetto di innovazione digitale: "Garfagnana: un sistema culturale integrato tra innovazione e tradizione" finanziato con PSR 2014-20 - Operazione 7.6.2, Regione Toscana, per l'Unione Comuni della Garfagnana.
Ente committente	Unione Comuni della Garfagnana

Periodo	2020-2021
---------	-----------

Attività svolta	Membro del team di progettazione culturale dell'evento Genova Jeans, coordinato dal comitato scientifico Genova Jeans nell'ambito delle attività promosse dal Comune di Genova (presidente, Manuela Arata). Curatela scientifica e allestimento del focus espositivo <i>Jeans. Dalle origini al mito</i> , Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, 2-6 settembre 2021, con: ETT Solutions, Marzia Cataldi Gallo, Cristiano Palozzi
Progetto	Definizione e mappatura della <i>Via del Jeans</i> , come opportunità di rigenerazione urbana del centro storico genovese.
Ente committente	Comune di Genova e Comitato Promotore di Genova Jeans
Periodo	2021
Esperienza	Coordinamento scientifico
Progetto	Ecosistema culturale a Salsomaggiore Terme. Elaborazione framework dell'ecosistema e coordinamento delle azioni di progettazione e realizzazione dell'access point alle identità del territorio presso Sala del Lucernario - Palazzina Warowland. Salsomaggiore Terme (PR) Processo di costruzione di ecosistema culturale
Istituzione	Comune di Salsomaggiore Terme (PR)
Periodo	2020
Attività svolta	Coordinamento scientifico. Riqualificazione e valorizzazione del Patrimonio culturale. Progettazione di bando attuativo PSR Regione Toscana, Strategia integrata sviluppo rurale, Operazione 7.6.2.
Progetto	La digitalizzazione della Banca dell'Identità e della memoria della Garfagnana. Un sistema culturale integrato, tra innovazione, divulgazione scientifica e valorizzazione territoriale.
Ente committente	Unione dei Comuni della Garfagnana (LU)
Periodo	2018/2019
Attività svolta	Membro del Tavolo tematico di Pianificazione strategica, e redazione del documento programmatico per Genova Città Resiliente, nell'ambito del Comune Di Genova, Ufficio Resilienza, Direzione sviluppo economico.
Progetto	Smart Week . Genov@Resiliente. Asset Green
Ente	Comune di Genova, Palazzo Tursi, Via Garibaldi 9, Genova
Periodo	2013-2014
Attività svolta	Progettazione, curatela scientifica, trattamento testi, immagini e video del Exhibit multimediale "Verso il Museo del Petrolio".
Progetto	Nell'ambito del progetto PANN "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre, divulgare i saperi scientifici" Ricerca Cofinanziata dal Miur nell'ambito del programma di ricerca Annuali Legge 6/2000: Progetto allestitivo: Sirio Depero e Maria Amarante, software e supporto informatico IBR Sistemi
Ente	Università di Parma, Comune di Fornovo Taro (PR) Gas Plus S.r.l., nell'ambito della ricerca ministeriale cofinanziata dal MIUR (PANN1200467)
Periodo	2011-2018
Attività svolta	Tutor on line , tematiche di normativa sull'architettura e il progetto urbano.
Progetto	Progetto di E-Learning, Archimedia, FME Education, Tutoring online.
Ente	FME Education, via Branda Castiglioni 7, 20156, Milano

Periodo 2010
 Attività svolta **Cura e allestimento espositivo** mostra: "Padiglioni temporanei. Piccole architetture per esporre". Rocca San Vitale, Fontanellato, febbraio 2010
 Progetto Monica Bruzzone
 Ente Workshop "La riscoperta del centro" Comune di Fontanellato, Parma

Periodo 2006/2008
 Attività svolta **Redattore esperto.**
 Coordinamento scientifico dei lemmi relativi al XX secolo dell'opera enciclopedica
 Progetto editoriale "Architettura". Enciclopedia dell'Architettura
 Ente Federico Motta Editore, Il Sole 24 Ore

Periodo 2003/2005
 Attività svolta **Assistente curatore**
 Progetto Mostra "Arti & Architettura 1900 - 2000", Genova 2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005. Nell'ambito delle manifestazioni per Genova 2004 Capitale europea della cultura, Curatore Germano Celant, allestimento Gae Aulenti.
 Ente Fondazione Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
 Dall'anno 2006 svolge la libera professione di architetto. Partecipa, singolarmente o in gruppo, a concorsi internazionali di progettazione su temi di rigenerazione urbana e territoriale, edifici per la cultura, progetti a scala territoriale e architettonica, in collaborazione con enti pubblici e soggetti privati. Progetta interni domestici e commerciali, con particolare attenzione ai temi della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale, affronta temi compositivi di grafica e di web design. Dall'anno 2007 a tutt'oggi svolge attività di consulenza artistica per professionisti e aziende.

SELEZIONE DI PROGETTI

Tema Edificio per Servizi, uffici e commercio, nel polo commerciale di Genova Campi, Via Renata Bianchi.
 Committente Opel e Di Marco Service
 Anno 2001-2003
 Progettisti Studio di Architettura Enrico Rosselli, arch. Paolo Semino, collaborazione Monica Bruzzone: ricerca propedeutica al progetto preliminare, elaborati disegni esecutivi. Strutture Ing. E. Longo; superficie 4.800 mq; costruttore PDR De Rege Spa.
 Note Realizzato

Tema Stadio del nuoto, Hanoi Vietnam (in occasione dei 22° Giochi Olimpici del sud est asiatico)
 Committente Ente governativo, Vietnam
 Anno 2003
 Progettisti Architetti riuniti. Impianti studio associato Di Marco Service. Collaborazione di Monica Bruzzone: ricerca preliminare e redazione elaborati definitivi e esecutivi.
 Note: Realizzato

Tema di Concorso	Nosce te Ipsum. Per il concorso internazionale di architettura: Ampliamento della Biblioteca di Stoccolma, Stockholm Public Library.
Anno	2007
Progettisti	Progettisti prima fase: Nicola Braghieri con Monica Bruzzone Progettisti seconda fase: Capogruppo Nicola Braghieri, studio Ex Mapis, Collaborazione Monica Bruzzone: consulente progettuale tema della sala nell'architettura della biblioteca e dell'edificio pubblico.
Stato	4° Premio ex-aequo.
Note	Progetto esposto nell'ambito della mostra tematica presso la Biblioteca di Stoccolma, anno 2008
Tema di Concorso	Nuovi luoghi della relazione. Spazi della città ritrovati Cinema Teatro Cavallino Bianco a Galatina
Anno	2008
Progettisti	Capogruppo Archidue Studio, con Monica Bruzzone, Maura Capuano, Matteo Gargallo, Michela Montenero
Tema	Spazi innovativi per lo studio al Parco delle Scienze. Progetto di Learning and Resource Center a Parma.
Anno	2010
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	Nuovo Science Center a Parma. Studio di fattibilità e progetto preliminare.
Anno	2011
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	Padiglione espositivo. "Verso il Museo del Petrolio"
Anno	2011-2012
Progettisti	Monica Bruzzone con laboratorio di ricerca AMR
Tema di Concorso	Radio Ga-ga Progetto per una casa sociale Concurso de Diseño Social SUMÁ USO!
Anno	2012
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli
Tema	SSF Stazione Sismografica Fornovo. Centro studi sismografici mobile e trasportabile.
Anno	2013
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli
Tema	Fascia_Forum. Uno spazio pubblico nel Parco di Levante della fascia di rispetto di Genova Pra'
Committente	Associazione Alemante Friends
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone con Roberta Borghi
Tema di Concorso	Monumento ai caduti sul Lavoro a Castelvovati
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone

Tema	Centro di Alti studi geologici sull'Appennino. Studio di fattibilità
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana srl, Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2014
Progettisti	Monica Bruzzone con Matteo Casanovi, Maria Amarante, Sirio Depero
Tema	Energie-Park. Un progetto di area vasta per valorizzare l'Appennino emiliano, tra natura ed energia. Studio di fattibilità
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	PUA. Piano Urbanistico Attuativo "MU.PE, Parco Museo del Petrolio e delle Energie"
Committente	Gas Plus italiana SPA
Anno	2015-2017
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, con la collaborazione di Sirio Depero. Studi ambientali: Paolo Bertozzi
Tema	Mu.PE. Museo e laboratorio didattico. Una nuova centralità nel territorio di Fornovo Taro. Verso una nuova accezione dell'idea di Museo. Studio di fattibilità.
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Mu.PE. Albergo diffuso nel Borgo dei minatori di Vallezza. Studio di fattibilità
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	MUMAB Museo del Mare Antico e delle Biodiversità a Salsomaggiore Terme. Studio di fattibilità, progetto preliminare, progetto degli allestimenti e coordinamento scientifico.
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2017, realizzazione 2020
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero. Competenze scientifiche sul tema dei fossili: IBC - Emilia-Romagna
Tema	Paesaggi del sale, delle acque, della natura. Un itinerario turistico, lento e smart tra il Parco dello Stirone e i luoghi del Sale.
Committente	Accordo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Mu.PE, Parco Museo dal Petrolio alle Energie rinnovabili. Progetto preliminare

Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	Gara per Servizio di Progettazione Definitiva, Esecutiva, Direzione dei Lavori, Coordinamento Sicurezza, progettazione Allestimenti interni e prevenzione incendi, per: edificio pubblico Rocca Ariostesca, Castelnuovo Garfagnana (Lucca)
Committente	Unione Comuni della Garfagnana
Anno	2017
Progettisti	Capogruppo - SAB S.r.l. Prof. Arch. Adolfo Natalini, Dott. Arch. Stefano Dini, SERTEC S.a.s., OIKOS Progetti S.r.l., Ing. Andrea Abate.

DIVULGAZIONE DELLA RICERCA SCIENTIFICA	Parallelamente all'attività di ricerca scientifica svolge attività di divulgazione dei propri studi scientifici, nell'ambito di convegni e congressi nazionali internazionali. Le selezioni avvengono su call for paper o su invito, da parte di comitati scientifici di alto livello nei settori della progettazione architettonica, territoriale e urbana e del management dei beni culturali.
--	--

LECTURER IN CONVEGNI, CORSI E SEMINARI INTERDISCIPLINARI E INTERNAZIONALI

Data	12 dicembre 2024
Lecture	Creare valore culturale con la digitalizzazione. (M. Bruzzone, R.P. Dameri)
Corso	Cultura digitale: mostre digitali e percorsi culturali, Corso di Laurea in lingue, cultura e comunicazione digitale.
Istituzione	IULM, Dipartimento di Studi Umanistici, facoltà di interpretariato e traduzione
Data	29 novembre 2024
Evento	Workshop progetto "RAISE - SPOKE 1"
Luogo	Genova Smart Week , Comune di Genova, Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi
Intervento	Soluzioni per la PA: Urban Dashboard per le politiche di inclusione
Data	17 ottobre 2024
Evento	Webinar per i docenti di ogni ordine e grado, e webinar per studenti delle scuole medie e superiori della Liguria
Luogo	Servizio Orientamenti – Alfa Regione Liguria
Intervento	Le radici genovesi dei miei Jeans. Dalla storia di un fustagno, alla leggenda dei Blue-Jeans
Data	30 ottobre 2024
Evento	Convegno: A cielo aperto. Sicilia paesaggio museale con ANCI e la Rete dei Musei Comunali
Luogo	Palermo, Sala Piersanti Mattarella, Palazzo dei Normanni
Intervento	Collaborare e condividere. Musei insieme per lo sviluppo sostenibile e la crescita inclusiva.

Data	14 settembre 2024
Evento	Festival della Comunicazione
Luogo	Camogli
Intervento	Intervento. Urban Dashboard for socio-economic Inclusion , Nell'ambito della tavola rotonda <i>"Inclusione, robotica e AI per la salute"</i> , con Paola Dameri, Antonio Novellino
Data	17 giugno 2024
Seminario	Socio-economic transformation and urban regeneration in Genoa. The RAISE ecosystem and the goal of inclusion
Istituzione	University of Genoa – DIEC – DAD Dipartimento di Economia, via Vivaldi 5 nell'ambito dell'ecosistema dell'innovazione RAISE - Robotics and AI for Socio-economic Empowerment. The Circular City Strategy C-City Genova The Architecture of the Digital City Controllo Dinamico, a Dashboard for Genova
Data	12 giugno 2024
Evento	Research Day at DIEC
Luogo	Università di Genova, DIEC
Poster	Urban Data for Inclusive governance. An IT tool for the Knowledge City Empowerment
Data	6 – 7 giugno 2024
Evento	Festival inVulnerabilia. Per una cultura della vulnerabilità. I Edizione, Organizzato da Università di Genova. Centro strategico Sicurezza, Rischio e Vulnerabilità
Luogo	Genova, Sala delle Grida del Palazzo della Borsa, piazza De Ferrari
Poster	Postgraduate course: Smart city. Planning and Management.
Data	13 novembre 2023
Lecture:	Superare le disuguaglianze socioeconomiche nelle città utilizzando le Urban dashboard
Luogo	Università di Genova, DAD Laboratorio di Urbanistica, prof. Nicola Canessa
Data	28 giugno 2023
Evento	Webinar: Ciudades Inteligentes. Es posible su Desarrollo en Latinoamérica?
Luogo	Colombia Chile Uruguay, Ministerio de Industria, Energia y Minería (Uruguay), Ministerio de Minas y Energia (Colombia), Agencia de Sostenibilidad Energetica (Chile)
Intervento	La eficiencia de los edificios en las ciudades inteligentes
Data	22 giugno 2023
Evento	Convegno interdipartimentale. Smart city. Stato dell'arte e prospettive di Ricerca
Luogo	Università di Genova
Intervento	Università di Genova, Aula Benvenuto, Stradone Sant'Agostino Le strategie di economia circolare per la città smart e sostenibile. Il caso C-City M. Bruzzone, P. Dameri; Le Dashboard Urbane per la smart governance. Il caso Controllo Dinamico M. Bruzzone, P. Dameri
Data	1 giugno 2023

Evento	Research Day at DIEC
Luogo	Università di Genova
Poster	City dashboards : tools for governance and performance management. The case study of Controllo Dinamico
Data	15 maggio 2023
Lecture	Reti ed Ecosistemi culturali. Un approccio inclusivo e sostenibile alla valorizzazione territoriale.
Corso	Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici a.a.2022-2023, Elementi di gestione economica dei beni culturali,
Istituzione	Università di Genova
Data	23 gennaio 2023
Lecture	I musei nell'ecosistema culturale. Un approccio alla valorizzazione
Corso	“Reti e sistemi del patrimonio culturale” Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, per l’a.a. 2019/2020.
Istituzione	Università Alma Mater Studiorum, Bologna
Data	15 novembre 2022
Convegno	“Germano Celant in dialogo con il linguaggio architettonico” , con: Bartolomeo Pietromarchi, Antonella Soldaini, Marco Tirelli, Pippo Ciorra, Andrea Branzi, Monica Bruzzone, Marco De Michelis, Fulvio Irace, Gianni Pettena, Chiara Spangaro, e con un intervento di Renzo Piano.
Luogo	MAXXI, Roma
Intervento	Visioni e sconfinamenti tra Arti e Architettura. L’esperienza di Genova 2004.
Data	14ottobre 2022
Evento	Reti museali e sistemi culturali. Strumenti per la sostenibilità dei musei e la creazione di valore per il territorio. Seminario interdisciplinare
Luogo	Genova, Aula Magna dell'Albergo dei Poveri.
Lecture	Ecosistemi culturali nel territorio. Prospettive sostenibili per i musei della Liguria
Data	27 novembre 2021
Convegno	“Patrimonio Culturale in Connessione. Prospettive e sviluppi della Gestione integrata. Convegno di presentazione dei primi risultati del GDL Nazionale "Reti e Sistemi" MIC/ ICOM Italia, coordinato da Daniela Tisi.
Luogo	Paestum, 27 novembre 2021, Basilica Paleocristiana, nell'ambito della BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 2021.
Paper	Le reti in divenire: i mutamenti delle aggregazioni e il loro impatto sul territorio.
Data	2020
Convegno	Tradizione e innovazione nel turismo: la sinergia come motore turistico, SISTUR, XII Riunione Scientifica SISTUR, Società Italiana di Scienze del Turismo
Luogo	Rimini 12-14 novembre 2020
Paper	Tecnologie digitali e valorizzazione del paesaggio. Proposta di Ecosistema turistico-culturale a Salsomaggiore Terme (PR), Monica Bruzzone
Data	2020
Convegno	Ruolo e prospettive delle fonti geocartografiche nella gestione territoriale del rischio. Giornata di Studi in conclusione del PRIN

Luogo	Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale con il coordinamento Scientifico di: Silvano Salgaro, Lucia Masotti, Sandra Vantini
Paper	Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Martedì 28 gennaio 2020 I fondi di interesse cartografico dell'ASRE. Primi risultati relativi allo spoglio, Monica Bruzzone
Data	2019
Convegno	The Innovation Race. Strategies for new research challenges, IDAUP International PhD Workshop 2019.
Luogo	Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Ferrara, 22 novembre 2019
Paper	Cultural Landscape and accessibility for all. Monica Bruzzone
Data	2019
Convegno	Convegno Nazionale ICOM Italia. Il museo oggi. Le Professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive.
Luogo	Roma, Università di Roma Tre, 16 novembre 2019
Paper	IncubiAmo Cultura. Il ruolo dell'imprenditorialità e del management nei musei e siti culturali per lo sviluppo sostenibile del territorio. Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Clara Benevolo Gruppo di ricerca interdisciplinare progetto Incubiamo Cultura, Università di Genova e Università di Parma
Data	2019
Convegno	Gritaccess – Cultura e Territorio: quale rapporto per uno sviluppo sostenibile?
Luogo	Salone del minor Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 19 giugno 2019.
Paper	Il ruolo dell'imprenditorialità culturale per lo sviluppo sostenibile del territorio, con Renata Paola Dameri, Clara Benevolo, Dipartimento DIEC, Università di Genova
Data	2019
Convegno	Audizioni ministeriali della Commissione Reti e Sistemi Museali, MIBACT
Luogo	Salone del maggior Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 12 maggio 2019
Paper	Il contributo operativo dell'Università nei modelli di governance per i musei. (Musei, reti e distretti culturali per lo sviluppo dei paesaggi). Renata Paola Dameri, Monica Bruzzone
Data	2018
Convegno	Wte - World Tourism Event for Unesco Cities and Sites, M&C Marketing Consulting, patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Mibac, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, della Regione Toscana, con il supporto di Enit.
Luogo	Siena, museo di Santa Maria della Scala, 28 - 30 settembre
Paper	L'imprenditorialità creativa come motore di sviluppo per i beni culturali e i siti Unesco. Monica Bruzzone, Paola Dameri.
Data	2018
Convegno	Ciclo di eventi Genova Partecipazione al "Tavolo sulla resilienza urbana". Asset Green, ambiente e rigenerazione urbana, avviato nell'ambito dell'evento Genova Smart week, 19-24 novembre 2018.
Luogo	Genova, Comune di Genova, evento Smart Week

Data	2018
Convegno	Workshop «Energy Efficient Buildings in the Smart City. Technology, Economy, Entrepreneurship nell'ambito del Progetto "Erasmus+ CBHE MARUEEB, 14-16 marzo 2018.
Luogo	Genova, Università di Genova
Data	2018
Convegno	Festival della Malvasia
Luogo	Sala Baganza, Parma, 19 maggio 2018
Paper	Città future - Energie future. Immaginiamo il domani dei nostri paesaggi. Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi
Data	2018
Convegno	Hyperconnected Museums Giornata di Studi: Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovo pubblico Prospettive di valorizzazione del Sistema Museale dell'Università di Parma.
Luogo	Università di Parma, Palazzo Centrale dell'Ateneo, Aula dei Cavalieri, 17 maggio 2018
Paper	Rapporto digitale tra paesaggio culturale e memoria. Il percorso territoriale "Terra de Salsis" a Salsomaggiore Terme. Aldo De Poli, Monica Bruzzone
Data	2017
Convegno	Innovazione e management per la valorizzazione dei Beni Culturali. Tavola Rotonda. A cura Università degli Studi di Genova, DIEC e Servizio Apprendimento permanente.
Luogo	Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi, Genova, giovedì 27 aprile 2017
Paper	Tavola rotonda. Esperienze a confronto sul tema della valorizzazione digitale dei Beni Culturali, con Laura Stagno, Aldo Loiaconi, Monica Bruzzone.
Data	2016
Convegno	Heritage in the City Conference, Genoa (Italy) 15, 16, 17 November 2016. Sedi varie, nell'ambito del progetto europeo Interreg: "Forget Heritage" (www.interreg-central.eu/Content.Node/Forget-heritage.html)
Luogo	Genova, Italy, Comune di Genova, Palazzo Ducale.
Paper	Mu.PE - Museum Park (from the) Petroleum (to the renewable) Energies A cultural model for the landscape innovation.
Data	2015
Convegno	Simposio internazionale "Agritecture and Landscape", nell'ambito di EXPO2015 Milano Feeding the planet
Luogo	Milano, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, 20 giugno nell'ambito delle manifestazioni per Expo 2015
Paper	Monica Bruzzone (capogruppo), (R)innovare. Spazio pubblico, paesaggio, energie.
Data	2014
Convegno	Eurau 14, Composite Cities European Symposium on Research in Architecture and Urban Design,
Luogo	Istanbul, Turchia, Istanbul Technical University, Novembre 2012
Paper	M. Bruzzone, Time, Memory, Architecture and public spaces for the contemporary City.

Data	2013
Convegno	Festival della Scienza, Bellezza, Genova. Conferenza "Arte Lavoro Industria", coordinata dal Museo Gipsoteca Studio Venezano
Luogo	Salone di Palazzo Fieschi, Via Sestri, Genova
Paper	Arte, Lavoro, Industria. Punti di contatto e di interazione tra il mondo artistico e il mondo industriale e del lavoro
Data	2012
Convegno	EURAU 12, Espaço Público e Cidade Contemporânea
Luogo	Porto, Portogallo Universidad FAUP, 12-15 settembre 2012
Paper	Monica Bruzzone "Architecture Beyond Landscape"
Data	2011
Convegno	Architecture, Education and Society. International Seminar Arquitectonics Network
Luogo	Barcellona, ETSA, COAC. Plaça Nova, 23-25 maggio 2011
Paper	M. Bruzzone, R. Borghi, The Architecture design studio, between teaching and society. Rethinking industrial heritage and rediscovering local identities, (pubblicazione on-line).
Data	2011
Convegno	Primo Congresso Internazionale Rete Vitruvio. "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca"
Luogo	Bari, Maggio 2011
Paper	Nicola Braghieri, Monica Bruzzone, Il procedimento analogo nell'insegnamento di architettura, pubblicato in: "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca. Architectural design between teaching and research. Atti/Proceedings, 3. La didattica/Teaching" Bari, Libreria Universitaria, 2011, ISBN. 8895612787.
Data	2010
Convegno	XV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il Wonderland nel mosaico Paesistico-Culturale: Idea, Immagine, Illusione - Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion.
Luogo	Palmanova, 2010
Paper	M. BRUZZONE, La re-invenzione del mito nei borghi dell'Appennino. Ideazione, valorizzazione, progetto nel paesaggio culturale di Bedonia, pubblicato in: Pocket Paysage. Architettura del paesaggio, n.24 - Giugno 2011.
Data	2010
Convegno	XVII Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. La metropoli Lineare.
Luogo	Brescia e Padova, 3-4 Giugno 2010
Paper	M. BRUZZONE, Nuove centralità e spazi plurali nella città lineare, in: MICHELE PEZZAGNO, "Vivere e camminare in città. La metropoli lineare", 2011.
Data	2010
Convegno	Congresso Internazionale Eurau10. Venustas. Architettura, Mercato, Democrazia. 5°Edizione delle Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana
Luogo	Napoli, 2010

Paper	M. BRUZZONE. Le qualità materiali della bellezza, pubblicato in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, Venustas. Architettura, mercato, democrazia, Napoli, Clean, 2011. ISBN 978 88 8497 162 3
Data	2009
Convegno	XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente / The Backstage of the Landscape-Cultural Mosaic: Invisible, Inaccessible, Inexistent
Luogo	Gorizia, 24-25 settembre 2009
Paper	M. BRUZZONE, Nuovi sfondi al mosaico culturale. Paesaggi narrativi e misura dell'architettura, pubblicato in: Paysage. Architettura del paesaggio, n.22 - Gennaio - Giugno 2010. ISSN 1125 0259.
Data	2009
Convegno	XVI Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. I giovani e gli spazi urbani
Luogo	Brescia, 11 12 giugno 2009
Paper	M. BRUZZONE, Spazi della cultura e luoghi di relazione per i giovani. L'università come modello culturale a vocazione urbana, pubblicato in: Michèle Pezzagno E Silvia Docchio, "Vivere e camminare in città. I giovani e lo spazio urbano - Living and Walking in city. Young people and urban spaces", Forlì, Egaf, 2010, ISBN: 9788884823519
Data	2009
Convegno	L'esporre e il ricordare nell'architettura dei BBPR. Convegno organizzato in occasione del centenario dalla nascita degli architetti Lodovico B. Belgiojoso (1909 2004) e Ernesto N. Rogers (1909 1969),
Luogo	Museo Monumento al Deportato, Carpi, Modena
Paper	M. Bruzzone Allestire una radicata identità collettiva nel territorio
Data	2008
Convegno	Ammissione alle selezioni del del 12° seminario internazionale Forum Unesco – University and Heritage (aprile 2009). Tema: "Historic Urban Landscapes. A new Concept?"
Paper	M. Bruzzone, Good Architecture of small size. The narrative construction of the Italian Landscape.
Data	2008
Convegno	XIII Convegno Internazionale: Sustainable tourism as a factor of local development.
Luogo	Monza. Urban Center, 7 - 9 novembre 2008
Paper	MONICA BRUZZONE, Small cities as cultural infrastructure Itineraries of memory for local identities. Piccole città come infrastrutture culturali. Itinerari della memoria nelle identità locali, in: SERENELLA SALA, VALENTINA CASTELLANI, "Sustainable tourism as a factor of local development", Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2009. ISBN 9788864580012.
Data	2008
Convegno	XIII convegno internazionale interdisciplinare: Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico culturale
Luogo	Aquileia, Sala romana del Capitolo, 18-19 settembre 2008

Paper	M. BRUZZONE, Allestire le identità culturali. Musei del territorio nel paesaggio italiano. Pubblicato in: "Architettura del paesaggio Overview". DVD Allegato alla rivista scientifica: "Architettura del Paesaggio" n.20 marzo giugno 2009, ISSN: 1125-0259
Data	2008
Convegno	23° Convegno Internazionale UIA Transmitting Architecture-Trasmettere l'Architettura
Luogo	Torino, Lingotto, 29 giugno – 3 luglio 2009
Paper	tavola rotonda: I termini della ricerca architettonica, con: Aldo De Poli, Monica Bruzzone, Carmine Piscopo
Data	2008
Convegno	XV International Conference Living and Walking In Cities. Minor communities: renewal and valorisation
Luogo	Parma e Brescia 19 – 20 giugno 2008
Paper	M. BRUZZONE, Nuovi musei come luoghi di relazione. La "messa-in-scena" dell'identità nei centri di piccola dimensione, (pubblicato in: Michèle Pezzagno, Ersilia Chiaf (a cura di), Living and walking in cities. Minor communities: renewal and valorisation; Parma-Brescia, 19 - 20 giugno 2008, Brescia, Egaf, 2009, p. 261-266).
Data	2008
Convegno	La lezione di Aldo Rossi.
Luogo	Bologna, Cesena, Modena, 21-23 febbraio 2008
Paper	M. BRUZZONE. Memorie individuali e identità collettive (pubblicato in Annalisa Trentin (a cura di), La lezione di Aldo Rossi, Bononia University Press, 2008, pp.156-159, ISBN 978 88 7395 323 4
Data	2003
Convegno	Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione. Fra tradizione ed innovazione.
Luogo	Torino, Facoltà di Ingegneria dell'autoveicolo, aule del Lingotto,
Paper	Partecipazione alla sessione parallela: Architettura e teoria del progetto
MEMBERSHIP GRUPPI CULTURALI, CENTRI DI RICERCA, COMITATI SCIENTIFICI	Dall'anno 2004 affianca all'attività di ricerca una parallela attività di collaborazione con enti e associazioni culturali. È membro di comitati scientifici nei settori di interesse della propria ricerca.
Dal 2004 al 2010	Membro all'associazione AAA/Italia. Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea.
Dal 2005	Membro del Laboratorio di ricerca Architettura Musei Reti , presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma. Il Gruppo, costituito nel 2005, è attivo presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Coordinatore è il professor Aldo De Poli, con Monica Bruzzone. Sito web: www.architetturamuseireti.it .
Dal 2008	Membro di ICOM, International Council of Museums - Unesco. Approfondisce il ruolo delle reti museali e territoriali, dei piccoli musei nei paesaggi culturali,

- attraverso conferenze, incontri, mostre e seminari di studio, pubblicazioni scientifiche e raccolta di buone pratiche sulle reti e sistemi.
- 2009 - 2012 **Consigliere del Coordinamento Ligure** di Icom Italia
 - 2013-2016 responsabile per ICOM Liguria dei rapporti con le istituzioni
 - 2016-2021 membro del comitato nazionale Accessibilità museale / Inclusione.
 - dal 2020 **Consigliere del Coordinamento Ligure** di Icom Italia
 - dal 2021 **membro del GDL Nazionale Reti e Sistemi, in qualità di "Esperto" per la Regione Liguria.**
 - dal 2023 **membro del direttivo Nazionale del GDL Reti e Sistemi**
- Nell'ambito delle attività istituzionali di **ICOM International** è inoltre membro dei Comitati internazionali:
- dal 2015 Membro della commissione internazionale di **INTERCOM**. International Committee for museum management
 - dal 2016 Membro della commissione internazionale **CAMOC**. International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities;
- 2009-2010 Membro del **comitato organizzativo delle giornate di ricerca internazionale "Eura10"**, di cui è responsabile la prof. Roberta Amirante dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.
- Dal 2012 Membro del **Comitato editoriale della Collana "Manuali di Architettura," Editore MUP**, Parma 2012: Direzione scientifica Aldo De Poli, Ivo Iori; Comitato editoriale: Matteo Agnoletto, Monica Bruzzone, Eva Coisson, Francesco Collotti, Dario Costi, Damianos Damianakos, Federico De Matteis, Giovanni Durbiano, Massimo Ferrari, Daniele Ferretti, Riccardo Florio, Francesco Freddi, Carlo Mambriani, Evelina Melley, Dina Nencini, Federica Ottoni, Emanuele Palazzotto, Edoardo Piccoli, Carmine Piscopo, Andrea Zerbi, Michele Zazzi; Progetto grafico Saverio Cantoni e Dario Costi).
- 2013 -2019 **Reviewer** per la rivista "**Journal of Civil Engineering and Architecture**", editore: David Publishing Company, El Monte California, Usa.
- 2012-2015 Responsabile scientifica e coordinatrice delle attività, per l'Università di Parma, delle attività scientifiche e progettuali nell'ambito della **Ricerca Cofinanziata dal Miur nell'ambito del programma di ricerca Annuali Legge 6/2000**: "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre, divulgare i saperi scientifici" identificato dal codice Pann12_00467, Direttore prof. Aldo De Poli.
- 2016 -2020 **Membro del comitato scientifico della rivista culturale: "Anthia"**
 Associazione amici di Peagna. Letteratura: Simona Morando (Università di Genova); Biblioteconomia: Elisabetta Saturno (direttrice biblioteca civica "Sasso", Ceriale); Storia: Fulvio Ciciliot (già presidente Società Savonese di Storia Patria, Savona); Topografia cristiana e medievale: Philippe Pergola (Université Aix-Marseille, LA3M; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Archeologia: Giuseppina Spadea (già Soprintendente regg. beni archeologici della Liguria) Storia dell'arte medievale: Fulvio Cervini (Università di Firenze) Storia dell'arte moderna: Giacomo Montanari (Università di Genova) Storia dell'arte contemporanea: Anna Lovecchio (curatrice museo di Villa Croce, Genova) Museologia: Monica Bruzzone (Università di Parma) Musicologia: Louis Castelain (Centre de musique baroque de Versailles) Ambiente e Territorio: Davide Michelini (agrotecnico).
- 2020 **Membro del comitato scientifico della collana editoriale: "Innovazione, Economia, Territorio"**, serie: Divulgazione, Editore GUP. Genoa University Press".

Coordinatore: Renata Paola Dameri.

Coordinatore scientifico prof.ssa Renta Paola Dameri, Dipartimento DIEC, Università di Genova. La collana, nell'ambito della divulgazione scientifica, raccoglie volumi di contributi di docenti e esperti nei temi dell'innovazione tecnologica, economica, sociale e culturale applicati all'economia e al territorio. Fornisce inoltre uno sbocco ai progetti degli allievi dei corsi di terzo livello (Master, dottorati, corsi di perfezionamento).

2020-2022

Membro di **SISTUR**, Società Italiana di Scienze del Turismo.

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE

Affianca all'attività professionale e di ricerca una parallela attività di divulgazione scientifica volta sia a esporre e condividere i risultati delle ricerche svolte, sia ad approfondire temi di interesse generale, sia a contribuire al dibattito sui temi attuali dell'architettura e delle arti del progetto attraverso contributi su riviste e magazine di settore. È autrice o curatrice di 9 monografie e oltre 500 testi pubblicati tra saggi critici, lemmi di enciclopedie e dizionari, articoli su riviste specializzate. Di tale intensa attività si riporta di seguito una sintesi significativa.

(selezione)

MONOGRAFIE

- 2003 Monica Bruzzone, *Siti Internet per l'Architettura*. Guida 2003, presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2003, pagine 1-54. ISBN: 88-7661-551-2.
- 2004 Monica Bruzzone, *Siti Internet per l'Architettura. Guida 2004-2005*, presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2004, pagine 1-78. ISBN 88-7661-626-8.
- 2007 Monica Bruzzone, *Frank Gehry. Architetture, testimonianze*.
Con un'intervista a Germano Celant e prefazione di Nicola Braghieri, Milano, Feltrinelli, Collana Real Cinema, 2007, pagine 1-129. ISBN: 97888-07-74027-5.
- 2009 Monica Bruzzone (a cura di), *I musei. Luoghi dell'esporre e del conservare*, Parma, Mup, 2009, pagine 1-118. ISBN: 978-88-7847-247-1.
Monica Bruzzone, Nicola Braghieri, *Riflessioni intorno a costruzione e assemblaggio. Quattro progetti analoghi*, Siena, Thesan & Turan 2009, pagine 1-72. ISBN: 978-88-95835-45-7.
- 2009 Monica Bruzzone, Chiara Visentin (a cura di), *Riqualificare gli spazi tra gli edifici. Segni, Percorsi, memorie nel paesaggio della bassa reggiana*. Quaderni n. 5 dell'Istituto Alcide Cervi, Reggio Emilia, Bertani & C, 2009, pagine 1-128. ISBN: 978-88-901804-3-9.
- 2011 Monica Bruzzone (a cura di), *Musei di Liguria. Un viaggio nel patrimonio museale*, Genova, Sagep, 2011, pagine 1-131. ISBN 978-88-6373-122-4
- 2012 Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)*, Milano Franco Angeli, 2012, pagine 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2
- 2015 Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Genova, Sagep, 2015.
- 2016 Monica Bruzzone, Franca Acerenza (a cura di), *Musei della Liguria & Paesaggi culturali. Progetti e idee per valorizzare un patrimonio della comunità*, Genova, AMR e Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione, 2016. (ISBN: 9788894208504)
- 2017 Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*. Vol.1 La Teoria; Vol. 2. L'Atrio; Vol. 3. La Sala per la riunione; Vol. 4. La Sala per lo spettacolo; Vol. 5. La Scala; Vol. 6. Il Tetto; Vol. 7. La Facciata; Vol. 8. La Sezione; Vol. 9. Il Giardino; Vol. 10. La ricerca bibliografica, Parma, AMR-DIA, 2017-2019, ISBN: 978-88-942085-1-1
Monica Bruzzone, *La Sala per la riunione*, Vol. 3, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.

- Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, *La ricerca bibliografica*, Vol. 10, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.
- 2018 Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, *Smart City. Pianificazione e sviluppo economico territoriale*, Parma-Genova, AMR, DIA, 2018
- 2024 R.P. Dameri, C. Benevolo, M. Bruzzone (a cura di) **Dialoghi di economia, cultura e turismo**, Genova, Gup 2024 (e-ISBN (pdf): 978-88-3618-255-8)
- 2024 R.P. Dameri, M. Bruzzone, **A Bidirectional Research Method to Design a Smart City Evaluation System.** "European Conference on Cyber Warfare and Security. Academic Conferences International Limited, 2024, (SBN 978-88-3618-277-0 e-ISBN (pdf) 978-88-3618-278-7).
- 2024 M. Bruzzone, R.P. Dameri (a cura di), **Smart City Prospettive di ricerca** Atti del Convegno "Smart city. Stato dell'arte e prospettive di ricerca" Genova, DAD, Università di Genova, 26 giugno 2023, Genova, GUP, 2024

SELEZIONE DI SAGGI
CRITICI IN VOLUMI
COLLETTIVI E RIVISTE
SCIENTIFICHE

- 2004 Monica Bruzzone, *Cronologia dell'Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*, vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968– 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 761 – 772. ISBN: 88-7624-167-1.
- Monica Bruzzone, et al, *Bibliografia ragionata Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*. vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968 – 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 779 – 784. ISBN: 88-7624-167-1
- 2007 Monica Bruzzone, *L'Identità per i luoghi di relazione. La piazza italiana come scena della vita collettiva*, in: "EdA. Esempi d'Architettura", n. 1, 2007, pp. 39-45. ISBN: 978-88-89566-64-0.
- 2008 Monica Bruzzone, lemma: "Identità", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. 2, p. 327-330, ISSN: 1973-5642.
- Monica Bruzzone, lemma: "Contesto", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. ISSN: 1973-5642.
- Monica Bruzzone, appendice: "Istituzioni", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol.4, p. 435-477, ISSN: 1973-5642.
- 2008 Monica Bruzzone, *Buona costruzione e piccola dimensione. L'identità dell'architettura nei segni del luogo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 51-70, Padova, Il Poligrafo, 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.
- Monica Bruzzone, *La collezione e i luoghi dell'esperre. Il progetto di museo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 143-154, Padova, Il Poligrafo 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.

- Monica Bruzzone, *Filologia e invenzione nell'architettura come parola costruita di Palladio*, in: Aldo De Poli, Chiara Visentin (a cura di), *Andrea Palladio e la costruzione dell'architettura*, Padova, Il Poligrafo, 2008. (pp. 21-27), ISBN: 978-8-7115-593-7.
- 2009 Monica Bruzzone, *Rogers e l'identità dell'architettura italiana all'estero*, in: Aldo De Poli, et al. (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers e la Costruzione dell'Architettura*, Parma, Mup. Monte Università
Parma, 2009, pp. 63-71. ISBN: 978-88-7847-247-1
- 2010 Monica Bruzzone, *Nuove proposte per il recupero dei borghi appenninici*, in: "Presenza tecnica in Edilizia", n.255, luglio - agosto 2010, p.63, ISSN 2036-9042.
- Monica Bruzzone, *Spazi culturali collettivi. Nuovi centri identitari per la comunità*, in: Chiara Visentin (a cura di), *Il Fiume e la comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golena di Boretto*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.
- Monica Bruzzone, *Il palcoscenico della vita collettiva. Spazi di relazione cuore dei piccoli centri urbani*, in: Chiara Visentin (a cura di), *La riscoperta del Centro. Strategie architettoniche e invenzioni artistiche per la Rocca di Fontanellato*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.
- 2011 Monica Bruzzone, *I musei del cibo: esporre il rito, le tradizioni, il territorio*, in: "IBC. Informazioni, Commenti e Inchieste sui Beni Culturali", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, anno XVIII numero 3, Luglio Settembre 2011, pp. 78 - 80, ISSN 1125-8179.
- 2012 Monica Bruzzone, *Dentro le cave, dietro le trivelle. Il recupero del patrimonio industriale per la riqualificazione del paesaggio*, in: "IBC Rivista", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, N.4, 2011, pp. 24-26, ISSN: 1125-9876
- Monica Bruzzone, *Il patrimonio diffuso dei musei della Liguria*, in: Alessandro Valenti, Massimiliano Giberti (a cura di), *Archeonet Architettura, Paesaggio, Turismo. Una rete per conservare, valorizzare, promuovere il territorio italiano*, Milano, 22_Publishing, 2012, ISBN 9788895185330, p.114-115.
- Monica Bruzzone, *Luoghi, arti, tradizioni, uomini illustri. La Liguria dei musei*, in: "Anthia" n. 14, Dicembre 2012.
- Monica Bruzzone, *Casa Gehry*, in: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento II. Opere progetti luoghi*, AK, pp. 267-272, ISBN 978-88-06-18244-1.
- 2013 Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *Presenze storiche e progetto nel territorio. Proposta di un centro per la cultura scientifica a Fornovo di Taro (PR)*, in: "Presenza tecnica in edilizia" n. 2, 2013, pp.35 - 38, ISSN 2036-9042.
- Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *The Industrial Heritage and the New Architecture: Teaching, Researching, Designing the Place Identity*, in: "Journal of Civil Engineering And Architecture", vol. 7, n. 10. ottobre 2013, pp. 1295-1300, ISSN: 1934-7359 (print) - ISSN : 1934-7367 (online)
- 2014 Monica Bruzzone, *Il Faro e la Luce*, in: V. Scelsi, V. Pizzigoni, Fari, Genova, Araldica 2014, pp. 17-21, ISBN 978-88-909680-0-6
- Monica Bruzzone, *Esporre l'arte, l'industria, la casa. Luigi Venzano e Natale Palli*, in: Marco Venzano (a cura di), *Arte, Lavoro, Industria. Punti di contatto tra il mondo dell'arte e il mondo industriale e del lavoro. Museo Gipsoteca Studio Venzano*, Genova, 2014, ISBN: 9788890988806
- 2015 Monica Bruzzone, *Architetture, tecniche e memorie del petrolio a Fornovo di Taro. Progetti dell'Università di Parma per un paesaggio culturale*, in: *Presenza tecnica in edilizia*, n.1, Gennaio 2015, pp.24-26, ISSN 2036-9042.

- Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, Alessandro Massera, Cultural landscape, industrial heritage and architecture. Energie-Park. Reading a former mining identity and rediscovering the “energy landscapes” of Emilia Romagna. In: Carmine Gambardella, World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies, Napoli, La scuola di Pitagora, 2016, Atti del XVI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti" Napoli, Capri, 16,17,18 giugno 2016.
- 2016 Monica Bruzzone, Identità, in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, La bellezza per il rospo. Beauty according to the toad. Venustas/architettura/mercato/democrazia - Venustas/architecture/market/democracy, Napoli, Clean, 2016.
- 2017 Monica Bruzzone, *La grande bellezza dell'entroterra e il contributo dell'Università*, in: “Presenza tecnica in edilizia”, n.1/2017, pp.88-92 ISSN 2036-9042.
- 2018 Monica Bruzzone, *Edifici per custodire uomini e cose*, in: Edifici amministrativi e archivi, vol. 13 della collana: *Le sfide dell'architettura*, Milano, RCS Media Group e Corriere della Sera, 2018, ISSN: 2532-6430
- 2020 Monica Bruzzone, *Smart mobility per le città sostenibili. Innovazioni rivolte al futuro*, in “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.169, marzo-aprile2020, p.186
- 2021 Monica Bruzzone, Medium-sized Smart cities: a smart vision for urban centralities and buildings. From the European case history to a proposal for the city of Parma, Italy. in: E. Magnaghi, V. Flambard, D. Mancini, J. Jacques, N. Gouvy, *Organizing Smart Buildings and Cities*, Switzerland, Springer Nature, 2021, <https://www.springerprofessional.de/en/medium-sized-smart-cities-a-smart-vision-for-urban-centralities-/18821956>
- Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Paola De Martini, *Resilience Reporting for Sustainable Development in Cities*, in: “Sustainability 2021”, 13(14), 7824; <https://doi.org/10.3390/su13147824> Special Issue: *Rethinking Sustainability and Sustainable Development in Business Reporting*.
- Monica Bruzzone, *Digital, Smart, Sustainable, Resilient. Verso una nuova definizione di Collage City*, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.179 novembre-dicembre 2021, pp.182-183.
- 2022 Monica Bruzzone, *Big data & the city. Nuove città, ecosistemi aperti e piattaforme circolari*, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.183, luglio-agosto 2022, pp.172-173
- Monica Bruzzone, *Re-Use. Realtà e Utopia delle città di domani*, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.184, settembre-ottobre 2022, pp.172-173.
- 2023 Monica Bruzzone, *Nuovi grandi musei nel mondo. Custodi sostenibili e inclusivi dei saperi*, New Media, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.187 maggio-giugno 2023, pp.182-183.
- Monica Bruzzone, *L'energia vitale dell'acqua negli strumenti internazionali di pianificazione*, New Media, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.188 giugno-luglio2023, pp.200-201.
- Monica Bruzzone, *Artificial Intelligence & life quality. Appunti per una progettazione generativa*, New Media, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.190 settembre-ottobre 2023, pp.200-201.
- Monica Bruzzone, *Tradizioni che guardano al futuro. Musei italiani, industria creativa*, New Media, in: “Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media”, n.191 novembre-dicembre 2023, pp.202-203.
- 2024

Monica Bruzzone, *New media e accessibilità alla cultura. "Hub" innovativi per il patrimonio culturale*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.192 gennaio-febbraio 2024, pp.196-197.

Monica Bruzzone, *Oltre il limite della Digital City. La memoria dei dati per città sostenibili.*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.193 marzo-aprile 2024, pp.186-187.

Monica Bruzzone, *Intelligenza artificiale & patrimonio culturale. Verso un approccio etico e strategico per lo sviluppo sostenibile della cultura.*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.194 maggio-giugno 2024, pp.188-189.

Monica Bruzzone, *L'architettura della città fragile. Misurare le fragilità per progettare la resilienza*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.195 luglio-agosto 2024, pp.194-195.

Monica Bruzzone, *L'equilibrio fragile dei musei italiani. Il ruolo innovativo dei network*, New Media, in: "Area. Rivista di Architettura e arti del progetto, New Media", n.195 luglio-agosto 2024, pp.194-195.

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, **Le Dashboard urbane per la Smart Governance. Il caso Controllo Dinamico**, in: M. Bruzzone, R.P. Dameri (a cura di), *Smart City Prospettive di ricerca Atti del Convegno "Smart city. Stato dell'arte e prospettive di ricerca"* Genova, DAD, Università di Genova, 26 giugno 2023, Genova, GUP, 2024, pp. 43-56 (ISBN 978-88-3618-277-0 e-ISBN (pdf) 978-88-3618-278-7).

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, **Le strategie di economia circolare per la città Smart e Sostenibile**, in: M. Bruzzone, R.P. Dameri (a cura di), *Smart City Prospettive di ricerca Atti del Convegno "Smart city. Stato dell'arte e prospettive di ricerca"* Genova, DAD, Università di Genova, 26 giugno 2023, Genova, GUP, 2024, pp. 43-56 (ISBN 978-88-3618-277-0 e-ISBN (pdf) 978-88-3618-278-7)

Monica Bruzzone, **In questo luogo ci sono persone vive. Monica Bruzzone intervista Serena Bertolucci**, in: R.P. Dameri, C. Benevolo, M. Bruzzone (a cura di) *Dialoghi di economia, cultura e turismo*, Genova, Gup 2024, pp. 23-30 (e-ISBN (pdf): 978-88-3618-255-8)

Monica Bruzzone, **La sicurezza è una professione culturale innovativa. Monica Bruzzone intervista Carlo Hruby**, in: R.P. Dameri, C. Benevolo, M. Bruzzone (a cura di) *Dialoghi di economia, cultura e turismo*, Genova, Gup 2024, pp.51-60 (e-ISBN (pdf): 978-88-3618-255-8)

Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, **Misurazione delle performance per la qualità della vita nelle città: focus sul tema sicurezza**, in: Patrizia Vipiana (a cura di) *La sicurezza urbana: attuazioni e prospettive. La situazione in Italia a confronto con le esperienze francese e spagnola*, Torino, Giappichelli, 2024, pp. 145-159 (SBN/EAN 979-12-211-0860-6; ISBN/EAN 979-12-211-5854-0 (ebook))

2025

Monica Bruzzone, **Visioni e sconfinamenti tra arti e architettura. L'esperienza di Genova 2004**, in: Germano Celant: *cronistoria di un critico militante*, Milano, Skira, 2025 (in press), pp. 194-2015, ISBN 8857253244, 9788857253244.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, codice in materia di protezione dei dati personali.

Dichiaro, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000 che quanto riportato nel presente CV corrisponde a verità.

DATA 12 dicembre 2024
FIRMA Monica Bruzzone