



IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento";
VISTO	il D.M. 21 luglio 2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO	lo Statuto dell'Università di Genova;
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo-Parte Generale";
VISTO	il "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica, per il conferimento di incarichi e contratti di insegnamento" (d'ora in poi, "Regolamento"), emanato con D.R. n.5125 del 26 ottobre 2023 e, in particolare, l'art. 11;
ESPLETATE	senza esito positivo le procedure previste dagli art. 4 e 5 del Regolamento;
VISTO	il decreto del direttore del Dipartimento Architettura e Design del 14 luglio 2025 relativo all'annullamento degli avvisi di selezione n. 2/2514 e n. 3/2515 del 16/06/2025
VERIFICATA	la necessità di avviare la nuova procedura per la stipula di contratti ex art.23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, relativa alle attività didattiche curriculari con sede a Genova, indicate nell'allegato A;
VISTO	l'art. 15 del Regolamento e del succitato D.M. 21 luglio 2011, n. 313;
ACCERTATA	la disponibilità, a bilancio del Dipartimento, della somma comprensiva degli oneri a carico dell'Amministrazione;

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE n.4 del 14/07/2025

per l'affidamento di **attività didattica curriculare con sede a Genova ai sensi dell'art. 23, comma 2 L. 240/2010** mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso per l'a.a. 2025/2026.

1



Art. 1 – Attività didattica curriculare oggetto dell’avviso di selezione

È indetta una selezione comparativa pubblica per titoli finalizzata all’affidamento di attività didattica curriculare specificate [nell’allegato A](#) da considerare parte integrante del presente avviso.

Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono partecipare alla procedura:

a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell’incarico, i quali devono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto delle attività didattiche curricolari di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all’estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell’attribuzione dei predetti contratti;

b) titolari di assegni o contratti di ricerca (ex art. 22 legge 240/2010), a condizione che l’attività didattica curriculare prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell’impegno contrattuale previsto per l’assegno o il contratto di ricerca e comunque compatibilmente con l’attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza;

c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l’Ateneo;

d) dottorandi entro il limite di 40 ore solo per lo svolgimento di attività di didattica integrativa per ciascun anno accademico, previa autorizzazione del collegio dei docenti e senza incremento dell’importo della borsa di studio.

2. L’impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di attività didattica curriculare ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive per i soggetti di cui al punto a) dell’art.2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c);

3. Ai sensi dell’art. 18 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 non possono essere stipulati contratti con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente al Dipartimento che intende stipulare contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell’Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l’apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all’indirizzo <https://incarichi.unige.it>, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l’auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la



produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro le ore 12.00 del decimo giorno** decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso all'albo informatico istituito nel sito istituzionale dell'Ateneo.
3. Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, sarà possibile procedere alla compilazione e al relativo invio della domanda entro le **ore 12.00** del primo giorno feriale utile.
4. Le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
5. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del rettore, del direttore generale o di un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se dottorando, di essere iscritto al dottorato di ricerca;
 - e) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto.

La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a) e b) comporterà l'esclusione dalla selezione.



6. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.
7. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.
8. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale in formato europeo e idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹ completo dei dati personali e firmato in calce. Relativamente alle esperienze lavorative pregresse (incarichi di attività didattica ricoperti) è necessario indicare la tipologia contrattuale stipulata, le ore previste dal contratto e i CFU corrispondenti all'insegnamento;
 - b) un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno;
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione².
9. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
10. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.

L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né

¹ In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato).

Non devono formare oggetto di pubblicazione dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

² in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'attività didattica curriculare oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.



per gli eventuali disguidi postali o telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Selezione dei candidati

1. Il Dipartimento dopo la chiusura del bando nomina la Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta da almeno tre docenti e un membro supplente, di cui almeno uno del Dipartimento a cui il s.s.d. dell'attività didattica curriculare è attribuito.
2. La Commissione opera sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
 - a. titolo di studio completo di voto e data del suo conseguimento (0-5 punti);
 - b. altri titoli (Dottorato di Ricerca, Diploma di Specializzazione, ecc.) (0-5 punti);
 - c. pubblicazioni presentate (monografie, articoli su rivista, contributi a convegni nazionali e internazionali, saggi al PRIN, saggi in opere collettive, curatele, ecc.) (0-10 punti);
 - d. esperienze professionali significative ai fini dell'attribuzione dell'insegnamento adeguatamente documentate nel curriculum vitae (0-15 punti);
 - e. esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche (insegnamento, anni, ore e CFU) (0-10 punti);
 - f. premi e riconoscimenti (0-5 punti).

Nel valutare il curriculum complessivo, le pubblicazioni scientifiche, le esperienze professionali e didattiche, i premi e riconoscimenti del candidato, la Commissione terrà conto della congruenza dell'attività del candidato con i contenuti specifici dell'insegnamento e dell'originalità, innovatività e rigore metodologico della produzione scientifica.

3. Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige il verbale nel quale darà conto delle operazioni compiute e della valutazione finale attribuita ai singoli candidati sulla base dei punteggi stabiliti dalla stessa commissione. In caso di partecipazione alla selezione di un solo candidato, le Commissioni dovranno comunque valutarne l'idoneità rispetto all'incarico a concorso.
4. Nel caso di parità di punteggio tra i candidati, prevarrà il candidato con inferiore anzianità anagrafica.
5. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.
6. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web di Ateneo. Non sono formulate graduatorie di idoneità.

Art. 5 – Contratto o incarico e durata dell'attività didattica curriculare

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento Prof. Adriano Magliocco, in una delle forme previste dalla legge.



2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
3. Il contratto è sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento di Architettura e Design (DAD) e dal vincitore della selezione entro e non oltre il quindicesimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del 08/02/2013 l'Università degli studi di Genova rilascia la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'a. a. 2025/2026.
4. Al personale tecnico amministrativo l'attività didattica curriculare è affidata mediante delibera del consiglio di dipartimento.
5. Il periodo di svolgimento dell'attività didattica curriculare coincide con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di studio <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
6. La data di inizio incarico sarà comunicata al momento della stipula del contratto e pubblicata sul Portale Amministrazione Trasparente <https://trasparenza.unige.it>. Il suo termine è fissato il **31 marzo 2027** a conclusione degli esami di profitto di tale attività didattica.
7. Il corrispettivo per la prestazione di docenza è stabilito **nell'allegato A** al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.L. n. 313 del 21 luglio 2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'attività didattica curriculare erogata.

Art. 6 – Doveri dei Professori a contratto e dei titolari di incarico

1. I professori a contratto incaricati si attengono a quanto disposto dall'art. 13 del Regolamento.
2. Il personale tecnico amministrativo deve svolgere l'incarico esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro con utilizzazione degli strumenti di flessibilità previsti dalla contrattazione collettiva nazionale, fatta salva la compatibilità con l'espletamento degli inderogabili compiti istituzionali propri del dipendente. Per l'espletamento dell'incarico non è richiesto il nulla osta del Direttore Generale allo svolgimento dell'attività.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione, solo dopo aver accertato che il contraente abbia adempiuto integralmente e correttamente agli obblighi contrattuali.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.



Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito <https://trasparenza.unige.it/> sezione Bandi di concorso – Avvisi
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – General Data Protection Regulation) e D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.

Art. 10 – Disposizioni finali

L'Università dichiara di essere in regola con le disposizioni in materia di igiene e sicurezza del lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e di avere reso disponibile all'indirizzo <https://intranet.unige.it/sicurezza> le informative sui rischi specifici e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate, redatti in conformità alle prescrizioni di cui al predetto decreto. A tal fine il docente dichiarerà con la sottoscrizione del contratto di aver preso visione dei documenti di interesse.

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

Il Direttore del Dipartimento di
Architettura e Design
Prof. Adriano Magliocco
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento:

Dott. Marcello Trucco

mail: marcello.trucco@unige.it

Per informazioni:

mail: segreteria@unige.it



ALLEGATO A

CODICE CORSO	NOME CORSO DI STUDI	CODICE INSEGNAMENTO	NOME INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	LORDO ORARIO *	PROFILO FORMATIVO DELL'INSEGNAMENTO	REQUISITI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI	MODALITÀ DIDATTICHE
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	65398	Fondamenti di disegno digitale (codocenza) (modulo di 81026-Fondamenti e pratiche di info-grafica per il progetto)	ICAR/17	3	30	25,00 €	L'insegnamento mira a fornire competenze di base nell'uso degli strumenti digitali per la rappresentazione architettonica, con particolare attenzione alla modellazione 2D e 3D, alla gestione dei layer e alla produzione di elaborati grafici digitali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Insegnamento annuale Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	81021	Storia dell'architettura 1	ICAR/18	8	64	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire allo studente i fondamenti cognitivi ed ermeneutici relativi ai temi della complessità della cultura architettonica moderna, con particolare attenzione al periodo che intercorre dalla rivoluzione industriale ad oggi, in una prospettiva di dialogo con le discipline progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 64 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	81027	Laboratorio di rappresentazione 1 A (codocenza)	ICAR/17	1	10	25,00 €	L'obiettivo del laboratorio è lo studio dei metodi scientifici per la rappresentazione e per l'interpretazione dell'architettura, al fine di fornire allo studente la grammatica del linguaggio del disegno. La storia della	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	insegnamento annuale Le 10 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								rappresentazione, inoltre, crea un legame con il passato per comprendere le caratteristiche espressive del disegno dell'architettura, per favorire il suo impiego consapevole, sia nel disegno tradizionale sia nel disegno digitale.	attività didattica sui temi della materia.	
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	81027	Laboratorio di rappresentazione 1 B (codocenza)	ICAR/17	2	20	25,00 €	L'obiettivo del laboratorio è lo studio dei metodi scientifici per la rappresentazione e per l'interpretazione dell'architettura, al fine di fornire allo studente la grammatica del linguaggio del disegno. La storia della rappresentazione, inoltre, crea un legame con il passato per comprendere le caratteristiche espressive del disegno dell'architettura, per favorire il suo impiego consapevole, sia nel disegno tradizionale sia nel disegno digitale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	81027	Laboratorio di rappresentazione 1 C (codocenza)	ICAR/17	4	40	25,00 €	L'obiettivo del laboratorio è lo studio dei metodi scientifici per la rappresentazione e per l'interpretazione dell'architettura, al fine di fornire allo studente la grammatica del linguaggio del disegno. La storia della rappresentazione, inoltre, crea un legame con il passato per comprendere le caratteristiche espressive del disegno dell'architettura, per favorire il suo impiego consapevole, sia nel disegno tradizionale sia nel disegno digitale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 40 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA	105094	Complementi di Fisica Tecnica	ING-IND/11	2	45	25,00 €	L'insegnamento integra quello di base sui fondamenti fisici e di tecnica del controllo ambientale sul calcolo degli	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e	I° semestre Le 45 ore si svolgeranno secondo il calendario

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



	TURA-CURR. ARCHITETTURA							scambi termici attraverso gli elementi dell'involucro edilizio.	competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA-CURR. ARCHITETTURA	61024	Laboratorio di urbanistica A (codocenza)	ICAR/ 21	3	30	25,00 €	L'insegnamento è finalizzato ad acquisire coscienza dei processi di trasformazione che interessano la città e il territorio e dei metodi per analizzarli e governarli messi a punto dalla disciplina. Il modulo fornisce le conoscenze di base in merito alla teoria e alla pratica urbanistica nonché alle competenze e ai saperi dell'architetto urbanista e introduce alla lettura e all'interpretazione della città contemporanea.	È richiesta al candidato una conoscenza delle discipline architettoniche, urbanistiche e paesaggistiche, con una visione teorica e operativa trasversale, così come esperienze di ricerca con un particolare focus nella capacità di lettura e approccio multi-scalare del progetto urbanistico. Bene valutate competenze GIS. Pregressa attività didattica sui temi della materia. Il corso sarà una codocenza sotto l'indirizzo del docente strutturato referente.	insegnamento annuale Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA-CURR. ARCHITETTURA	81042	Laboratorio di tecnologia B	ICAR/ 12	5	50	25,00 €	L'attività del laboratorio di tecnologia è finalizzata a fornire allo studente: - la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo che possa potenziare la creatività progettuale e non limitarla; - l'occasione	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	insegnamento annuale Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it



								di sviluppare la creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo; - la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo, nell'ambito di temi di complessità limitata; - la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.	attività didattica sui temi della materia.	
8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA-CURR. ARCHITETTURA	81042	Laboratorio di tecnologia C	ICAR/ 12	10	100	25,00 €	L'attività del laboratorio di tecnologia è finalizzata a fornire allo studente: - la capacità di usare la conoscenza della tecnologia e della tecnica in modo che possa potenziare la creatività progettuale e non limitarla; - l'occasione di sviluppare la creatività progettuale in modo completo e armonico integrando gli aspetti legati alla costruibilità di un oggetto, dal momento della concezione fino al dettaglio esecutivo; - la capacità di argomentare e sostenere ogni scelta progettuale contenendo entro margini consapevoli l'arbitrio creativo, nell'ambito di temi di complessità limitata; - la capacità di elaborare soluzioni verificabili e controllabili attraverso più temi semplici, ciascuno caratterizzato da obiettivi distinti.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 100 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it



8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA-CURR. ARCHITETTURA	11509 9	Laboratorio di progettazione urbanistica 1 A + B (codocenza)	ICAR/ 21	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di fornire strumenti teorici e operativi per affrontare la progettazione urbanistica a scala urbana e territoriale. Gli studenti saranno guidati nell'analisi del contesto, nella definizione di scenari progettuali e nella rappresentazione grafica delle soluzioni proposte.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia. Il corso sarà trasversale tra i due frazionamenti del laboratorio. Il corso sarà una codocenza sotto l'indirizzo del docente strutturato referente.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA- CURR. ARCHITETTURA	11509 9	Laboratorio di progettazione urbanistica 1B (codocenza)	ICAR/ 21	6	60	25,00 €	Il laboratorio si propone di fornire strumenti teorici e operativi per affrontare la progettazione urbanistica a scala urbana e territoriale. Gli studenti saranno guidati nell'analisi del contesto, nella definizione di scenari progettuali e nella rappresentazione grafica delle soluzioni proposte.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 60 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITET- TURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 1	Laboratorio di rappresentazione 2 A /2B (codocenza)	ICAR/ 17	2	20	25,00 €	Il laboratorio approfondisce le tecniche di rappresentazione analogiche e digitali finalizzate alla descrizione e restituzione grafica del rilievo e del progetto affrontando i diversi approcci metodologici delle discipline coinvolte: disegno, design, storia, conservazione, progetto. Il rilievo e la rappresentazione del territorio, dell'architettura e dell'ambiente prevede una parte teorica sulla storia del rilevamento urbano, le	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								norme di rappresentazione UNI-ISO-EN, le nuove tecniche di rilievo avanzato e una parte di applicazione dedicata al rilievo di un edificio con metodo integrato Diretto e Strumentale.		
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 2	Laboratorio di progettazione 2_Modulo 1 A (modulo di 95257- Laboratorio di progettazione 2 - A)	ICAR/ 14	5	50	25,00 €	Il modulo 1 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 2	Laboratorio di progettazione 2_Modulo 1 C (modulo di 95257- Laboratorio di progettazione 2 - C)	ICAR/ 14	5	50	25,00 €	Il modulo 1 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura dal punto di vista della composizione architettonica, intesa come attività di sintesi formale, funzionale e costruttiva delle diverse discipline, umanistiche e tecnico-scientifiche, che concorrono nell'attività edificatoria.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 3	Laboratorio di progettazione 2_Modulo 2 A (modulo di 95257- Laboratorio di progettazione 2 - A)	ICAR/ 14	5	50	25,00 €	Il modulo 2 ha come obiettivo prioritario l'insegnamento dell'architettura considerata come un oggetto sociale, soggetto alle regole della comunicazione, della condivisione e della acquisizione dei significati mediati dai linguaggi della parola, scritta e parlata, e della rappresentazione delle forme.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 4	Laboratorio di progettazione 3_Modulo 1 B (modulo di 95260-	ICAR/ 14	5	50	25,00 €	Il modulo 1 è volto al conferimento degli strumenti della progettazione architettonica. Inoltre, compie la verifica di tali strumenti disciplinari dall'ambito	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



	TURA- CURR. ARCHITETTURA		Laboratorio di progettazione 3 - B)					nell'estensione di campo delle relazioni sociali, economiche e culturali. Muovendo dalla definizione di aspetti teorici dell'architettura (intorno alle relazioni tra luoghi, oggetti, immagini, persone, processi culturali, sociali, storici ed economici), il modulo si propone di coltivare le modalità applicative proprie della progettazione architettonica e riferite ai suoi ambiti di azione, dalla scala di dettaglio alla dimensione urbana, tramite la messa a punto degli strumenti operativi e delle tecniche di espressione.	istituzionali della materia. Progressa attività didattica sui temi della materia.	lezioni approvato dalla struttura..
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA- CURR. ARCHITETTURA	10702 4	Laboratorio di progettazione 3_Modulo 1 C (modulo di 95260- Laboratorio di progettazione 3 - C)	ICAR/ 14	5	50	25,00 €	Il modulo 1 è volto al conferimento degli strumenti della progettazione architettonica. Inoltre, compie la verifica di tali strumenti disciplinari dall'ambito nell'estensione di campo delle relazioni sociali, economiche e culturali. Muovendo dalla definizione di aspetti teorici dell'architettura (intorno alle relazioni tra luoghi, oggetti, immagini, persone, processi culturali, sociali, storici ed economici), il modulo si propone di coltivare le modalità applicative proprie della progettazione architettonica e riferite ai suoi ambiti di azione, dalla scala di dettaglio alla dimensione urbana, tramite la messa a punto degli strumenti operativi e delle tecniche di espressione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura..
11870	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR.	84631	Progettazione tecnologica del verde in architettura (modulo di 84632-	ICAR/ 12	3	24	25,00 €	Il corso affronta le principali tematiche inerenti il rapporto fra tecnologia e progetto degli spazi aperti e del verde in	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e	II° semestre Le 24 ore si svolgeranno secondo il calendario

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



	PAESAGGIO E CITTÀ SOSTENIBILE		Progettazione tecnologica per l'ambiente)					architettura in un'ottica di sostenibilità ambientale, attraverso lo studio delle principali problematiche che caratterizzano l'ambiente urbano, del ruolo e degli effetti della vegetazione e delle infrastrutture verdi e l'impiego di elementi naturali per il controllo delle condizioni ambientali, ecologiche e micro-climatiche degli spazi aperti e degli edifici.	competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE	72859	Restauro del giardino storico	ICAR/15	6	48	25,00 €	L'insegnamento si propone di far acquisire allo studente capacità di analisi e valutazione dei paesaggi culturali e dei giardini storici, e attraverso lezioni in situazione, di affrontare i problemi riguardanti la loro conservazione e riqualificazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 48 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8694	SCIENZE DELL'ARCHITETTURA-CURR. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO SOSTENIBILE	11202 2	Le rocce naturali in architettura	GEO/04	6	48	25,00 €	Il corso si propone di fornire agli studenti una visione generale sulle tematiche ambientali con riferimento alle scienze della terra ed in particolare sull'utilizzo diretto o indiretto delle rocce in architettura.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 48 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11942	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84620	Laboratorio di basic design A	ICAR/13	8	80	25,00 €	Obiettivo dell'insegnamento è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	II° semestre Le 80 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

diretoredad@unige.it



								all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	attività didattica sui temi della materia.	
11942	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84620	Laboratorio di basic design B	ICAR/13	8	80	25,00 €	Obiettivo dell'insegnamento è fornire gli strumenti per comprendere il significato dei concetti base del progetto di design del prodotto e per sperimentare la dimensione del processo progettuale. Momenti formativi fondamentali sono le comunicazioni dedicate all'apprendimento degli elementi del processo che va dall'analisi dei bisogni all'ideazione e alla realizzazione dei prodotti e le esercitazioni teorico-pratiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 80 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11942	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84623	Laboratorio di disegno B	ICAR/17	8	80	25,00 €	L'insegnamento propone una didattica finalizzata a far acquisire allo studente abilità espressive appropriate nel campo della rappresentazione. L'impostazione di natura pratico-sperimentale permette di sviluppare congiuntamente ricerche e progetti grafici verificandone progressivamente i risultati. Particolare cura è dedicata alla conoscenza e al controllo degli oggetti, di diverse dimensioni, perseguiti attraverso l'analisi grafica delle forme, dei meccanismi e dei colori dei materiali	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 80 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11942	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA	10174 4	Progettazione tridimensionale (codocenza)	ICAR/13	2	20	25,00 €	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e	II° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoreddad@unige.it



	COMUNICAZIONE							particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11942	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	10174 4	Progettazione tridimensionale (codocenza)	ICAR/ 13	6	60	25,00 €	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 60 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84624	Laboratorio di grafica per il prodotto A (codocenza)	ICAR/ 17	5	50	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84624	Laboratorio di grafica per il prodotto B (codocenza)	ICAR/17	5	50	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84625	Laboratorio tematico grafica per il prodotto A+B (codocenza)	ICAR/17	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	84625	Laboratorio tematico grafica per il prodotto B (codocenza)	ICAR/17	10	100	25,00 €	Il laboratorio si propone di approfondire il tema della grafica quale strumento per la conoscenza ed il controllo dei processi di formazione dell'immagine, così da consentire allo studente opportunità di sviluppo e consolidamento di metodologie di ideazione e progetto visivo. I casi studio applicati al settore della comunicazione visiva affronteranno tematiche relative agli strumenti e alla terminologia di settore, alla valenza visiva del testo e a quella narrativa del visual, all'immagine di marca, alle strategie di posizionamento, alla lettura critica della pubblicità, sviluppando anche sperimentazioni progettuali.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 100 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101844	Design degli interni (mod. di 101848-Laboratorio interior design ed ergonomia)	ICAR/16	5	50	25,00 €	L'obiettivo del modulo ha lo scopo di avvicinare la figura del designer alle tematiche degli Interni nell'ambito di una visione esperienziale e multiscale del progetto che metta insieme la dimensione dell'Architettura con quella del Design.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	101845	Design del prodotto di arredo B (mod. di 101848-Laboratorio interior design ed ergonomia)	ICAR/13	5	50	25,00 €	L'obiettivo del modulo è quello di avvicinare le problematiche inerenti il progetto di architettura degli interni assumendo l'insieme delle componenti relazionali che entrano in gioco tra individuo e spazi abitativi, con particolare attenzione ai temi della percezione e	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	II° semestre Le 50 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

diretoredad@unige.it



								della sensorialità e alla dimensione esperienziale che tali spazi evocano. Spazio, luce, materia, colore e oggetti: il modo in cui li percepiamo ed interagiamo con essi determina la nostra esperienza negli ambienti seguendo alcune regole che sono alla base del nostro abitare.	attività didattica sui temi della materia.	
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	10184 6	Fondamenti web design (codocenza)	ICAR/ 13	2	16	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	10184 6	Fondamenti web design (codocenza)	ICAR/ 13	2	16	25,00 €	L'obiettivo dell'insegnamento è l'analisi delle problematiche di base relative al progetto di un sito web, fornendo allo studente le competenze necessarie sia per l'aspetto grafico/visuale sia del suo funzionamento tecnico e del coinvolgimento degli utenti che lo visitano, in conformità agli standard di usabilità e accessibilità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	10184 7	Laboratorio tematico design e prototipazione A+B (codocenza)	ICAR/ 13	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressa	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	attività didattica sui temi della materia.	
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICA- ZIONE	10184 7	Laboratorio tematico design e prototipazione A (codocenza)	ICAR/ 13	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICA- ZIONE	10184 7	Laboratorio tematico design e prototipazione A (codocenza)	ICAR/ 13	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICA- ZIONE	10184 7	Laboratorio tematico design e prototipazione A (codocenza)	ICAR/ 13	2	20	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Progressiva attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.		
11439	DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICA- ZIONE	10184 7	Laboratorio tematico design e prototipazione A (codocenza)	ICAR/ 13	6	60	25,00 €	Il laboratorio si propone di sviluppare un'attitudine all'innovazione che consenta allo studente di collegare il progetto ai cambiamenti sociali, alle dinamiche di mercato, allo sviluppo tecnologico, all'interno dello scenario contemporaneo. Attraverso esperienze e sperimentazioni guida alla comprensione della dialettica fra il progetto – inteso nella più ampia accezione del termine – e la trasformazione dei comportamenti, del contesto, degli ambienti sociali e culturali, per acquisire una propria consapevolezza del processo progettuale. L'insegnamento ha inoltre l'obiettivo di fornire gli strumenti e i concetti base della prototipazione digitale ad uso del designer. Lo studente svilupperà una serie di esercitazioni che lo guideranno alla stampa 3D del proprio modello.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	1° semestre Le 60 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

diretoredad@unige.it



11913	ARCHITETTURA	98941	Lingua inglese B2		3	30	30,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11913	ARCHITETTURA	98942	Legislazione urbanistica	IUS/10	4	32	25,00 €	Obiettivo è fornire le nozioni in materia di diritto e legislazione urbanistico-ambientale ed edilizia, fondamentali per l'esercizio sia dell'attività libero professionale, sia di una qualsiasi attività lavorativa alle dipendenze della Pubblica Amministrazione o di Imprese private operanti nel settore dell'edilizia e/o della trasformazione del territorio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali e operativi della materia in ambito nazionale e regionale. È altresì richiesta una pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9915	ARCHITETTURA	98946	Teoria e innovazione urbana (mod. di 104564- Urbanistica e innovazione)	ICAR/21	4	32	25,00 €	Il corso ha l'obiettivo di approfondire le relazioni tra le trasformazioni del territorio urbano contemporaneo e gli strumenti di governo del territorio, con un approfondimento relativo alle tecniche di valutazione multi-dimensionale dei progetti.	Il candidato dovrà avere conoscenza specifica acquisita tramite attività di ricerca e pubblicazioni sui temi dell'urbanistica attuata attraverso le nuove tecnologie e la comunicazione urbana dei metodi e delle tecniche per la progettazione di spazi integrati. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9915	ARCHITETTURA	10919 6	La costruzione degli interni contemporanei (mod. 109194-Teorie e tecniche dell'architettura degli interni)	ICAR/ 14	2	16	25,00 €	Obiettivo del modulo è fornire riferimenti teorici propedeutici al progetto di architettura degli interni. L'internità, intesa come riflessione concettuale, viene assunta come filo conduttore – anche transcalare – da declinare attraverso una serie di azioni immaginate dentro il corpo dell'architettura.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9915	ARCHITETTURA	37506	Tecnologie bioclimatiche (mod. di 61031-Sostenibilità ambientale nel progetto di architettura)	ICAR/ 12	4	32	25,00 €	L'obiettivo è l'approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecnologie passive ed attive per il controllo della qualità ambientale in architettura.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9915	ARCHITETTURA	61009	Tecnologie per l'ambiente (mod. di 838-Laboratorio di progetto, tecnologia e ambiente)	ICAR/ 12	2	20	25,00 €	Obiettivo del modulo è porre l'attenzione sulle relazioni che insistono tra definizione dei requisiti funzionali e formali dell'architettura e le ricadute in ambito ambientale, sotto diversi aspetti: comfort ambientale indoor e outdoor, ricorso alle risorse materiali ed energetiche rinnovabili e non rinnovabili, qualità ambientale e salute dell'uomo.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9915	ARCHITETTURA	83902	Metodologie di rappresentazione per il progetto (codocenza)	ICAR/ 17	2	16	25,00 €	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze funzionali all'approfondimento e alla sperimentazione delle metodologie della rappresentazione per il progetto (alle diverse dimensioni scalari) e per l'analisi critica dell'esistente. In questa visione	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	I° semestre Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								generale in cui il disegno si configura come medium elaborativo per affrontare la complessità del progetto (inteso come atto ideativo ex-novo o come sistema di operazioni e fasi funzionali a processi conoscitivi) si vuole inoltre sottolineare il valore della rappresentazione come soggetto estetico autonomo espressivo di forme di ricerca critica e autoriale.	attività didattica sui temi della materia.	
11930	ARCHITECTURAL COMPOSITION	10659 6	Works, architects, paradigms (mod. di 106597-History of contemporary architecture)	ICAR/ 18	4	32	25,00 €	Teaching unit focused on the Italian and international debate, from 1945 to the present day, conducted through a selection of particularly paradigmatic figures, works and projects.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11930	ARCHITECTURAL COMPOSITION	11870 7	Italian language-mod. 1 (mod. di 111915-Italian language - for foreign students)		2	20	30,00 €	The course allows the student to achieve a sufficient oral and written comprehension of the local language, as well as an introduction to Italian culture.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11930	ARCHITECTURAL COMPOSITION	11870 8	Italian language-mod. 2 (mod. di 111915-Italian language - for foreign students)		2	20	30,00 €	The course allows the student to achieve a sufficient oral and written comprehension of the local language, as well as an introduction to Italian culture.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	11509 7	Urban responsive design (codocenza) (mod. di 106532-Project of the city)	ICAR/ 21	3	24	25,00 €	The course deals with the development of integrated urban planning and product design projects, by understanding the phenomena of construction, abandonment and recycling of urban space, exploring the different forms of use and (re)appropriation by the communities .Questioning the nature of these Transitional Landscapes allows the students to enhance their experience in reading into, interpreting and designing cities by means of open compositional models based on finite components, which scalability and transferability will be tested. Moving from the theoretical positions of Landscape Urbanism and Inclusive Design, students will explore a multi-scalar vision “from the spoon to the city” (E.N. Rogers, 1952) where small inputs influence the large scale and vice versa. A vision essential to the designer's professional training against the challenges of contemporary urban design.	Il candidato dovrà avere conoscenza specifica acquisita tramite attività di ricerca e pubblicazioni sui temi dell'urbanistica attuata attraverso le nuove tecnologie e la comunicazione urbana dei metodi e delle tecniche per la progettazione di spazi integrati. Pregressa attività didattica sui temi della materia. Il corso si terrà in lingua inglese. Il corso sarà una codocenza sotto l'indirizzo del docente strutturato referente.	Il° semestre Le 24 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11120	ARCHITECTURAL COMPOSITION	11509 8	Economic and social sustainability of projects (mod. di 106526-Cost Analysis)	SPS/1 0	4	32	25,00 €	The course provides the basics elements on cost-benefit analysis and knowledge on methodologies for the valuation of investment projects. Attention is dedicated to net present value, internal rate of return, payback period and profitability index so to take into account cash flows (costs and revenues) over	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								time as well as techniques for the management of risk and uncertainty with applications to case studies for the valuation of real-estate construction, renovation, investment and management.		
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	60996	Progettazione del Paesaggio (codocenza) (mod. di 65728-Laboratorio di progettazione del paesaggio)	ICAR/15	1	8	25,00 €	Il modulo intende fornire agli studenti, attraverso lezioni teoriche, seminari ed esercitazioni pratiche, i metodi e le tecniche per l'analisi e la progettazione degli spazi aperti e delle aree verdi con l'obiettivo di svolgere nel corso dell'anno un progetto completo di architettura del paesaggio in ambito urbano, con particolare riferimento alla riqualificazione delle aree verdi e di quelle non edificate.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Il° semestre Le 8 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	65730	Tecnologia ambientale (codocenza) (mod. di 65728-Laboratorio di progettazione del paesaggio)	ICAR/12	3	24	25,00 €	Il modulo si propone di fornire allo studente i metodi e gli strumenti di base per comprendere le interazioni tra interventi di trasformazione del paesaggio e aspetti climatico-ambientali. In particolare, saranno affrontati, anche sotto forma applicativa al progetto-caso studio del laboratorio, i seguenti argomenti: soleggiamento e dinamica delle ombre, dinamica dei venti, riferiti alle barriere artificiali e vegetali; effetto microclimatico della vegetazione; scelte localizzative e tipologiche, degli elementi artificiali e vegetali, in funzione del minor impatto ambientale e della mitigazione degli effetti di interventi trasformativi del	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Il° semestre Le 24 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								paesaggio sul sistema naturale e antropico.		
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	111710	Storia del giardino e del paesaggio (codocenza)	ICAR/18	4	32	25,00 €	L'insegnamento si propone di presentare un quadro generale dei principali argomenti della storia del giardino e del paesaggio, con particolare riguardo ai relativi contesti sociali, politici e culturali. Le lezioni si articoleranno intorno alla discussione di una serie di casi specifici, letti e analizzati a partire da quesiti d'ordine generale, nell'intento di individuare i principali momenti di evoluzione storica. Speciale attenzione sarà dedicata a questioni di metodo, mirando a presentare la 'storia del giardino e del paesaggio' come ambito di studi dotato di strumenti specifici nel quadro più generale delle discipline storiche e storico-artistiche.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	111712	Fotografia del Paesaggio	ICAR/15	6	48	25,00 €	L'insegnamento intende fornire i principi di base della fotografia e della fotografia digitale sia come strumento di lettura e di interpretazione del paesaggio, integrato con le analisi dei caratteri fisici e antropici del paesaggio e visuali - percettivi, sia come strumento di rappresentazione del processo progettuale.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 48 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	111732	Lingua inglese B2		1	15	30,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della	II° semestre Le 15 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

diretoredad@unige.it



									materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	lezioni approvato dalla struttura.
11904	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	11173 2	Lingua inglese B2		1	15	30,00 €	L'obiettivo è quello di sviluppare le abilità di lettura e ascolto a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 15 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9006	PROGETTAZION E DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	65837	Pianificazione del paesaggio nei parchi e in aree protette (mod. di 65836-Laboratorio di pianificazione del paesaggio)	ICAR/ 21	1	8	25,00 €	Il modulo è finalizzato ad acquisire una metodologia di base nonché le conoscenze e gli strumenti specifici necessari per un corretto e completo approccio analitico-propositivo ai valori, alle potenzialità e alle problematiche di pianificazione ambientale e paesaggistica di un territorio di particolare pregio. Caratterizza questo laboratorio l'integrazione tra la disciplina dell'urbanistica e le scienze biologiche e agrarie, applicate alla pianificazione e gestione degli spazi aperti e rurali.	È richiesta al candidato una conoscenza delle discipline urbanistiche e in particolare paesaggistiche, con una visione trasversale. Pregressa attività didattica sui temi della materia. Il corso sarà una codocenza sotto l'indirizzo del docente strutturato referente.	I° semestre Le 8 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
9006	PROGETTAZION E DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	10229 8	Insedimenti produttivi storici e pianificazione ambientale (mod. di 65836-Laboratorio di pianificazione del paesaggio)	AGR/O 5	5	40	25,00 €	Il modulo è finalizzato alla conoscenza del paesaggio agrario e produttivo storico, nei suoi aspetti culturali, ecologici, economico- ambientali ed è finalizzato alla corretta impostazione della pianificazione ambientale delle aree non urbane e periurbane, attraverso le tecniche dell'ecologia del paesaggio.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 40 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



9006	PROGETTAZION E DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO	11171 4	Teoria del restauro dei giardini storici (mod. di 111718 -Laboratorio di restauro dei giardini storici	ICAR/ 15	2	16	25,00 €	Il modulo si propone di fornire conoscenze sull'evoluzione del restauro e della valorizzazione dei giardini storici e dei paesaggi culturali (Carta di Firenze, Codice dei Beni culturali e del paesaggio) ed è finalizzato all'elaborazione di un progetto di restauro di un giardino storico.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	61186	Corporate identity (mod. di 61185- Laboratorio di comunicazione visiva)	ICAR/ 17	6	60	25,00 €	Il modulo intende fornire le principali nozioni sul concetto di identità coordinata, dalla quale discende quello di immagine coordinata, attraverso l'analisi degli strumenti di progetto (consolidati e innovativi) che la compongono, nonché attraverso esemplificazioni metodologico-critiche, per poi giungere ad una sperimentazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 60 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	61187	Videografica (codocenza) (mod. di 61185- Laboratorio di comunicazione visiva)	ICAR/ 17	2	20	25,00 €	Il modulo intende fornire le principali nozioni tecniche e critiche per affrontare i quesiti progettuali connessi alla videografica, quali sono ad esempio le animazioni, gli audiovisivi, gli strumenti multimediali, gli spot, a partire dalla rappresentazione della struttura iniziale, fino al momento della ripresa e della fase compositiva conclusiva.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	84626	Design del prodotto 1 (codocenza) (mod. di 84627-Laboratorio di design 1)	ICAR/ 13	2	20	25,00 €	L'obiettivo del modulo è l'approfondimento gli elementi culturali inerenti il design contemporaneo in relazione alle altre discipline per arrivare a formare la figura di un progettista	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della	II° semestre Le 20 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



								altamente qualificato in grado di assumere un ruolo di progettazione relativa al sistema di servizio prodotto, considerato come una miscela di prodotti, strategie di comunicazione, di servizi e di spazi. La costruzione del metodo progettuale avverrà attraverso l'esplorazione di una ampia gamma di strumenti di progettazione in grado di fornire competenze adeguate nella creazione di prodotti, servizi, eventi e strategie di comunicazione in modo integrato in contesti anche internazionali, in cui rappresentarsi rispetto ai propri mercati di riferimento per cui l'innovazione individuale non è più sufficiente per combattere la crescente competitività.	materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	95267	Design dell'evento 1 (codocenza) (mod. di 84627-Laboratorio di design 1)	ICAR/ 13	3	30	25,00 €	L'obiettivo del modulo sarà l'ideazione, lo sviluppo e la produzione di una serie di eventi che assolveranno la funzione di studio, preparazione e anteprima di un futuro museo dedicato alle barche a vela d'epoca. Durante il corso i temi teorici proposti saranno occasione per riflettere e predisporre gli strumenti e le azioni più adatte per attivare un contenitore non ancora esistente e per caratterizzarlo come attrattore turistico, come nodo di una rete territoriale allargata, come centro d'eccellenza culturale e di formazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Il° semestre Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	95267	Design dell'evento 1 (codocenza) (mod. di 84627-Laboratorio di design 1)	ICAR/ 13	3	30	25,00 €	L'obiettivo del modulo sarà l'ideazione, lo sviluppo e la produzione di una serie di eventi che assolveranno la funzione di studio, preparazione e anteprima di un futuro museo dedicato alle barche a vela d'epoca. Durante il corso i temi teorici proposti saranno occasione per riflettere e predisporre gli strumenti e le azioni più adatte per attivare un contenitore non ancora esistente e per caratterizzarlo come attrattore turistico, come nodo di una rete territoriale allargata, come centro d'eccellenza culturale e di formazione.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Il° semestre Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	95268	Design contemporaneo (codocenza) (mod. di 84627-Laboratorio di design 1)	ICAR/ 13	2	30	25,00 €	Il modulo si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo e del progetto Temporaneo, focalizzandosi sulla dimensione sociale del design come motore di sviluppo per nuovi modelli, strategie, servizi, prodotti o eventi che possono giocare un ruolo decisivo nell'evoluzione e trasformazione della società, della cultura e dell'identità.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	Il° semestre Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11943	DESIGN PRODOTTO EVENTO	98176	Lingua inglese B2		3	30	30,00 €	Consolidare il livello di conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER in inglese CEFR).	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 30 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



11440	DESIGN PRODOTTO EVENTO	65373	Cultura del progetto (codocenza)	ICAR/ 14	3	24	25,00 €	L'insegnamento si articola nell'esplorazione e nell'applicazione sperimentale delle teorie della progettazione. Gli obiettivi formativi che si intendono raggiungere con lo sviluppo dell'insegnamento sono: - acquisire la capacità di interpretare un sistema complesso; - acquisire la capacità di definire un progetto di fronte all'imprevedibilità del variare di un contesto (materiale e immateriale); - acquisire la capacità di comunicare coerentemente i caratteri degli interventi proposti.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	II° semestre Le 24 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
11440	DESIGN PRODOTTO EVENTO	10177 9	Strumenti per web communication (codocenza) (mod. di 101782-LABORATORIO WEB DESIGN)	ICAR/ 17	4	40	25,00 €	Il modulo intende affrontare gli aspetti del linguaggio visivo e tutte le problematiche connesse agli strumenti per la comunicazione web, nelle differenti accezioni; in particolare, si esaminerà il problema dell'interfaccia grafica, delle animazioni, dell'accessibilità e della corretta leggibilità e fruibilità, di volta in volta sperimentando soluzioni prettamente grafiche o maggiormente strutturali, a seconda del quesito.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	I° semestre Le 40 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIO NE IN BENI ARCHITETTONI- CI E DEL PAESAGGIO	56499	Cantieri per il restauro architettonico	ICAR/ 19	2	16	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa	insegnamento annuale Le 16 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it



									attività didattica sui temi della materia.	
8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	56507	Chimica per il restauro II	CHIM/07	3	24	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 24 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	84728	Sostenibilità energetica degli edifici storici e impianti termici per locali monumentali e artistici	ING-IND/11	4	32	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del secondo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 32 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.
8470	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO	81103	Archivistica e analisi documentaria	M-STO/08	6	48	25,00 €	L'insegnamento è un modulo dell'Esame finale del primo anno.	Il candidato dovrà aver maturato elevata conoscenza e competenza dei profili istituzionali della materia. Pregressa attività didattica sui temi della materia.	insegnamento annuale Le 48 ore si svolgeranno secondo il calendario didattico e l'orario delle lezioni approvato dalla struttura.

* comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione delle lezioni, partecipazione alle commissioni degli esami di profitto per l'intero anno accademico di riferimento nonché, eventualmente, all'esame finale per il conseguimento del titolo di studio, ricevimento nei giorni e nelle ore programmate, orientamento e partecipazione alle sedute del Consiglio di Corso di studi interessato.

Dipartimento Architettura e Design

architettura.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 5875

Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova

direttoredad@unige.it