



DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

VERBALE DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

PER LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO D'INCARICO DI DOCENZA EX ART. 23, COMMA 2, L.240/2010

La Commissione valutatrice nominata con Decreto del Direttore 2676/2025 prot. n. 0069074 del 27/06/2025 e costituita dai seguenti componenti:

Presidente: Prof.ssa Paola VALENTI
Componente: Prof. Leo LECCI
Componente: Prof. Gianluca AMERI
Membro supplente: Prof.ssa Pia CAROLLA

si è riunita telematicamente attraverso l'utilizzo della piattaforma *teams* adottata dall'Ateneo, in data 8 luglio 2025, alle ore 17.00, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ai fini della copertura del **Laboratorio di pratiche espositive e strategie di mercato per l'arte contemporanea** (cod. 116085) nei termini del bando pubblico di cui al Decreto del Direttore n. 2457/2025 prot. n. 0061981 dell'11/06/2025.

La Presidente affida al Segretario, prof. Leo Lecci, il compito di redigere il relativo verbale.

La Commissione prende visione del bando n. 0061981 dell'11/06/2025 con cui è stata indetta la procedura e opera sulla base dei seguenti criteri di valutazione indicati nel bando stesso (Allegato A):

- a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30
- b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40
- c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5
- d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25

La Commissione per il giudizio di idoneità e la redazione della graduatoria dei candidati dettaglia ulteriormente i punteggi per ogni criterio sopraindicato:

- a) - voto di laurea: *fino a 10 punti*
 - dottorato di ricerca in *Storia dell'arte, con tesi in Storia dell'arte contemporanea: fino a 10 punti*
 - altri titoli (dottorati di ricerca in materie affini, scuole di specializzazione in storia dell'arte, possesso della ASN): *fino a 5 punti*
 - borse di studio o research fellowship presso qualificate istituzioni scientifiche in Italia e/o all'estero: *fino a 5 punti*
- b) - assegni di ricerca in ambito universitario (massimo 3 punti per assegno fino a un massimo di 9 punti)
 - organizzazione e/o partecipazione a convegni scientifici (massimo 3 punti per convegno fino a un massimo di 21 punti)
 - partecipazione a comitati scientifici di riviste accademiche (classificazione ANVUR) e/o collane editoriali e/o gruppi di ricerca attivi presso istituzioni universitarie (massimo 2 punti per titolo fino a un massimo di 4 punti)
 - curatela di mostre (massimo 2 punti per titolo fino a un massimo di 6 punti)



- c) - *monografie di rilevanza scientifica o pubblicazioni accademiche in fascia A (classificazione ANVUR) (massimo 5 punti per titolo)*
 - *articoli su riviste scientifiche (classificazione ANVUR) (massimo 2,5 punti per titolo)*
- d) - *didattica universitaria in materie del SSD (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, commissione esami, tutoraggio tesi): fino a un massimo di 25 punti*
 - *titolo di cultore della materia in materie del SSD: 5 punti*

La Commissione, inoltre, prende atto che il bando prevede una soglia minima di 60/100 al di sotto della quale l'affidamento dell'incarico non potrà avere luogo.

La Commissione, presa visione dei nominativi dei candidati ammessi alla procedura tramite Piattaforma Contratti/Incarichi online UniGE, DICHIARA sotto la propria responsabilità che non sussiste con i candidati alcun grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, (art. 18, comma 1, lett. c) della Legge n. 240/2010) né sussistono cause di astensione ai sensi dell'art. 51 del Codice di Procedura Civile e alcuna altra forma di conflitto di interessi, ancorché potenziale.

La Commissione procede quindi a un accurato esame delle singole domande e dei *curriculum* dei candidati, attribuendo i seguenti punteggi:

1) Candidato Alessandro Ferraro

- a) - *voto di laurea: 10 punti*
 - *dottorato di ricerca in Storia dell'arte, con tesi in Storia dell'arte contemporanea: 10 punti*
 - *altri titoli (possessione della ASN): 5 punti*
 - *borse di studio o research fellowship presso qualificate istituzioni scientifiche in Italia e/o all'estero: 5 punti*
- b) - *assegni di ricerca in ambito universitario: 9 punti*
 - *organizzazione e/o partecipazione a convegni scientifici: 21 punti*
 - *partecipazione a comitati scientifici di riviste accademiche (classificazione ANVUR) e/o collane editoriali e/o gruppi di ricerca attivi presso istituzioni universitarie: 4 punti*
 - *curatela di mostre: 6 punti*
- c) - *monografie di rilevanza scientifica o pubblicazioni accademiche in fascia A: 5 punti*
- d) - *didattica universitaria in materie del SSD (lezioni teoriche frontali, anche in regime di supporto alla didattica, commissione esami, tutoraggio tesi): 25 punti*

Total: punti 100/100

Visti i punteggi attribuiti all'unico candidato, la Commissione dichiara vincitore della procedura il Dott. Alessandro Ferraro

La seduta è chiusa alle ore 18.00
Letto e approvato seduta stante.

La Commissione:

Prof. Paola Valenti
(firmato digitalmente)



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

Prof. Gianluca Ameri
(firmato digitalmente)

Prof. Leo Lecci
(firmato digitalmente)

Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo

diraas.unige.it

P. IVA 00754150100

+39 010 209 9600

Via Balbi 4, 16126 Genova

diraas@unige.it