

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA



Bando PRIN 2022 prot. n° 2022P749MT CUP: D53D23015480006 – progetto “Performing arts, economics, and cultural policies. New interpretative paradigms between aesthetics and social sciences”, finanziato con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) di cui al decreto direttoriale n. 104 del 02-02-2022, Decreto Direttoriale di ammissione al finanziamento n. 1079 del 19-07-2023 e finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU, nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente C2 “dalla Ricerca all’Impresa”, investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedicata ai Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale.

SCHEMA PROGETTO

Responsabile del progetto e dell’esecuzione del contratto: Prof.ssa Livia Cavaglieri, PA, DIRAAS
Obiettivo del progetto: Supporto redazionale per la pubblicazione del volume finale del Progetto PRIN 2022 Performing Arts, Economics, and Cultural Policies. New Interpretative Paradigms between Aesthetics and Social Sciences (Codice 2022P749MT; CUP D53D23015480006).
Oggetto della prestazione: Collaborazione scientifica occasionale avente ad oggetto attività di supporto redazionale completo per un volume collettaneo open access, che raccolga i risultati del PRIN.
Descrizione dettagliata della prestazione: Il collaboratore/La collaboratrice dovrà raccogliere tutti i contributi da parte degli autori, verificarne la rispondenza rispetto alle norme editoriali e intervenire con correzioni e revisioni dove necessario, occuparsi della normalizzazione complessiva del volume (compreso l’apparato iconografico), curare la traduzione in inglese degli abstract e delle biografiche, distribuire i giri di bozze e seguire l’intero processo redazionale.
Competenze richieste al prestatore: <ul style="list-style-type: none">• Laurea magistrale in Discipline dello spettacolo.• Pubblicazioni scientifiche nell’ambito della storia del teatro• Conoscenza della lingua inglese (C1)
Durata del progetto: 1 mese
Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell’Ateneo risponda alla ricognizione interna) L’importo massimo a disposizione per l’incarico è di euro 1.000,00 comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell’Università e di Iva se dovuta. La spesa graverà: sul progetto U-Gov cod. 100017-2023-LC-PRIN_Bando_2022 (CUP D53D23015480006, progetto finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Titolo: <i>Performing arts, economics, and cultural policies. New interpretative paradigms between aesthetics and social sciences</i> . Responsabile Prof.ssa Livia Cavaglieri). Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di Euro 755,97 a un importo massimo di euro 980,39. Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.
Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell’Ateneo risponda alla ricognizione interna)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

- Contratti che hanno per oggetto **una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea** (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR)

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto