



Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)
Via Balbi, 2 – 16126 Genova

VERBALE DELLA COMMISSIONE PER L’AFFIDAMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

(Avviso rep. n. 3384 del 17/06/2025)

Bando PRIN 2022 prot. n° 2022HYE33P, CUP MASTER: F53D23007670006, CUP: D53D23015220006 – progetto “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, finanziato con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) di cui al decreto direttoriale n. 104 del 02-02-2022, Decreto Direttoriale di ammissione al finanziamento n. 1079 del 19-07-2023 e finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU, nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente C2 “dalla Ricerca all’Impresa”, investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedicata ai Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale.

Il giorno 1 luglio 2025, dalle ore 15 alle ore 16,30 si riunisce in modo telematico su Teams la commissione per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nell’ambito del progetto del Progetto di Ricerca Nazionale PRIN 2022 Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo: il contesto italiano (CUP MASTER: F53D23007670006; CUP D53D23015220006; nome progetto MORANDO- PRIN 2022 - prot. n° 2022HYE33P) avente ad oggetto *collaborazione e consulenza scientifica occasionale per il censimento e il reperimento dei libri di poesia del XVII secolo in corso di schedatura digitale in Lyra (www.Lyra.unicl.ch) e nel prossimo database del sito del Progetto; disseminazione degli esiti delle ricerche.*

La commissione è costituita dai professori Morando (Presidente), Navone (Membro), Rodda (Segretario).

La commissione stabilisce preliminarmente, sulla base del bando, i seguenti criteri per il conferimento degli incarichi e la valutazione dei titoli dei candidati:

- a) Titolo di studio minimo previsto per l'accesso: Laurea magistrale o di vecchio ordinamento, **max 50 punti**;
- b) Esperienze nella ricerca d’archivio e/o esperienze d'uso di applicativi digitali nell'ambito della letteratura italiana, **max 50 punti**.

E’ pervenuta una domanda da parte della dott.ssa Francesca Santucci

La domanda è completa dei moduli A e B e corredata da curriculum vitae e dalla copia del documento di identità.

La domanda e la documentazione allegata soddisfa i requisiti richiesti.

La dott.ssa Santucci è in possesso della laurea magistrale, ottenuta con la votazione di 110/110 e lode, presso l'Università di Siena e del titolo di dottoressa di ricerca "Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazione", presso l'Università di Genova, conseguito nel luglio 2024; è stata assegnista di ricerca presso il DIRAAS fino al 02-04/2025 presso l'Università di Genova (PRIN 2022 PNRR, *Environmentalism and Wellbeing in Italian Literature: Elena Croce, Bassani, Calvino and Stanislaw Niewo* – codice progetto P20222877T). Il candidato ha una comprovata esperienza nella ricerca di archivio e ha conoscenza capillare delle risorse bibliografiche digitali e materiali di interesse del progetto. È stata anche nel **2020-2024 affidataria della curatela** dell'Inventario del Fondo Carlo Bordini, presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Franco Fortini dell'Università degli Studi di Siena. Ha all'attivo una ricca attività scientifica di convegni e pubblicazioni.

Considerata la documentazione si assegna al candidato il seguente punteggio:

- Titolo di studio minimo per l'accesso: laurea magistrale: 50 punti
- Curriculum vitae attestante capacità di ricerca di archivio e bibliografica punti 45.

Il punteggio totale conseguito dalla dott.ssa Santucci è di 95/100.

La commissione pertanto ritiene di poter assegnare l'incarico alla dott. ssa Santucci.

Letto e approvato seduta stante.

Prof.ssa Simona Morando (presidente)

Prof. Matteo Navone

Prof. Giordano Rodda (membro)