

MONTROSSET ENRICO



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita

MONTROSSET ENRICO



ESPERIENZA LAVORATIVA

1) Trasversale

- **Date** Da gennaio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipografia Valdostana
- Settore Editoriale
 - Tipo di impiego Redazione del annuario Messenger Valdôtain
- Principali mansioni e responsabilità Caporedattore

- **Date** Da novembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Maria Ida Viglino per la formazione musicale
- Settore Artistico-Culturale
 - Tipo di impiego Coordinamento scolastico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore

- **Date** Da Giugno 2019 a dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Beni artistici e culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta
Castello Gamba, Museo d'arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta
- Settore Artistico-Culturale
 - Tipo di impiego Direzione artistica
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico degli eventi

- **Date** Da Settembre 2015 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cittadella dei Giovani, Via Garibaldi 7, 11100 Aosta
- Settore Artistico-Culturale
 - Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità Direzione dell'area Arte e Cultura

- **Date** Dal 1997 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L'Eubage, regione Borgnalle 10/L, 11100 Aosta
- Settore Artistico-Culturale
 - Tipo di impiego Socio Fondatore ed Amministratore Delegato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'area Organizzazione Eventi e Audio-produzione

2) Ideazione e organizzazione eventi culturali, produzioni originali

- **Date** 2023 e 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia di San Paolo-Territori in Luce/Consorzio Turistico Châtillon Saint-Vincent
- Nome dell'evento Festival Anima Terrae
 - Tipo di impiego Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica

- **Date** 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni Culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta
- Nome dell'evento Théâtre et Lumières
 - Tipo di impiego Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica

- **Date** Dal 2007 al 2022
- Nome dell'evento *Strade del Cinema, Festival internazionale del Cinema muto musicato dal vivo.*
- Tipo di impiego Ideatore.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica.

- **Date** Dal 2008 al 2022
- Nome dell'evento *Festival del Castello di Introd Spazi d'ascolto*
- Settore Artistico-Culturale.
- Tipo di impiego Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica ed organizzazione

- **Date** Dal 2014 al 2016
- Nome dell'evento *Festival La Montagne en Rose. Le abilità delle donne*
- Tipo di impiego Direttore artistico.
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica ed organizzazione

• Date	2007
• Nome dell'evento	Progetto europeo "Musica per gli occhi"
• Tipo di impiego	Direttore artistico.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzazione

3) Produzioni audio e audio-visive

• Date	15 ottobre 2023
• Titolo dell'opera	Eco Concerto per paesaggio sonoro e violoncello (la salita della via Comici sulla parete Nord della Cima Grande di Lavedo) con Silvia Chiesa per Futuradio la Festa di Radio tre in diretta nazionale (Bolzano)
• Settore	Audio/post produzione/sound design
• Tipo di impiego	Fonico di presa diretta e sound designer
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta/editing mixaggio/composizione

• Date	2022-2023
• Titolo dell'opera	Eco Concerto per paesaggio sonoro e violoncello (la salita del Gran Paradiso) Spazi d'Ascolto (Introd), Amiata Piano Festival (Fondazione Bertarelli in provincia di Grosseto), Ba Classica (Busto Arsizio)
• Settore	Audio/post produzione/sound design
• Tipo di impiego	Fonico di presa diretta e sound designer
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta/editing mixaggio/composizione

• Date	2018
• Titolo dell'opera	Cortometraggio <i>Aida</i> di Mattia Temponi
• Settore	Audio
• Tipo di impiego	Fonico di presa diretta.
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico di presa diretta

• Date	2017
• Titolo dell'opera	<i>GenerAzioni! Tre generazioni di valdostani a confronto</i> , audio e videoricerca finanziata dalla Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta – Onlus 1° Bando 2016- Generazioni a confronto: accompagnare i giovani a diventare i cittadini di domani, in collaborazione con il Consorzio Trait d'Union, Cittadella dei Giovani, Università della Valle d'Aosta, Serd Valle d'Aosta, Uisp Valle d'Aosta, Associazione di volontariato Partecipare conta. Priduzione del format radiofonico per RadioRai su Radio 1 (06/1/2018, 13/1/2018, 20/1/2018) e format televisivo per Rai3 Valle d'Aosta
• Settore	Audio e audiovisivo.

• Date	2017
• Titolo dell'opera	<i>My sound</i> audioricerca sull'affettività adolescenziale svolta nelle istituzioni scolastiche della Valdigne e produzione del paesaggio sonoro progetto finanziato dall'Assessorato regionale Sanità, Salute e Politiche Sociali-Bando progetti antiviolenza, prevenzione e informazione contro la violenza di genere, ai sensi della legge regionale 25 febbraio 2013, n.4 Annualità 2016/2017 (L.R. 25 FEBBRAIO 2013, N. 4), deliberazione della Giunta regionale n. 1175 in data 2 settembre 2016. Il progetto proposto dal Gruppo tecnico di zona del sub ambito 1 (Unités des Communes Valdôtaines Valdigne Mont Blanc e Grand-Paradis) insieme alla Cooperativa sociale Indaco, alle Istituzioni Scolastiche del territorio (Maria Ida Viglino e Valdigne-Mont Blanc e Fondazione Liceo linguistico

	Courmayeur) e a alcune Associazioni (Associazione Dora Donne Valle d'Aosta e dell'Associazione Centro Donne contro la violenza di Aosta) in collaborazione con la Cittadella dei Giovani.
• Settore	Audio.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore, Fonico, mixaggio e post-produzione audio.
• Date	2017
• Titolo dell'opera	<i>Jeudi du Conservatoire, Gilbert Impérial recital.</i> Produzioni L'Eubage.
• Settore	Audio.
• Tipo di impiego	Fonico
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico, mixaggio e post-produzione audio
• Date	2017
• Titolo dell'opera	Spettacolo <i>Sons et Lumières al Teatro Romano</i> commissionato da Assessorato Istruzione e Cultura Regione Autonoma Valle d'Aosta, Dipartimento Soprintendenza per i Beni e le Attività culturali.
• Settore	Audio.
• Tipo di impiego	Consulenza musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca musicale, montaggio, post-produzione
• Date	2017
• Titolo dell'opera	<i>Gilbert Imperial duo</i>
• Settore	Audio.
• Tipo di impiego	Fonico
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico, mixaggio e post-produzione audio.
• Date	2016
• Titolo dell'opera	Mediometraggio <i>Profitons à l'aventure</i> di Luca Bich, con il sostegno della Fim Commision Valle d'Aosta. Produzioni L'Eubage.
• Settore	Audiovisivo.
• Tipo di impiego	Soggetto, Soundesign e post-produzione audio.
• Date	2016
	Cortometraggio <i>Pianeta Bianco</i> di Francesco Mattuzzi
	Audio.
	Fonico
	Fonico presa diretta
• Date	2015
• Titolo dell'opera	Lungometraggio. <i>A' la montagne</i> , di Enrico Montrosset, selezione Cineambiente 2015 finanziato nel quadro del progetto <i>Mes Alpes</i> , sostenuto dall'Unione Europea nell'ambito del programma di cooperazione transfrontaliera Alcotra. Selezione al Film Festival della Lessinia 2015. Produzioni L'Eubage.
• Settore	Audiovisivo.
• Tipo di impiego	Produttore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista, fonico di presa diretta e mixaggio, post-produzione audio.
• Date	2015
• Titolo dell'opera	Lungometraggio <i>Mare Carbone</i> di Gianluca Rossi, miglior documentario italiano a Cinemambiente 2015.
• Settore	Audiovisivo.
• Tipo di impiego	Soundesign e post-produzione audio.

- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2015
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Une vie à apprendre* di Eloïse Barberi.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Co-sceneggiatura, Soundesign e post-produzione audio.
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2014
 - Titolo dell'opera Lungometraggio *Verso Dove* di Luca Bich, con il sostegno della Film Commission Valle d'Aosta e Grivel, vincitore del Premio Città di Imola alla 62° edizione del Festival di Trento. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Soggetto, Soundesign e post-produzione audio.
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2014
 - Titolo dell'opera Lungometraggio *Pepino's Back!* di Luca Bich, con il sostegno della Film Commission Valle d'Aosta. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Soggetto, Compositore, Soundesign e post-produzione audio.
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2014
 - Titolo dell'opera Lungometraggio *Polaroid (A quintet)* di Roberto Cuzzillo, EnzimiStudio
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Fonico presa diretta – Episodio Aosta
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2014
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Sui miei passi di ilm* di Eloïse Barbieri.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Soundesign e post-produzione audio.
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Audioricerca e studio sulla archiviazione della memoria nelle case di riposo della Comunità Montana Grand Paradis *Proage* finanziato nell'ambito del programma quadro ALCOTRA 2007-2013
 - Settore Audio-editoriale.
 - Tipo di impiego Ideatore e produttore.
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Verticalmente démodé* di Davide Carrari, vincitore della Genziana d'oro, del Premio Mario Bello e del Premio Città di Imola al TrentoFilmFestival, Miglior Cortometraggio Ushuaia Festival 2012, Migliore Fotografia Festival Des Diablerets, Menzione Speciale Festival di Zakopane, sostenuto da Regione Trentino, Montura, Grivel e Sezione del CAI di Feltre.
 - Settore Audiovisivo
 - Tipo di impiego Produttore
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Cortometraggio *Balena!* di Davide Carrari. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Sound design e postproduzione audio.

- Principali mansioni e responsabilità Sound design e postproduzione audio.
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Spot pubblicitario "1.2.3.4" di Davide Carrari e Tonino Risuleo.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Compositore, sound design e postproduzione audio.
- Principali mansioni e responsabilità Compositore, sound design e postproduzione audio.
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Mediometraggio "Re: Afghanistan" film documentario di Enrico Montrosset e Ferdinando Rollando. Selezione Trento Film Festival 2012 Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e regista.
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Format televisivo "Je Joue II" (8 puntate), per la RAI VDA Sede Regionale per la Valle d'Aosta.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
- Principali mansioni e responsabilità Mixaggio e post-produzione
 - **Date** 2012
 - Titolo dell'opera Registrazione colonna sonora originale dei film muti *Lulù, Le Spectre Rouge e La guerra e il sogno di Momi* di Segundo de Chomon per il Museo Nazionale del Cinema di Torino.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Fonico
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Date** 2011
 - Titolo dell'opera Format televisivo *Je Joue* (8 puntate), per la RAI VDA Sede Regionale per la Valle d'Aosta. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e regista
 - **Date** 2011
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Terra Mia* per la RAI VDA Sede Regionale per la Valle d'Aosta. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e regista
 - **Date** 2011
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Quarant'anni di Pro Loco a Challand Saint-Victor*. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
- Principali mansioni e responsabilità Regista, montaggio, postproduzione audio e video
 - **Date** 2011
 - Titolo dell'opera Clip per i vent'anni della Convenzione delle Alpi. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Post-produzione
- Principali mansioni e responsabilità Postproduzione audio e video
 - **Date** 2011

- Titolo dell'opera *Superalp!* Documentario per la Convenzione delle Alpi. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Regia.
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e regista
- **Date** 2011
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Seuil, Passage de vie*, di Paola Colliard e Luca Bich
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Postproduzione
 - Principali mansioni e responsabilità Postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera Spot *Tira e ammira per Assessorato Territorio e Ambiente della Regione autonoma Valle d'Aosta*. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Postproduzione
 - Principali mansioni e responsabilità Postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera *Gli spazzacamini della Valle d'Aosta* di Umberto Parisi per il Museo Nazionale del Cinema di Torino
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Fonico
 - Principali mansioni e responsabilità Registrazione, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera *Karl* di Valeria Allievi, vincitore della Genziana d'Argento Trento FilmFestival 2009
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Postproduzione
 - Principali mansioni e responsabilità Postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Lo Drap, anima tessile di una comunità* per Les Tisserand di Valgrisenche. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Produzione e regia
 - Principali mansioni e responsabilità Regista e postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *Seuil, Passage de vie*, di Paola Colliard e Luca Bich
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Postproduzione
 - Principali mansioni e responsabilità Postproduzione
- **Date** 2010
 - Titolo dell'opera Mediometraggio *L'endroit où ils sonnent les tambours il ya la paix di* Luca Bich. Produzioni L'Eubage.
 - Settore Audiovisivo.
 - Tipo di impiego Postproduzione
 - Principali mansioni e responsabilità Postproduzione

4) Produzioni discografiche

- **Date** 2016
- Titolo dell'opera CD *Stile '900*, Radiocorriere Swing
- Settore Produzione discografica

- Tipo di impiego Produttore artistico e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Registrazione, editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2016
- Titolo dell'opera CD *Secteur 22* Tamtando, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico. Produttore esecutivo e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Registrazione, editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2012
- Titolo dell'opera CD e Libro sonoro *Suoni di Goccia, Variazioni liquide per una goccia curiosa*. Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica/editoriale
- Tipo di impiego Produttore artistico, produttore esecutivo e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Registrazione, editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2011
- Titolo dell'opera CD *Prigionieri delle Scimmie*, Lomé, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico, produttore esecutivo e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2009
- Titolo dell'opera CD *La ragione non ce l'ha nessuno*, Lomé, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico, produttore esecutivo e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2007
- Titolo dell'opera CD *Dal vivo*, Tamtando, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico, produttore esecutivo e fonico
- Principali mansioni e responsabilità Registrazione, editing, mixaggio e postproduzione
- **Date** 2005
- Titolo dell'opera CD *Viaggio con bagaglio leggero*, Tamtando, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico e esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Mixaggio e postproduzione
- **Date** 2004
- Titolo dell'opera CD *Fiori su Marte*, Lomé, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico e esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2003
- Titolo dell'opera CD *Moby Dick*, Zanetti-Mascherpa-Miele, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2003

- Titolo dell'opera CD *Nel vento*, Joint Venture Trio, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- **Date** 2003
- Titolo dell'opera CD *Città Densa*, federico Marchesano, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2002
- Titolo dell'opera CD *American Moods*, Massimo Bezzo, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2001
- Titolo dell'opera CD *Omaggio a Chopine e Leopardi*, Arnaldo Foà e Giorgio costa, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2001
- Titolo dell'opera CD *Bone Zone*, Giuliano Rizzotto, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2001
- Titolo dell'opera CD *Chroma*, Res Nova Duo, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2001
- Titolo dell'opera CD *Akepa!* Tamtando, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2001
- Titolo dell'opera CD *Exercices de Style*, Corrado olliard e Roberta Menegotto duo, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2000
- Titolo dell'opera CD *Iubilaeum sonori*, Floriano Rosini e Paolo Bougeat, Edizioni L'Eubage
 - Settore Produzione discografica
 - Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** 2000

- Titolo dell'opera CD *Opere del '900, per tromba, trombone e pianoforte*, Edizioni L'Eubage
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione
- **Date** Dal 2003 al 2009
- Titolo dell'opera CD *Notes on Frames (23 cd)* Edizioni Strade del Cinema
- Settore Produzione discografica
- Tipo di impiego Produttore artistico e esecutivo
- Principali mansioni e responsabilità Produzione, registrazione, mixaggio e post produzione.

5) Interventi pubblici, conferenze

- **Date** 07 novembre 2018
- Titolo dell'evento *Mytologhie, Discorsi sul mito* nel quadro della Settimana teatrale per l'area megalitica
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere
- **Date** 01 giugno 2016
- Titolo dell'evento Biblioteca di Gressan *La grande foresta, da Il segreto del Bosco Vecchio* di Dino Buzzati a cura di Replicante Teatro
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere
- **Date** 18 maggio 2016
- Titolo dell'evento Cittadella dei giovani nel quadro del progetto *Dentro/Fuori, Ti dico un libro: Cavalieri inesistenti*, da *Il Cavaliere Inesistente* di Italo Calvino, a cura di Replicante Teatro
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere
- **Date** 2 maggio 2016
- Titolo dell'evento *Del Paradiso, dal Paradiso della Commedia di Dante Alighieri* a cura di Replicante Teatro in *Les Mots, festival della parola in Valle d'Aosta*, organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura, Laura Costa Damraco, Paolo Salomone, fondatore Associazione Girotondo e Nadia Savoini, esperienze di channeling.
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere
- **Date** 28 aprile 2016
- Titolo dell'evento *Del Purgatorio, dal Purgatorio della Commedia di Dante Alighieri* a cura di Replicante Teatro in *Les Mots, festival della parola in Valle d'Aosta*, organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura, con Laura Costa Damarco, Maurizio Abbà, pastore valdese ad Aosta Courmayeur e Ginevra, Maurizio Bergamini, Presidente Associazione Valdostana Volontariato Carcerario onlus e Silvia De Maria, atleta.
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere
- **Date** 13 aprile 2016

- Titolo dell'evento Cittadella dei giovani nel quadro del progetto *Dentro/Fuori, Ti dico un libro: 1984, da 1984* di George Orwell, a cura di Replicante Teatro
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

- **Date** 16 marzo 2016
- Titolo dell'evento Cittadella dei giovani nel quadro del progetto *Dentro/Fuori, Ti dico un libro: Il Grande inquisitore*, da I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij, a cura di Replicante Teatro
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

- **Date** 19 settembre 2015
- Titolo dell'evento *Ti dico un libro: Il Libro di Giobbe*, da La Bibbia In *Giobbe e Gesù al Criptoportico Forense, Teatro Sottoterra* a cura di Replicante Teatro nel quadro di *Plaisirs de Culture* organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura, Soprintendenza ai Beni e alle Attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta.
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

- **Date** 26 settembre 2015
- Titolo dell'evento *Ti dico un libro: Il Grande inquisitore*, da I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij (tre repliche) In *Giobbe e Gesù al Criptoportico Forense, Teatro Sottoterra* a cura di Replicante Teatro nel quadro di *Plaisirs de Culture* organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura, Soprintendenza ai Beni e alle Attività culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

- **Date** 26 maggio e 3 giugno
- Titolo dell'evento *Il Grande inquisitore*, da I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij a cura di Replicante Teatro in *Les Mots, festival della parola in Valle d'Aosta*, organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura, con Paolo Papone, teologo. Moderatore Paolo Salomone
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

- **Date** 27 aprile 2014
- Titolo dell'evento *Cavalieri inesistenti (dell'Amore)* da *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino a cura di Replicante Teatro in *Les Mots, festival della parola in Valle d'Aosta*, organizzato dall'Assessorato Istruzione e Cultura. Moderatore Paolo Salomone.
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
- Tipo di impiego Conferenziere
- Principali mansioni e responsabilità Conferenziere

6) Coordinatore, conduttore, mediatore in conferenze e incontri pubblici

- **Date** Dal 17 al 21 ottobre 2018
 - Settore *Festival Tdanse, feedback aperò*, incontro tra pubblico, artisti e operatori a cura di Enrico Montrosset e Elena Pisu con Alexandra Zierle, Fabio Ciccalé, Paul Carter, Gabriella Maiorino, Simone Giacomini, Sotterraneo, Ozmotic e Marco Torrice
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 01/03/18
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Presentazione del saggio *Stranieri residenti* di e con Donatella di Cesare
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento/moderazione
 - Moderatore

- **Date** 13 ottobre 2017
 - Titolo dell'evento *Festival Tdanse, feedback aperò*, incontro tra pubblico, artisti e operatori a cura di Enrico Montrosset e Elena Pisu con Daniele Iacomini, Andrea Carlotta, Oriana Persico, Salvatore Iaconesi, Anna Mikula D.Street Company.
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 14 ottobre 2017
 - Titolo dell'evento *Festival Tdanse, feedback aperò*, incontro tra pubblico, artisti e operatori a cura di Enrico Montrosset e Elena Pisu con Francesca Fini, Oriana Persico, Salvatore Iaconesi.
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 15 ottobre 2017
 - Titolo dell'evento *Festival Tdanse, feedback aperò*, incontro tra pubblico, artisti e operatori a cura di Enrico Montrosset e Elena Pisu con Francesca Fini, Roberto Castello, Darragh Mc Loughlin, Oriana Persico, Salvatore Iaconesi.
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 12 agosto 2017
 - Titolo dell'evento Festival del Castello d'Introd_Spazi d'Ascolto conferenza con Patrick Gabbarou, Paolo Ossi e Gilbert Impérial
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 20 aprile 2016
 - Titolo dell'evento *La prospettiva inversa: la deglobalizzazione dell Occidente* incontro con Raffaele K. Salinari all'interno del Laboratorio interculturale della Cittadella dei Giovani
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 2 agosto 2014
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Marco Albino Ferrari
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 9 agosto 2014
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Arnaud Petit e Stéphanie Bodet
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 17 agosto 2014
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Angelika Rainer
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 31 luglio 2013
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Francesco Civra, Edmond Joyeusaz, Luca Rolli e Davide Capozzi
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 03 agosto 2013
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Ermanno Salvaterra
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 14 agosto 2013
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Patrick Gabarrou
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 20/08/13
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Ines Papert
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 29 luglio 2012
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Francesco Civra e Edmond Joyeusaz
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 7 agosto 2012
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Nicolas e Olivier Favresse
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 12 agosto 2012
 - Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Adam Ondra

- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 14 agosto 2012
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, La forna delle montagne* , incontro con Kurt Diemberger, Hervé Barmase, Alessandro Gogna e Christophe Profit
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 19 agosto 2012
- Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Antoine Le Menestrel
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 26/08/12
- Titolo dell'evento *Passione Verticale* per il Comune di Courmayeur, incontro con Hervé Barmasse
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 30 luglio 2011
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Erri de Luca
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 01 agosto 2011
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Oriana Pecchio e Luca Giardini
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 03 agosto 2011
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Francesco De Lorenzi
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 04 agosto 2011
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Augusto Golin
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 05 agosto 2011
- Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Leonardo Acerbi
- Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 03 agosto 2010
 - Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Ivan Guerini
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 04 agosto 2010
 - Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Irene Affentranger
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 05 agosto 2010
 - Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Christian Arnoldi
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 06 agosto 2010
 - Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Marco Albino Ferrari
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- **Date** 07 agosto 2010
 - Titolo dell'evento *Cervino CineMountain Festival, Racconti Verticali*, incontro con Enrico Camanni
 - Settore Incontro pubblico/Conferenza
 - Tipo di impiego Coordinamento/moderazione
 - Principali mansioni e responsabilità Moderatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** Novembre 1999 - Giugno 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio III Corso di Perfezionamento in Discipline Filosofiche e Storiche: *Filosofia, etica e politica nel Novecento europeo*
 - Qualifica conseguita

- **Date** 17 dicembre 1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea in Filosofia.
 - Qualifica conseguita 110/110 e lode: *L'Archeologie par l'exemple: studio sulle relazioni tra il metodo archeologico di Michel Foucault e la serialità integrale delle composizioni musicali di Jean Barraqué*".

- Date Luglio 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico di Aosta
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Maturità Classica.
- Qualifica conseguita Diploma.

INSEGNAMENTO

- Date 08 febbraio 2024
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione: *Esiste un'etica della guerra. Una proposta di riflessione storico-critica sul concetto di guerra giusta*
- Date 02 febbraio 2023
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione: *Mutazioni epistemologiche della questione della tecnica nelle interpretazioni della filosofia occidentale*
- Date 11 febbraio 2022
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione: *Itinerari retinici e acustici nel sapere della filosofia occidentale: l'esperienza del paesaggio sonoro e la prospettiva dell'acoustic design*
- Date 02 febbraio 2021
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione: *Temi filosofici relativi agli attuali sviluppi del sapere tecnicoscintifico*
- Date 13 febbraio 2020
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione. *Genealogia della ripetizione*
- Date 23 gennaio 2019
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione. *Strumentalità: tecnologia, tecnica e responsabilità.*
- Date 14 gennaio 2018
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione. *Filosofia e tecnoscienza: storia di un irriducibile mancato riconoscimento*

- Date 16 febbraio 2017
- Evento formativo o congressuale Dottorato di Ingegneria presso il Politecnico di Milano
- Tipo di presentazione e titolo Lezione. *Genealogia della mente tecnica: processi di costruzione e responsabilità*

- Date Dal 2011 ad oggi.
- Evento formativo o congressuale Corsi Privati di Filosofia per adulti.
- Tipo di presentazione e titolo Propedeutica filosofica per adulti

- Date 2009-2010
- Evento formativo o congressuale Cattedra di Storia delle idee presso l'Università della terza età di Aosta.
- Tipo di presentazione e titolo "limiti dell'esperienza moderna, Nietzsche e Wagner, un caso.

- Date 2008
- Evento formativo o congressuale Istituto comprensivo Italo Calvino di Torino.
- Tipo di presentazione e titolo Laboratori di ascolto musicale e scrittura creativa.

- Date 2007-2008
- Evento formativo o congressuale Percorsi formativi *Atelier Images*, finanziati dall'Assessorato all'Istruzione e Cultura del Comune di Aosta.
- Tipo di presentazione e titolo Laboratori di analisi delle produzioni culturali.

- Date 2000-2006
- Evento formativo o congressuale Istituti Superiori della Valle d'Aosta
- Tipo di presentazione e titolo Supplenze per le classi A036A e A037 in vari istituti superiori valdostani.

- Date 2000-2008
- Evento formativo o congressuale Scuole medie inferiori della Valle d'Aosta.
- Tipo di presentazione e titolo Laboratori di linguaggio audiovisivo

- Autori Enrico Montrosset
- Libro *Valle d'Aosta Sport Climbing*
- Tipo della pubblicazione Nuova guida di arrampicata sportiva in Valle d'Aosta Aosta, Tipografia Valdostana, 2018

- Autori Enrico Montrosset
- Libro *Arte e industria. Il fare" ne I seminari. Primo ciclo dei seminari promossi dalla Fondazione Federico Chabod, a cura di Guido Pagano.*
- Tipo della pubblicazione Aosta, Editions L'Eubage, 2003.

- Autori Enrico Montrosset
- Libro *IONOI, ricerca sul modulo" curatore Professor Elio Franzini dell'Università Statale di Milano.*
- Tipo della pubblicazione *Cabinets aux merveilles*, RAVA, 2001.

- Autori Enrico Montrosset
- Libro *Anselmo d'Aosta-Affreschi*
- Tipo della pubblicazione Aosta, Editions L'Eubage, 2000

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
MOLTO BUONA
MOLTO BUONA
MOLTO BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone conoscenze informatiche del pacchetto Microsoft Office e delle applicazioni professionali Photoshop, Indesign, QuarXpress, Final cut, Logic Pro, Motion, Aftetreeffects, DVD studio pro, Encore DVD.

CONOSCENZE COLLATERALI

Conoscenze musicali:
Quarto anno della classe di Tromba presso l'Istituto musicale di Aosta (maestro Ivano Buat) e presso il Conservatorio Cantelli di Novara (maestro Gabriele Cassone).
Corsi di improvvisazione con il trombettista Giorgio Li Calzi.

PATENTE O PATENTI

Patente B

TRATTAMENTO DEI DATI

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy.

Aosta 01 ottobre 2024

Firma: Enrico Montrosset



Il sottoscritto *Enrico Montrosset*, ai sensi degli Artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, dichiara che quanto di seguito riportato corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).