

Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica. Arti e Spettacolo (DIRAAS)
Via Balbi, 2 - 16126 Genova

Bando PRIN 2022 prot. n° 2022HYE33P, CUP MASTER: F53D23007670006, CUP: D53D23015220006 – progetto “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”, finanziato con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) di cui al decreto direttoriale n. 104 del 02-02-2022, Decreto Direttoriale di ammissione al finanziamento n. 1079 del 19-07-2023 e finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU, nell'ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca”, Componente C2 “dalla Ricerca all'Impresa”, investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedicata ai Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale.

SCHEDA PROGETTO

Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto: Simona Morando, PO, Letteratura italiana, DIRAAS
Obiettivo del progetto: Repertoriare il panorama del libro di poesia del sec. XVII in Italia tramite reperimento e schedatura dei volumi e delle poesie.
Oggetto della prestazione: Collaborazione e consulenza scientifica occasionale per il censimento e il reperimento dei libri di poesia del XVII secolo in corso di schedatura digitale in Lyra (www.Lyra.unicl.ch) e nel prossimo database del sito del Progetto; disseminazione degli esiti delle ricerche. Il contratto si iscrive nelle attività del Progetto di Ricerca Nazionale PRIN 2022 <i>Comunità culturali e raccolte di poesia nel XVII secolo: il contesto italiano</i> CUP MASTER: F53D23007670006; CUP D53D23015220006; nome progetto MORANDO- PRIN 2022 - prot. n° 2022HYE33P.
Descrizione dettagliata della prestazione: Il collaboratore dovrà realizzare sulla piattaforma Lyra e sulla prossima piattaforma del progetto schede dettagliate dei libri di poesia che gli verranno affidati dai responsabili del progetto; dovrà essere in grado di relazionare sul lavoro svolto.
Competenze richieste al prestatore: Curriculum vitae attestante esperienze nella ricerca d'archivio e/o esperienze d'uso di applicativi digitali nell'ambito della letteratura italiana. Per quanto attiene al titolo di studio deve essere prevista almeno la laurea magistrale o di vecchio ordinamento.
Durata del progetto: .la prestazione avrà durata 5 mesi (400 ore)
Compenso: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna) L'importo massimo a disposizione per l'incarico è di euro 5.000,00 lordi comprensivo di tutti gli oneri previdenziali e assistenziali a carico del percipiente e dell'Università. La spesa graverà sul progetto cod. 100017-2023-SM-PRIN_Bando2022 Il compenso presunto lordo prestatore, calcolato applicando il regime fiscale più elevato e i costi aziendali derivanti, potrà variare da un importo minimo di euro 3.779,83 a un importo massimo di euro 4.807,69.
Si precisa che gli importi lordi indicati sono presunti e potranno subire variazioni a seconda del regime fiscale dei vincitori e dei costi azienda collegati.
Natura Fiscale della prestazione: (non si applica nel caso un dipendente dell'Ateneo risponda alla ricognizione interna) Contratti che hanno per oggetto una prestazione unica a esecuzione pressoché istantanea (carattere episodico quali studi, consulenze etc) e nell'ambito dei quali il committente effettua il controllo del solo

risultato che si propone di ottenere: lavoro autonomo – redditi diversi (art. 67, comma 1, lett. I, D.P.R. 917/86 TUIR);

- *lavoro autonomo - redditi di lavoro autonomo- professionisti abituali (art. 53, comma 1, D.P.R. 917/86 TUIR)*

Firmato il Responsabile del progetto e dell'esecuzione del contratto

Prof. Simona Morando

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Simona Morando', written in a cursive style.