



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

VISTO	l'art. 23, comma 2, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento";
VISTO	il D.M. 21 luglio 2011, n. 313, contenente le indicazioni sul trattamento economico spettante ai titolari di contratti per attività di insegnamento stipulati ai sensi dell'art. 23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO	lo Statuto dell'Università di Genova;
VISTO	il "Regolamento Didattico di Ateneo-Parte Generale";
VISTO	il "Regolamento per lo svolgimento di attività didattica, per il conferimento di incarichi e contratti di insegnamento" (d'ora in poi, "Regolamento"), emanato con D.R. n. 5125 del 26 ottobre 2023 e, in particolare, l'art. 11;
ESPLETATE	senza esito positivo le procedure previste dagli art. 4 e 5 del Regolamento;
VISTE	le delibere del Consiglio di Dipartimento DIRAAS dell'8 maggio e del 10 giugno 2025;
VERIFICATA	la necessità di avviare la procedura per la stipula di contratti ex art.23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, relativa alle attività didattiche curriculari indicate nell'allegato A;
VISTO	l'art. 15 del Regolamento e del succitato D.M. 21 luglio 2011, n. 313;
ACCERTATA	la disponibilità, a bilancio del Dipartimento, della somma comprensiva degli oneri a carico dell'Amministrazione;

EMANA

AVVISO DI SELEZIONE

per l'affidamento di **attività didattica curriculare (laboratori) ai sensi dell'art. 23, comma 2 L. 240/2010** mediante la stipula di contratti di diritto privato a titolo oneroso per l'a. a. 2025/2026

Art. 1 – Attività didattica curriculare oggetto dell'avviso di selezione

È indetta una selezione comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'affidamento di attività didattiche curriculari specificate nell'**allegato A** da considerare parte integrante del presente avviso.



Art. 2 – Requisiti dei candidati

1. Possono partecipare alla procedura:
 - a) soggetti studiosi ed esperti della materia oggetto dell'incarico, i quali devono provare il possesso di adeguati requisiti scientifico-professionali coerenti con le tematiche oggetto delle attività didattiche curriculari di cui al presente avviso. Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti;
 - b) titolari di assegni o contratti di ricerca (ex art. 22 legge 240/2010), a condizione che l'attività didattica curriculare prevista dal contratto sia svolta al di fuori dell'impegno contrattuale previsto per l'assegno o il contratto di ricerca e comunque compatibilmente con l'attività di ricerca, previo parere favorevole della struttura di appartenenza;
 - c) personale tecnico-amministrativo in servizio presso l'Ateneo;
 - d) dottorandi entro il limite di 40 ore per ciascun anno accademico e solo per lo svolgimento di attività di didattica integrativa, previa autorizzazione del collegio dei docenti e senza incremento dell'importo della borsa di studio.
2. L'impegno dei soggetti a cui è affidato un incarico di attività didattica curriculare ai sensi del presente avviso non può superare le 120 ore annuali complessive per i soggetti di cui al punto a) dell'art. 2 del presente avviso e di n. 60 ore (estendibili a 90) per i soggetti di cui ai punti b) e c);
3. Ai sensi dell'art. 18 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 non possono essere stipulati contratti con coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente al Dipartimento che intende stipulare contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1. Il candidato dovrà produrre la propria domanda di ammissione alla selezione in via telematica, compilando l'apposito modulo, entro la data di scadenza indicata nel comma successivo, utilizzando una specifica applicazione informatica, disponibile all'indirizzo **<https://incarichi.unige.it>**, che richiede necessariamente il possesso di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Dopo aver inserito tutti i dati richiesti per la produzione della domanda, il candidato dovrà effettuare la stampa della ricevuta, che verrà inviata automaticamente via e-mail, da conservare ed eventualmente esibire in caso di controllo da parte dell'amministrazione. In



fase di inoltro, verrà automaticamente attribuito alla domanda un numero identificativo che, unitamente al codice della selezione indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Entro la scadenza, è consentito al candidato l'inoltro di ulteriori domande riferite alla stessa selezione, al fine di correggere eventuali errori e/o per integrazioni; ai fini della partecipazione alla selezione sarà ritenuta valida la domanda con data di presentazione più recente. Il sistema richiede altresì di allegare alla domanda i documenti elettronici di cui al successivo comma 8. Non sono ammesse altre forme di produzione o di invio delle domande di partecipazione alla selezione.

2. La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro le ore 12.00 del 26/06/2025**.
3. Le comunicazioni riguardanti la selezione pubblica indetta con il presente decreto vengono inoltrate agli interessati all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione alla selezione.
4. Nella domanda il candidato deve dichiarare il proprio cognome e il nome, data e luogo di nascita, codice fiscale e residenza, nonché:
 - a) la cittadinanza posseduta;
 - b) di non essere parente o affine, fino al quarto grado compreso, di un professore appartenente al dipartimento o alla struttura ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero del rettore, del direttore generale o di un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
 - c) di essere o meno titolare di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010;
 - d) se dottorando, di essere iscritto al dottorato di ricerca;
 - e) se cittadino non appartenente all'Unione Europea, il possesso del permesso di soggiorno utile per lo svolgimento dell'attività prevista dal contratto di cui all'art. 5.La mancanza delle dichiarazioni di cui alle lettere a) e b) comporterà l'esclusione dalla selezione.
5. Nella domanda deve essere indicato il recapito di posta elettronica nonché quello che il candidato elegge ai fini della selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata al Servizio cui è stata trasmessa l'istanza di partecipazione.
6. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, dai candidati aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.



7. I candidati devono produrre unitamente alla domanda:
 - a) un curriculum dell'attività scientifica e/o professionale in formato europeo e idoneo alla pubblicazione ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. n. 33/2013¹ completo dei dati personali e firmato in calce. Relativamente alle esperienze lavorative pregresse (incarichi di attività didattica ricoperti) è necessario indicare la tipologia contrattuale stipulata, le ore previste dal contratto e i CFU corrispondenti all'insegnamento;
 - b) un documento di identità in corso di validità. I cittadini di paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono allegare copia del permesso di soggiorno;
 - c) ogni altro titolo o documento che ritenga utile alla valutazione².
8. Ai sensi dell'art. 15, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183, i candidati dimostrano il possesso dei titoli esclusivamente mediante le dichiarazioni di cui al citato D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni.
9. L'amministrazione è tenuta a effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
10. L'Università non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda a causa di problemi tecnici di funzionamento e/o configurazione del fornitore di connettività Internet e di posta elettronica del candidato.
11. L'Università non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di comunicazioni, qualora esso dipenda dall'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato ovvero dall'omessa, o tardiva, comunicazione del mutamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per gli eventuali disguidi postali o telematici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

¹ In tale prospettiva, sono pertinenti le informazioni riguardanti i titoli di studio e professionali, le esperienze lavorative (ad esempio, gli incarichi ricoperti), nonché ulteriori informazioni di carattere professionale (si pensi alle conoscenze linguistiche oppure alle competenze nell'uso delle tecnologie, come pure alla partecipazione a convegni e seminari oppure alla redazione di pubblicazioni da parte dell'interessato).

Non devono formare oggetto di pubblicazione dati quali i recapiti personali, il codice fiscale degli interessati, la firma autografa, ecc., ciò anche al fine di ridurre il rischio di c.d. furti di identità.

² in caso di pubblicazioni/lavori attinenti al settore scientifico disciplinare cui afferisce l'attività didattica curriculare oggetto della valutazione comparativa è consentita la presentazione di un massimo di 5.



Art. 4 – Selezione dei candidati

1. Il Dipartimento dopo la chiusura del bando nomina la Commissione per la valutazione comparativa dei candidati, composta da almeno tre docenti e un membro supplente, di cui almeno uno del Dipartimento a cui il s.s.d. dell'attività didattica curriculare è attribuito.
2. La Commissione opera sulla base dei criteri di valutazione riportati nell'Allegato A, attribuendo ad ogni candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti e stabilendo un minimo di 60 punti per essere dichiarati idonei.
3. Alla conclusione della valutazione comparativa la Commissione redige il verbale nel quale darà conto delle operazioni compiute e della valutazione finale attribuita ai singoli candidati sulla base dei punteggi stabiliti dalla stessa commissione.
4. Nel caso di parità di punteggio tra i candidati prevale chi ha minore età anagrafica.
5. Il Consiglio di Dipartimento delibera il conferimento del contratto al vincitore della selezione.
6. Il nominativo del vincitore sarà pubblicato nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web di Ateneo. In caso di rinuncia del vincitore l'incarico verrà assegnato al candidato idoneo che segue secondo l'ordine di graduatoria approvata dal Consiglio di Dipartimento.

Art. 5 – Contratto o incarico e durata dell'attività didattica curriculare

1. Il contratto è stipulato, su delega del Rettore, dal Direttore del Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo in una delle forme previste dalla legge.
2. I contratti di cui al presente avviso non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.
3. Il contratto è sottoscritto digitalmente dal Direttore del Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo e dal vincitore della selezione entro e non oltre il quindicesimo giorno lavorativo precedente alla data di inizio della prestazione, per consentire il corretto espletamento delle ulteriori procedure e delle comunicazioni di legge. Ai sensi del D.R. 51 del 08/02/2013 l'Università degli Studi di Genova rilascia la firma digitale ai vincitori individuati dalla presente selezione quali docenti a contratto per l'a. a. 2025/2026.



4. Al personale tecnico amministrativo l'attività didattica curriculare è affidata mediante delibera del consiglio di dipartimento.
5. Il periodo di svolgimento dell'attività didattica curriculare coincide con quello del calendario ufficiale delle lezioni, come approvato dai competenti consigli e pubblicato sui siti federati UNIGE dei corsi di studio <https://corsi.unige.it/> nelle sezioni "Studenti> Orario delle lezioni e calendario accademico".
6. La data di inizio incarico sarà comunicata al momento della stipula del contratto e pubblicata sul Portale Amministrazione Trasparente <https://trasparenza.unige.it/>
7. Il corrispettivo per la prestazione di docenza è stabilito **nell'allegato A** al presente avviso, in base a quanto prescritto nel D.L. n. 313 del 21 luglio 2011. Tale importo è comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'attività didattica curriculare erogata.

Art. 6 – Doveri dei Professori a contratto e dei titolari di incarico

1. I professori a contratto incaricati si attengono a quanto disposto dall'art. 13 del Regolamento.
2. Il personale tecnico amministrativo deve svolgere l'incarico esclusivamente al di fuori dell'orario di lavoro con utilizzazione degli strumenti di flessibilità previsti dalla contrattazione collettiva nazionale, fatta salva la compatibilità con l'espletamento degli inderogabili compiti istituzionali propri del dipendente. Per l'espletamento dell'incarico non è richiesto il nulla osta del Direttore Generale allo svolgimento dell'attività.

Art. 7 – Pagamento

1. Il Direttore del Dipartimento autorizza il pagamento del corrispettivo, di regola in unica soluzione, solo dopo aver accertato che il contraente abbia adempiuto integralmente e correttamente agli obblighi contrattuali.
2. Il pagamento è effettuato dall'Università di Genova su fondi del bilancio del Dipartimento o su budget a tale scopo indicato in contratto.

Art. 8 – Pubblicità degli atti

1. La pubblicità del presente avviso avverrà mediante pubblicazione sul sito <https://trasparenza.unige.it/> sezione Bandi di concorso – Avvisi
2. L'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, la facoltà di modificare, sospendere o revocare, in tutto o in parte, il



presente avviso di selezione, di riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, prima dell'espletamento della stessa, senza che i candidati possano sollevare eccezioni o rivendicare diritti o pretese di sorta.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali forniti dai candidati avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR – General Data Protection Regulation) e D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.

Art. 10 – Disposizioni finali

L'Università dichiara di essere in regola con le disposizioni in materia di igiene e sicurezza del lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e di avere reso disponibile all'indirizzo <https://intranet.unige.it/sicurezza> le informative sui rischi specifici e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate, redatti in conformità alle prescrizioni di cui al predetto decreto. A tal fine il docente dichiarerà con la sottoscrizione del contratto di aver preso visione dei documenti di interesse.

Per quant'altro non specificato nel presente avviso vale quanto riportato nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 23, comma 2 e nella ulteriore normativa vigente in materia.

IL DIRETTORE DIRAAS
firmato digitalmente

Responsabile del procedimento:

dott.ssa Enrica Roveta - Responsabile di unità di supporto alla didattica
email: enrica.roveta@unige.it

Per informazioni:

email: didattica.diraas@unige.it



ALLEGATO A

Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
Laboratorio di guida alla tesi di laurea	116074	Lettere	11866	GE	//	1	25	1° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio ha l'obiettivo di presentare le nozioni e gli strumenti necessari per elaborare correttamente la tesi di laurea.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 30 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 10 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 30	40,00
Nell'officina dello storico (antico e moderno)	116073	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio è dedicato al metodo dello storico antico e si propone di fornire agli studenti strumenti critici e metodologici per comprendere e interpretare le fonti del passato. Attraverso l'analisi di fonti e casi di studio, il percorso formativo si articola su due livelli: 1. introdurre gli studenti ai metodi critici della ricerca storica, mostrando – sulla base di testi in traduzione – come gli autori antichi selezionavano, interpretavano e narravano i fatti;	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 25 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 25 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 25	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
											2.fornire gli strumenti per un uso consapevole delle fonti nella loro varietà (letterarie, epigrafiche, documentarie), e delle risorse bibliografiche, tradizionali e digitali.	d)esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	
Lettura e produzione dello spettacolo operistico	116077	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il Laboratorio è incentrato sulla presentazione di alcuni titoli del repertorio operistico, analizzati e raffrontati in rapporto alle caratteristiche linguistiche e drammaturgiche rispettivamente adottate. Attraverso la lettura musicale del titolo prescelto, il laboratorio mira a costituire un'introduzione al teatro d'opera e a sviluppare un ascolto attivo e consapevole.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 35 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 30	40,00
"Ascoltare le immagini, vedere i suoni": un percorso fra poesia per musica, suoni e immagini in movimento	116075	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Obiettivo del laboratorio è focalizzare il rapporto fra le espressioni che rimandano alla realtà concreta (la parola e l'immagine nei contesti audiovisivi) e l'ineffabile sonoro della musica. Strumenti del laboratorio saranno citazioni musicali, filmiche e di videoarte, tramite le quali focalizzare gli effetti e gli affetti che questi incroci linguistici provocano sulla percezione, ricostruendo in maniera critica, attraverso i feedback degli studenti, i processi creativi e i meccanismi	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 20 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
											comunicativi sottesi.	a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 35	
Linguaggi, figure professionali e meccanismi produttivi della canzone	116084	Lettere	11866	GE	//	1	25	1° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio intende fornire gli strumenti per orientarsi nel complesso mondo produttivo della canzone, di cui verranno discussi i diversi ambiti e attori: le modalità della creatività artistica, l'industria discografica, le figure professionali interne e accessorie all'attività musicale e discografica, l'attività live, la normativa e la pratica contrattuale, la comunicazione e l'editoria musicale.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 25 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 30	40,00
Laboratorio di critica cinematografica	116078	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti necessari e indispensabili per la corretta formulazione e la comunicazione del pensiero critico, con particolare riferimento alle forme della critica cinematografica.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
												c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	
I festival cinematografici e le sfide dell'era digitale	116076	Lettere	11866	GE	//	1	25	1° semestre	italiano	In presenza	Nel corso del Laboratorio sarà ripercorsa la storia dei maggiori festival cinematografici italiani ed internazionali, sarà illustrato il cambiamento del ruolo dei festival nel corso degli anni, il panorama attuale e la crescita dei festival di settore.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	40,00
Promozione e comunicazione dello spettacolo dal vivo	116082	Lettere	11866	GE	//	1	25	1° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio si pone l'obiettivo di dare un'ampia panoramica di cosa significhi oggi "comunicare" per un'impresa di spettacolo dal vivo, focalizzandosi sulle nuove tecnologie ma senza dimenticare la comunicazione "tradizionale".	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
												punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	
Laboratorio di analisi dello spettacolo teatrale	119360	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	L'obiettivo principale è fornire agli studenti gli strumenti per l'analisi del testo drammatico e per la lettura critica dello spettacolo teatrale. Al termine del laboratorio gli studenti avranno acquisito – oltre alla conoscenza dettagliata di un testo drammatico, della sua vicenda critica e fortuna scenica – una buona confidenza con i linguaggi e i meccanismi produttivi dello spettacolo di prosa e avranno maggiore familiarità con le professionalità che cooperano alla sua creazione.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 20 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 25 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	40,00
Laboratorio di costruzione scenica	119361	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti un'esperienza immersiva nelle conoscenze teoriche e nelle competenze pratiche fondamentali per la realizzazione di elementi strutturali della progettazione di spettacoli teatrali e performance, fornendo strumenti chiave per l'esplorazione di tecniche innovative e tradizionali di costruzione scenica.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
												40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	
Genova del mondo. Laboratorio di produzione visiva e audiovisiva	117272	Lettere	11866	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio si iscrive nell'ampio progetto <i>Di Genova in Genova. Percorsi d'autore in città</i> (già <i>Genova infinita. Percorsi d'autore in città</i>), promosso dall'Università degli Studi di Genova insieme con il Comune di Genova, e costituisce una tappa di un più ampio percorso formativo e pratico che vedrà studenti e studentesse impegnati/e direttamente nella realizzazione di diversi itinerari culturali (letterari, cinematografici, musicali) dedicati alla città di Genova. Questo corso verte sulla preparazione di contenuti audiovisivi e multimediali per l'itinerario letterario <i>Genova del mondo</i> , dedicato alle testimonianze letterarie di autori stranieri sulla città di Genova, formando i partecipanti anche sul piano metodologico e operativo. Gli incontri in presenza serviranno a discutere le problematiche affrontate via via sul campo, costituendo occasione di dibattito, esercizio di <i>problem solving</i> e di lavoro cooperativo applicato a un caso concreto. Seguirà una fase realizzativa di alcuni contenuti visivi e audiovisivi realizzata in collaborazione con l'Ufficio servizi e-learning dell'Università di Genova.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
Innovazione digitale per le aziende del settore culturale e creativo	117273	Conservazione dei beni culturali	11954	GE	//	1	25	2° semestre	italiano	In presenza	Il laboratorio offre agli studenti un inquadramento ai temi relativi alla transizione digitale nelle aziende del settore culturale e fornisce gli strumenti operativi a supporto dei processi di valorizzazione del patrimonio culturale mediante la digitalizzazione, con particolare attenzione agli ambiti dell'acquisizione e conservazione digitale, della gestione digitale, e della fruizione digitale. Il laboratorio si compone di una parte metodologica, e una parte operativa che sfocia in un Project work. La parte metodologica, attraverso lezioni frontali e testimonial intesi come esperti del mondo aziendale e culturale, guida all'apprendimento degli strumenti che possono supportare aziende pubbliche, enti no-profit e imprese private nei processi di transizione digitale della cultura. La parte laboratoriale permette agli studenti di sviluppare competenze chiave sui contenuti metodologici, elaborando, individualmente o in piccoli gruppi, un Project work di innovazione di un patrimonio culturale concordato con i docenti, avvalendosi di software open source.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	40,00
Laboratorio di stampa e tipografia nel XIX secolo	119362	Conservazione dei beni culturali	11954	GE	//	1	25	1° semestre	Italiano	In presenza	Il laboratorio propone un approfondimento sulle tecniche di stampa tipografica e litografica impiegate nella seconda metà dell'Ottocento, con particolare attenzione al ruolo delle riviste illustrate, che in quel periodo	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
											conobbero una straordinaria diffusione e rilevanza culturale. Attraverso un approccio teorico e pratico, si analizzeranno i processi produttivi che portarono alla realizzazione di queste pubblicazioni, ponendo l'accento sul contributo fondamentale degli illustratori nel contesto editoriale e artistico del tempo. Il laboratorio prevede lezioni frontali in aula, visite guidate al materiale d'archivio presso il DOCSAI (Centro di Documentazione per la Storia delle Arti e dell'Immagine), momenti di analisi dei documenti storici e, ove possibile, esercitazioni pratiche sulle tecniche di stampa.	pertinenza): fino a punti 20 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 30 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 10 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 40	
Laboratorio di scrittura e ricerca bibliografica	119363	Conservazione dei beni culturali	11954	GE	//	1	25	1° semestre	Italiano	In presenza	Il laboratorio ha l'obiettivo di presentare le nozioni e gli strumenti necessari per elaborare correttamente la tesi di laurea.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 30 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 10 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 30	40,00



Attività didattica integrativa (laboratorio)	Codice Attività didattica integrativa	Corso di Studio	Codice Corso di studio	Sede	S.S.D.	CFU	Ore attività didattica integrativa	Periodo di erogazione*	Lingua di erogazione	Modalità didattiche	Profilo formativo dell'attività didattica curriculare	Requisiti scientifici professionali richiesti ai candidati	Importo orario lordo prestatore**
Autoimprenditorialità e creazione d'impresa culturale	116069	Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico	11869	GE	//	1	25	2° Sem.	Italiano	In presenza	Il Laboratorio si pone come momento seminariale operativo con lo scopo di fornire ai partecipanti le conoscenze, gli approcci e gli strumenti per agire nella tutela e valorizzazione del patrimonio dei beni e delle attività culturali mediante formule imprenditoriali, organizzative e progettuali.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 20 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 20 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 20 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 40	40,00
Pratiche espositive e strategie di mercato per l'arte contemporanea	116085	Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico	11869	GE	//	1	25	2° Sem.	Italiano	In presenza	Il laboratorio affronta questioni teoriche e pratiche relative al cosiddetto "sistema dell'arte contemporanea", con specifica attenzione alle pratiche espositive e alla conduzione di una galleria d'arte contemporanea. È previsto il coinvolgimento di artisti e operatori del settore.	Possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali coerenti con le tematiche del laboratorio. La Commissione assegnerà a ciascun candidato un punteggio complessivo massimo pari a 100 punti, così suddivisi: a) curriculum studiorum (titoli posseduti e loro pertinenza): fino a punti 30 b) esperienze scientifiche e/o professionali significative ai fini dell'attribuzione adeguatamente documentate nel cv: fino a punti 40 c) pertinenza e rilevanza delle pubblicazioni: fino a punti 5 d) esperienze didattiche e, in particolare, eventuali contratti già stipulati in passato con questa o altre strutture didattiche: fino a punti 25	40,00



**Università
di Genova**

DIRAAS DIPARTIMENTO
DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA,
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO

* il periodo di erogazione indicato nel bando è da considerarsi come puramente indicativo, dal momento che potrebbe variare in base alle esigenze del CdS

** comprensivo del compenso relativo alle attività di preparazione delle lezioni, di verifica del profitto, ricevimento nei giorni e nelle ore programmate, sulla base dei criteri stabiliti dalle singole strutture in funzione della tipologia dell'insegnamento, del numero di studenti, qualificazione scientifica richiesta (all'art.1, c. 2, del DM n.313/2011).