

FIGURE SPECIALISTICHE

DATI ANAGRAFICI

NOME	Gerardo
COGNOME	Manarolo
CODICE FISCALE	
CELL	
E-MAIL	
DIPENDENTE DI (indicare Ente/ Azienda di appartenenza)	
CON LA QUALIFICA DI	

TITOLI DI STUDIO

LAUREA SPECIALISTICA/ MAGISTRALE O LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO ANTE 509/2009	-Laurea in Medicina e Chirurgia,1985,Università di Genova, votazione 105/110 -Abilitazione alla Professione di Medico-Chirurgo,1985, votazione 84/100 -Specializzazione in Psichiatria 1989,Università di Genova, votazione 50/50 -Diploma di musicoterapia conseguito presso il Corso Quadriennale di Musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi, 1985, votazione 110/110 -Psicoterapeuta, iscritto all' albo degli psicoterapeuti presso l'Ordine dei Medici di Genova
LAUREA TRIENNALE O DIPLOMA UNIVERSITARIO	SPECIFICARE NOME DEL CORSO DI LAUREA O DEL DIPLOMA UNIVERSITARIO., UNIVERSITA' CHE HA RILASCIATO IL TITOLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE
DIPLOMA PROFESSIONALE	SPECIFICARE NOME DEL DIPLOMA PROFESSIONALE., ENTE CHE HA RILASCIATO IL DIPLOMA, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE
DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA	SPECIFICARE NOME DEL DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA., ISTITUTO CHE HA RILASCIATO IL DIPLOMA, ANNO DI CONSEGUIMENTO ED EVENTUALE VOTAZIONE

ESPERIENZA ACCADEMICA

ESPERIENZA DI COORDINAMENTO CORSO NELLO SPECIFICO PROFILO P R O F E S S I O N A L E D I APPARTENENZA.	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I E' STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
---	---

ATTIVITA' DI TUTORATO DIDATTICO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I È STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
ATTIVITA' DI GUIDA DI TIROCINIO NELLO SPECIFICO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA	SPECIFICARE ANNI DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' E CORSO/I DI LAUREA/LAUREA MAGISTRALE NELL'AMBITO DEL/I QUALE/I È STATA SVOLTA L'ATTIVITA'
ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA (ULTIMI 15 ANNI)	<p>-Docente di tecniche musicoterapiche presso il corso di Laurea per Tecnici della Riabilitazione psichiatrica dell'Università di Genova, dal 2000 al 2020</p> <p>-Docente presso il Corso biennale di Musicoterapia Conservatorio di Ferrara, 2014/2016</p> <p>-Docente presso il Master in musicoterapia, Università di Pavia 2018/2019</p>
ATTIVITA' DIDATTICA IN MASTER UNIVERSITARIO DI I E/O II LIVELLO E/O CORSI DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO	SPECIFICARE ANNO ACCADEMICO DI SVOLGIMENTO MASTER, TITOLO E LIVELLO (I o II) MASTER, UNIVERSITA' EROGANTE; SPECIFICARE ANNO ACCADEMICO SVOLGIMENTO CORSI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARI, TITOLI DEI CORSI, UNIVERSITA' EROGANTE.
RELATORE A TESI DI LAUREA	INDICARE ANNO ACCADEMICO, TITOLO TESI E NOMINATIVO TESISTA, CORSO DI LAUREA DEL TESISTA.

ESPERIENZA PROFESSIONALE ISTITUZIONALE

ESPERIENZA RELATIVA ALL'ESERCIZIONE DELLA PROFESSIONE NELLO PROFILO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA (ULTIMI 15 ANNI)	SPECIFICARE MANSIONE, ENTE/AZIENDA DI SVOLGIMENTO, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO ED EVENTUALE LIVELLO DI RESPONSABILITA'.
CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (allegare eventuale Portfolio di formazione aziendale)	<p>CORSI SEGUITI IN QUALITA' DI DISCENTE</p> <p>SPECIFICARE TITOLO DEI CORSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO</p> <p>CORSI EROGATI IN QUALITA' DI DOCENTE</p> <p>SPECIFICARE TITOLO DEI CORSI, ENTE/AZIENDA EROGANTE, ANNO SOLARE DI SVOLGIMENTO</p>
GRUPPI DI LAVORO/PROGETTI	SPECIFICARE GRUPPI DI LAVORO E/O PROGETTI A CUI SI È PRESO PARTE, ENTE/AZIENDA RESPONSABILI, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO ED EVENTUALE LIVELLO DI RESPONSABILITA'.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

<p>AUTORE / COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI (ARTICOLI SCIENTIFICI)</p>	<p>-G. Manarolo, E. Cima, F.Scarsi "Specificità dell'intervento musicoterapico nel campo della riabilitazione dell'handicappato psichico". Comunicazione presentata al V Congresso Mondiale di Musicoterapia, Genova, 66-84, 1985 -G. Manarolo, F.Scarsi "La musicoterapia in ambito psichiatrico", Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n.2, 10-17, 1986 -G. Manarolo, E.Cima "Musicoterapia e riabilitazione", Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 3, 32-40, 1987 -G. Manarolo, E.Cima " Esperienza di musicoterapia di gruppo con tecniche di tipo recettivo", Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 4, 50-60, 1987 -G. Manarolo, F.Scarsi, "L'emissione vocale spontanea come instrument relationnel". Comunicazione presentata nel corso del 2° Congrès Francophone de Musicotherapie, Paris Bagnolet 2-5 Novembre 1989 -G. Manarolo, " Metodologie di intervento con soggetti disabili psichici gravi" in "Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 25-34, 1990 -G. Manarolo e coll. " Musicoterapia e psichiatria " in "Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 16-24, 1990 -G. Manarolo, G.Berruti, P.L. Postacchini "Professional profile of the music therapist in Italy: thoughts and proposals. Comunicazione presentata nel corso della 2ND European Conference in Arts Therapies Education our Professional identity, Sittard, Olanda, Ottobre 1992 -G. Manarolo, G. Berruti, "Esperienze di musicoterapia in ambito istituzionale". Comunicazione presentata al Convegno " Music Therapy in Healt and Education in the European Community", Cambridge Aprile, 26-34, 1992 -G. Manarolo, "L'approccio musicoterapico", in "La Terapia Istituzionale", a cura di M. Groppo e Ilaria Grazza, Martinetti editore, Casale Monferrato, 6-14, 1992</p>	<p>-G. Manarolo, "L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico aspetti teorici e applicativi" in " La musicoterapia implicazioni cliniche e psicopedagogiche" a cura di Liliana Rossi Pritoni. Del Cerro Editore, Pisa, 3-10, 1992. -G. Manarolo, P. Pistarino, " Musicoterapia e trattamento delle dipendenze patologiche" in "Il vaso di Pandora", supp. Vol II , n. 1, 9-18, 1994, edizioni Redancia, Savona. -G. Manarolo, "Musicoterapia", in Musica "fuori di sé", a cura di Gino Stefani Cittadella editrice, 10-14, 1996 -G. Manarolo, M.E. Garcia, " Il laboratorio di ascolto" in Emozioni e musicoterapia, a cura P.L. Postacchini, Cittadella editrice, 66-84, 1997 -G. Manarolo "L'ascolto in musicoterapia" Musica et Terapia, Vol VII, n.1 Gennaio 1999, Boccassi editore, 22-30, Alessandria -G. Manarolo " Un coordinamento nazionale per la formazione in musicoterapia" Musica et Terapia, Vol VII, n.2, 9-14, Luglio 1999, Boccassi editore, Alessandria -G. Manarolo, " La musicoterapia recettiva", 16-20, in Assisi 2000: Musicoterapie a confronto a cura di M. Borghesi, M. E. Garcia, M. Scardovelli, Cittadella editrice, 2000 -G. Manarolo, F. Demaestri "Il trattamento musicoterapico di soggetti autistici" Musica et Terapia, n.1, 66-84, Gennaio 2000, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo "La musicoterapia recettiva" Musica et Terapia, n.3, 54-60, Gennaio 2001, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo e coll. "Musicoterapia e ritardo mentale" Musica et Terapia, n.5, 4-14, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, F. Demaestri "l'assessment in musicoterapia" Musica et Terapia, n.5, 42-48, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino -A. Colletti, F. Demaestri, C. Ferrara, G. Manarolo, M. Picozzi, F. Puerari, A. Raglio, " L'intervento musicoterapico con gravi disturbi della comunicazione e della relazione: criteri di analisi del materiale sonoro/musicale" in Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca a cura di M. Borghesi, M. Mancini, A. M. Barbagallo, M. Olivieri, Cittadella editrice, 20-27, 2003 -G. Manarolo, "L'ascolto musicale" Musica et Terapia, n 7 Gennaio 2003, 45-51, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, M. Peddis "Musica e adolescenza" Musica et Terapia, n.9, 17-21, Gennaio 2004, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, G. Del Puente, S. Venuti "L'ascolto come luogo d'incontro" Musica et Terapia, n. 11, 35-40, Gennaio 2005, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo e coll "La condivisione degli stati della mente: una possibile lettura dell'interazione musicoterapica nella grave disabilità" Musica et Terapia, n.14 Luglio 20-28, 2006, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, "Le tecniche musicoterapiche" Musica et Terapia, n.16, 3-10, Luglio 2007, Cosmopolis editore, Torino</p>	<p>-G. Del Puente, G. Manarolo, Elisa Zanelli, Gaetano Fornaro "Variazioni del linguaggio simbolico in un gruppo di musicoterapici" Arté, n. 1, 15-22, Aprile 2007, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, "La voce delle emozioni: l'espressività vocale tra svelamento e inganno" Musica et Terapia, n.17, 31-39, Gennaio 2008, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, "Specularità e identità in musicoterapia" Arté, n.5, 46-52, Aprile 2009, Cosmopolis editore, Torino -G. Del Puente, G. Manarolo, S. Guida, F. Pannocchia " Ambiguità e non ambiguità della musica: suggestioni in un trattamento di musicoterapia" Musica et Terapia, n.19, 11-18, Gennaio 2009, Cosmopolis editore, Torino -G. Del Puente, G. Manarolo, S. Guida " La cultura e la risposta all'ascolto musicale. Le immagini come garanti metapsichici" Musica et Terapia, n.21, 22-34, Gennaio 2010, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, S. Piattino, C. Lorenzi, F. Pirillo, G. Del Puente "Sviluppo di una sequenza sonoro/musicale da impiegare come strumento d'indagine nella fase di valutazione musicoterapica" Musica et Terapia, n.24, 3-14, Luglio 2011, Cosmopolis editore, Torino -G. Manarolo, "Ascolto musicale e valutazione musicoterapica". Relazione presentata al Congresso "Musicoterapia, dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle Neuroscienze", Pro Civitate Christiana, Assisi, Marzo 2012 -G. Manarolo "Musicoterapia, terapie espressive, ambiti applicativi, Arté, n. 14, 20-30, Gennaio 2020</p>	
---	---	--	--	--

<p>AUTORE/ COAUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICA ZIONI (LIBRI O CAPITOLI DI LIBRI)</p>	<p>Baconcini C., Manarolo G., Rossi R., Scarsi F., (a cura di) <i>Musicoterapia e Turbe psichiche</i>, Corigraf, Genova 1991 -Bianconi R., De Gregorio A., Manarolo G., Puxeddu V. (a cura di), <i>Le arti terapie in Italia</i>, Gutenberg, Roma, 1995 -Manarolo G., <i>L' Angelo Della Musica</i> (con prefazione di Franco Giberti), Omega, Torino, 1996 -Manarolo G., Borghesi M., (a cura di), <i>Musica e Terapia</i>, Cosmopolis, Torino, 2001 -Raglio A., Manarolo G., Villani D.,(a cura di), <i>Musicoterapia e Malattia di Alzheimer</i>, Cosmopolis, Torino, 2003</p>	<p>-Manarolo G., <i>Manuale di Musicoterapia</i> (con prefazione di Fausto Petrella), Cosmopolis, Torino, 2006 -Manarolo G., (a cura di), <i>Psicologia della Musica e Musicoterapia</i>, Cosmopolis, Torino, 2009 -Manarolo G., (a cura di), <i>Le cure musicali, applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico</i> (con prefazione di Luigi Ferrannini), Cosmopolis, Torino 2012 -Manarolo G., Antonella Guzzoni (a cura di), <i>Musicoterapia e Autismo, aggiornamenti e riflessioni</i>, Cosmopolis, Torino, 2018</p>	<p>-Manarolo G., (a cura di) <i>Manuale di Musicoterapia. Teoria, metodi e strumenti per la formazione</i>, Carocci, Roma, 2020 -Manarolo G., (a cura di) Nascere e crescere con la musica, suoni e melodie dalla gravidanza alla prima infanzia, Carocci, Roma, 2022</p>	
--	--	---	--	--

PROGETTI DI RICERCA ACCADEMI CI	ELENCARE I PROGETTI DI R I C E R C A UNIVERSITARI A CUI SI E' PRESO P A R T E ; UNIVERSITA' COINVOLTE, D O C E N T E RESPONSABILE, ANNI SOLARI DI SVOLGIMENTO.			
CONGRESSI	CONGRESSI IN QUALITA' DI UDITORE SPECIFICARE TITOLO DEI CONGRESSI, ENTE/ A Z I E N D A EROGANTE, ANNO S O L A R E D I SVOLGIMENTO CONGRESSI IN QUALITA' DI RELATORE SPECIFICARE TITOLO DEI CONGRESSI, ENTE/ A Z I E N D A EROGANTE, ANNO S O L A R E D I SVOLGIMENTO			

Il sottoscritto _Gerardo Manarolo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R.; ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. sotto la propria responsabilità.

Data

Firma