

CANDIDATURA A COMPONENTE INTERNO CDA (COLLEGIO DOCENTI)

Oggetto: Presentazione di candidatura per la nomina nel consiglio di amministrazione dell'Università degli studi di Genova di n. 4 componenti docenti dell'Ateneo – quadriennio accademico 2024-2028.

Il/La sottoscritto/a CLARA FOSSATI
Matricola _ (omissis)
telefono: _____ cellulare _____ (omissis)
e-mail: _____ pec: _____ (Opzionale)
clara.fossati@unige.it

PRESENTA LA PROPRIA CANDIDATURA

alla carica di componente interno del consiglio di amministrazione dell'Università degli studi di Genova, per il mandato dall'1.11.2024 al 31.10.2028, in risposta all'avviso emanato con D.R. n. 2724 del 30.05.2024 Prot. no. 0048822

Il/La sottoscritto/a, ai sensi degli artt. 46, 47, 75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso decade dai benefici eventualmente conseguiti ed è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

(barrare le caselle interessate)

- di avere la cittadinanza ITALIANA
- di **godere** dei diritti politici e di **essere iscritto** alle liste elettorali di _____ (omissis)
- di **non godere** dei diritti politici e di **non essere iscritto** alle liste elettorali per il seguente motivo _____
- di **godere** dei diritti civili;
- di **non trovarsi** in alcuna condizione che determini **inconferibilità** ai sensi del D. Lgs. 8.4.2013, n. 39 e successive modifiche e integrazioni;
- di **non trovarsi** in alcuna delle situazioni di **inammissibilità (ineleggibilità)** di cui alla sezione A, paragrafo 3, dell'avviso pubblico;
- di **non trovarsi** in alcuna delle condizioni di **incompatibilità** di cui alla sezione A, paragrafo 3, dell'avviso pubblico;
- oppure**

di **trovarsi** nella condizione di **incompatibilità** di seguito precisata, ai sensi del D. Lgs. 8.4.2013, n. 39 e dell'art. 60 dello Statuto (sezione A, paragrafo 3), e, pertanto, di optare fin d'ora per la carica di componente di consiglio di amministrazione dell'Ateneo e di rinunciare, quindi, alla carica o condizione incompatibile, in caso di elezione:
_____precisare la carica o la condizione incompatibile _____;

di prestare servizio in qualità di PROFESSORE ORDINARIO (professore ordinario, associato, ricercatore), in regime di **tempo pieno**, presso il Dipartimento DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA (DAFIST) dell'Università degli studi di Genova;

di appartenere all'area scientifica n. 10 denominazione SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LITTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

oppure

di prestare servizio in qualità di _____ (professore ordinario, associato, ricercatore) in regime di **tempo definito** presso il Dipartimento _____ dell'Università degli studi di Genova;

di appartenere all'area scientifica n. _____ denominazione _____;

di essere consapevole che la candidatura del docente a tempo definito equivale all'opzione irrevocabile per il regime di impegno a tempo pieno da far valere in caso di elezione;

- di **possedere** comprovata competenza in campo gestionale ovvero di **possedere** un'esperienza professionale di alto livello e un'idonea qualificazione scientifica e culturale;
- di aver preso visione delle norme contenute nello Statuto e nei Regolamenti dell'Ateneo;

(barrare le caselle, a pena di inammissibilità)

di aver letto l'informativa per il trattamento dei dati personali degli utenti che usufruiscono del servizio di presentazione di candidature a organi dell'Ateneo presente nella pagina *privacy* e sicurezza dei dati personali;

di aver letto le disposizioni dell'avviso, con particolare riferimento alla pubblicazione della candidatura e dei relativi allegati nel sito *web* istituzionale di Ateneo.

Il/La sottoscritto/a allega (a pena di esclusione):

- copia di un documento di identità valido
- *curriculum vitae* in formato europeo (file pdf/A ovvero scansione PDF/A del *curriculum* in formato europeo)
- (in caso di invio della candidatura tramite PEC) *curriculum vitae* in formato europeo e aperto (ad es. odt), o in formato proprietario doc e docx)

¹ https://intranet.unige.it/sites/intranet.unige.it/files/informativa_candidature.pdf

Il/La sottoscritto/a indica i seguenti recapiti al fine di ricevere le comunicazioni inerenti al procedimento (da compilare se diversi dalle informazioni di residenza e di contatto a suo tempo comunicate e presenti nella banca dati anagrafica dell'Ateneo):

Data, 21/06/2024

Firma _____ (omissis)

La firma (digitale o autografa) è obbligatoria a pena di esclusione della domanda

Avvertenze:

- Non inserire nella candidatura e nel *curriculum vitae* dati personali non pertinenti o eccedenti rispetto alle finalità del trattamento.
- L'Università degli studi di Genova si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e delle autocertificazioni prodotte.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



La sottoscritta Clara Fossati, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLARA FOSSATI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

***nella ricerca
e nell'università***

- Date (da – a) Dal 2019 professore ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
2015-2018 professore associato di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
2010-2015 ricercatore a tempo determinato di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Genova, Dipartimento di antichità, filosofia e storia (DAFIST)*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Diploma di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS) per la classe di abilitazione 51 A*
- Date (da – a) 2002-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Dottorato di ricerca in "Storia e Tradizioni dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento" presso l'Università degli Studi di Firenze (votazione: eccellente).*
- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Diploma di Perfezionamento in Cultura classica e Tradizione europea presso l'Università degli Studi di Genova.*
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Laurea in Lettere moderne (voto: 110/110 e lode e dignità di stampa)*

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**



ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Buone doti relazionali e capacità di gestione di gruppi di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Pacchetto Microsoft Office

- SO - Windows

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Incarichi istituzionali

- 2016/2017 - 2022 coordinatore per l'area di Scienze umanistiche dell'Università della Terza Età (UniTe) dell'Università di Genova.
- 01.02.2018 - 28.06.2023 componente del Consiglio Direttivo del Centro Dipartimentale Latina Didaxis (CeDL) costituitosi presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova.
- 01.11.2018 - 31.10.2021 componente della Giunta e della Commissione Ricerca del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.
- 01.11.2021 - 26.10.2023 vicedirettore del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.
- 2021-2024 componente della Commissione di Scuola di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Genova
- 14.06.2022 - 28.06.2023 vicedirettore del Centro dipartimentale Latina Didaxis (CeLD)
- Dal 09.11.2022 direttore del Centro Interuniversitario su "La Letteratura scientifica in latino dal Medioevo all'età moderna SCILLA (SCientific Literature in Latin).
- Dal 17.11.2022 socio corrispondente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere per la classe di Lettere.
- 01.2023-11.2024 membro della commissione per l'abilitazione scientifica nazionale (ASN) per il settore concorsuale 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romanze.
- 2021-2024 e 2024-2027 componente del Direttivo della Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini (CoMUL).

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- 01-01-2011 - 31-12-2011. Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2010 (Edizione critica, traduzione e commento dell'anonima commedia *Paedia* e i suoi rapporti con la *Philodoxeos fabula* di Leon Battista Alberti: due esempi di allegorismo nel teatro comico latino del Quattrocento).
- 17-10-2011 - 17-10-2013. Partecipazione al progetto PRIN 2009 in qualità di componente dell'unità di ricerca dell'Università di Genova: Teatro umanistico fra Italia centro-settentrionale ed Europa: saggi ed edizioni.
- 28-10-2013 - 29-12-2014. Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2012 (Il viaggio: persone, itinerari e insediamenti. Repertorio di fonti e bibliografia).
- 01-06-2014 - 31-12-2015. Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2013 (L'esilio nella letteratura e nella storia).
- 01-11-2014 - 01-05-2016. Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2014 (L'incontro con l'altro nelle relazioni diplomatiche: confronti tra registri interpretativi e livelli socioculturali diversi).
- Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 (La comunicazione epistolare tra Classicità e Rinascimento: scelte tematiche e aspetti formali).
- Partecipazione al progetto PRIN 2022 in qualità di componente dell'unità di ricerca dell'Università di Genova: *Dicendo discitur*. La declamazione come pratica didattica, dalla prima età imperiale all'età contemporanea.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- 2006-2007 assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova per il progetto: "Storiografia genovese dall'XI-XV secolo".
- 2008-2010 un assegno di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova per il progetto: "L'Elegia di Arrigo da Settimello: edizione critica, fonti e fortuna".

- 2009 responsabilità, affidata dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, per l'allestimento dell'edizione: Antonio Gallo, *Commentarius de Genuensium maritima classe in Barchinonenses expedita anno MCCCCLXVI*.
- 2010 responsabilità, affidata dall'Edizione Nazionale delle Opere di Biondo Flavio, per l'allestimento dell'edizione: Blondus Flavius, *Ad Petrum de Campo Fregoso illustrem Genuae ducem*.
- 2011 responsabilità, affidata dall'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, per l'allestimento dell'edizione con traduzione italiana e commento: Arrigo da Settimello, *Elegia*.
- 2017 responsabilità, affidata dall'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, per l'allestimento dell'edizione con traduzione italiana e commento: Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam lanuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*.
- 2023 responsabilità, affidata dall'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, per l'allestimento dell'edizione critica con traduzione italiana e commento: Antonio Gallo, *Commentarii rerum Genuensium* in collaborazione con L. Vespoli.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- dal 2010 al 2018 ha fatto parte del comitato di redazione della collana di testi «Teatro umanistico».
- dal 2012 fa parte del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis».
- è stata collaboratrice del Bollettino Bibliografico Medioevo Latino (MEL).
- dal 2019 fa parte del comitato scientifico della rivista *Silvae* di Latina Didaxis.
- dal 2016 fa parte del comitato scientifico della rivista «Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento».
- dal 2017 è componente del comitato scientifico della Collana «Ricerche Intermedievali».
- dal 2018 fa parte del comitato scientifico della Collana «I Quaderni di Minerva».
- dal 2019 è co-direttore della Collana «Pubblicazioni del D.A.R.FI.CL.ET "Francesco Della Corte"» del Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST) dell'Università di Genova.
- dal 2019 fa parte del comitato scientifico della collana di testi «Teatro umanistico».
- dal 2021 fa parte del Consiglio di direzione della rivista «Cesura».
- dal 2022 è co-direttore con Domenico Losappio della Collana «Torques. Studi e testi di filologia e letteratura latina medievale e umanistica», Genova University Press.

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzioni di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero.

- Componente del Collegio di Docenti del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale presso la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), con sede a Firenze (dal 14.07.2016).
- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Verona (dal 17.05.2017).

Affiliazione a società e accademie

- membro della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL);
- membro dell'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi (AIST);
- membro del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA)
- dal 2023 è socio corrispondente per la Classe di Lettere dell'Accademia ligure di Scienze e Lettere.
- dal 2023 è membro del Comitato scientifico del Centro di Studi Medioevali e Rinascimentali E.A. Cicogna di Venezia.

**Organizzazione o
partecipazione come
relatore a convegni di
carattere scientifico
in Italia o all'estero**

Partecipazione come relatrice a numerosi convegni in Italia e all'estero.

Organizzazione e/o partecipazione al comitato scientifico dei seguenti convegni:

- 2015: comitato scientifico per gli Atti del Convegno: *L'agiografia sarda antica e medievale: testi e contesti* (Cagliari, 4-5 dicembre 2015), a cura di A. Piras e D. Artizzu, Cagliari 2016.
- 2017: Organizzazione del Convegno: *La comunicazione epistolare tra Classicità e Rinascimento: scelte tematiche e aspetti formali*, Genova, 23 novembre 2017.
- 2019: comitato scientifico e organizzatore del Convegno internazionale: *Il teatro dell'oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica e medievale*, Genova, 23-24 ottobre 2019.
- 2019 comitato scientifico del Convegno Internazionale: *Eroi, dei, condottieri. Varianti del mito in Europa*, Foggia, 25-26 novembre 2019.
- 2023: organizzazione insieme con D. Losappio e P. Calcagno del Convegno di studi *Genova medievale. Genova moderna: cultura, letteratura, storia: prospettive e sinergie*, Genova, 23-24 marzo 2023.
- 2023: organizzazione insieme con D. Losappio del Convegno internazionale di Studi *Preumanesimo: riflessione critica, teoria e prassi letteraria*, Genova, 23-24 ottobre 2023.
- 2024: organizzazione insieme con D. Losappio della Giornata di studi per un nuovo Centro di ricerca interuniversitario: *Multa utilia colligere in pelago auctorum infinito*, Genova, 27 febbraio 2024.
- 2024: organizzazione insieme con D. Losappio e B. Santorelli del Seminario per studenti e ricercatori: "Scuola e retorica tra antico e moderno" nell'ambito del progetto PRIN 2022 *Dicendo discitur. La declamazione come pratica didattica, dalla prima età imperiale all'età contemporanea* (dal 28 febbraio 2024 al 22 maggio 2024).

Elenco pubblicazioni

Monografie:

- Nicola Trevet, *Commento alla «Phaedra» di Seneca*. Edizione critica. Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2007. (ISBN 978-88-8450-243-8).
- *Genovesi e Catalani: guerra sul mare. Relazione di Antonio Gallo* (1466), Genova, Fratelli Frilli, 2007. (ISBN 978-88-7563-346-2).
- Antonio Gallo, *Commentarius de Genuensium maritima classe in Barchinonenses expedita anno MCCCCLXVI*. Edizione critica e traduzione italiana, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Fonti per la storia dell'Italia medievale. Rerum Italicarum Scriptores (Terza serie), 2010. (ISBN 978-88-89190-56-2).
- Blondus Flavius, *Ad Petrum de Campo Fregoso illustrem Genuae ducem*. Edizione critica, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2010. (ISBN 978-88-89190-70-8).
- Arrigo da Settimello, *Elegia*. Edizione critica, traduzione e note di commento, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 2011. (ISBN 978-88-8450-430-2).
- Anonimo, *Paedia*. Edizione critica, traduzione e commento. Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2011, «Teatro Umanistico» 6. (ISBN 978-88-8450-440-1).
- Tito Livio Frulovisi, *Peregrinatio*. Edizione critica, traduzione e commento. Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2012, «Teatro Umanistico» 10. (ISBN 978-88-8450-473-9)
- Tito Livio Frulovisi, *Emporia*. Edizione critica, traduzione e commento. Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2014 (ISBN 978-88-8450-564-4).
- Tito Livio Frulovisi, *Symmachus*. Edizione critica, traduzione e commento. Firenze, Franco Cesati Editore, 2017 (ISBN 978-88-7667-644-4).
- Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam lanuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*. Edizione critica, traduzione e note di commento, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 57, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2021 (ISBN 978-88-8450-963-5).
- *Le glosse alla Poetria Nova del ms. Novacella, Convento dei Canonici Regolari, 327*. Edizione critica a cura di C. Fossati – D. Losappio (in corso di preparazione)
- Antonio Gallo, *Ad Hieronymum Monliensem Iohannis eximi Medici filium in Commentarius rerum Genuensium [ab anno MCDLXXVI ad annum MCDLXXVIII]*, edizione critica, traduzione e commento a cura di C. Fossati – L. Vespoli, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia (in corso di preparazione).

Articoli:

- *Nicola Trevet e la sua erudizione geografica nel Commento alla Phaedra di Seneca*, «Itineraria», 3-4 (2004-2005), pp. 109-114.
- «*Sicut apparet in Assub*». Note bibliografiche e filologiche su Nicola Trevet, «Studi Medievali», III serie, fasc. 2, 46 (2005), pp. 739-751.
- *Dalla luna alla balena...II. Ariosto, Icaromenippo e il Somnium di Leon Battista Alberti*, «Itineraria», 5 (2006), pp. 269-293.
- *Se tu potessi contare le stelle del cielo e la sabbia del mare, allora potresti misurare i nostri domini e la nostra potenza*, «Silvae», 19 (2006), pp. 27-40.
- *De hoc require T. La presenza di Nicola Trevet nella Glosa anonima all'Apocolocyntosis*, «Filologia Mediolatina», 14 (2007), pp. 245-259.
- *chè non fa scienza, senza lo ritenere, avere inteso. L'esegesi scolastica di Seneca tragico nel Commento di Nicola Trevet alla Phaedra*, «Paideia», LXII (2007), pp. 377-389.
- *Il commento di Nicola Trevet alla Tragoediae di Seneca: rassegna di studi*, «Humanistica», II 1 / 2, 2007, pp. 153-158.
- «*Sed multa alia instrumenta*»: Guglielmo di Rubruck e le testimonianze sonore di un mondo lontano, «Itineraria», 6 (2007), pp. 109-120.
- *Alla ricerca delle pietre preziose*, «Itineraria», 7 (2008), pp. 53-61.
- *A che ora cantano i galli nel circolo polare? Per una tipologia delle sonorità nordiche nella Historia di Olao Magno*, in *Per una storia dei popoli senza note*. Atti dell'atelier del Dottorato di ricerca in Musicologia e Beni musicali (F.A.Gallo), Ravenna 15-17 Ottobre 2007, Bologna 2010, pp. 145-153.
- «*Volvor et evolver*»: il «*planctus*» allo specchio di Arrigo da Settimello, in *Lachrymae. Mito e metafora del pianto nel Medioevo*. Atti delle III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006), a cura di F. Mosetti Casaretto, Alessandria 2011, pp. 133-143.
- *Come un cane in chiesa: modelli letterari e immagini teratologiche nelle cattedrali medievali, in Significato e funzione della cattedrale, del giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*. Atti Convegno Internazionale dell'Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca (Chianciano-Pienza, 18-21 luglio 2011), a cura di Luisa Secchi Tarugi, Firenze 2013, pp. 109-122.
- *Il sapere e la parola. Noterelle filosofico-filologiche*, in *Trasmissione del testo dal Medioevo all'età moderna. Leggere, copiare, pubblicare*, a cura di Andrea Piccardi, Szczecin 2012, pp. 1-9.
- *Figure femminili nelle relazioni di viaggio del XIII secolo*, «Carte di viaggio», 5 (2013), pp. 127-131.
- *Storie di abiti parlanti. Allegorie femminili nel Medioevo e nel Rinascimento*, «Latomus», 72 (2013), pp. 1086-1096.
- *Ne cui vestrum mirum sit qui sim: modelli classici e retorica nei prologhi delle commedie di Tito Livio Frulovisi*, in «*ars grammatica*» e «*ars rethorica*» dall'Antichità al Rinascimento, Genova 2013, pp. 81-98.
- *Il Commento di Nicola Trevet a Seneca tragico: committenza, ars dictaminis e metodo scolastico*, in *Dall' «Ars dictaminis» al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*, a cura di F. Delle Donne e F. Santi, Firenze 2013, pp. 143-155.
- *Tito Livio Frulovisi e i suoi amici*, in *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, (Chianciano-Pienza, 18-20 luglio 2013), a cura di Luisa Secchi Tarugi, Firenze 2015, pp. 163-177.
- *Retorica e modelli letterari nell'Elegia di Arrigo da Settimello*, in *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*. Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Napoli, 9-13 novembre 2010), a cura di E. D'Angelo, Firenze 2014, pp. 381-388.
- *Da Genova a Barcellona. L'itinerario di Antonio Gallo*, «Itineraria», 13 (2014), pp. 17-44.
- *Il "Carmen Buranum 97": un adattamento poetico della "Historia Apollonii regis Tyri"*, «Itineraria», 14 (2015), pp. 45-61.
- *Apollonius, gesta cuius celebrem habent et late vulgatam historiam. Appunti sui Gesta Apollonii*, in *TraPassato & Presente*. Atti del Convegno di Studi (Foggia, 26-27 maggio 2015), a cura di G. Cipriani e T. Ragno, Foggia 2016, pp. 43-65.
- *L'Emporia e la Peregrinatio: due commedie veneziane del Quattrocento*, in *Comico e tragico nella vita del Rinascimento*. Atti del XXVI Convegno Internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, (Chianciano Terme-Pienza, 17-19 luglio 2014), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze 2016, pp. 227-244.
- *L'educazione al bivio. Struttura e modelli pedagogici nella Paedia*, in *Comico e tragico nel*

- teatro umanistico, a cura di S. Pittaluga e P. Viti, Genova 2016, pp. 201-210.
- *Il commentum: un «genere» di scuola. Nicola Trevet, Giovanni Segarelli e le Tragoediae di Seneca*, in *Il ruolo della scuola nella tradizione dei classici latini. Tra Fortleben ed esegesi*. Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 26-28 ottobre 2016), a cura di G.M. Masselli e F. Sivo, Il Campobasso-Foggia 2017, pp. 535-560.
 - *L'Asia di Pio II e il viaggio di Niccolò de' Conti*, in *Viaggio e comunicazione nel Rinascimento*. Atti del XXVII Convegno Internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca, (Chianciano Terme-Pienza, 16-18 luglio 2015), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze 2017, pp. 73-91.
 - *La «furiosa libido» di Ghismunda nel «De proverborum origine» di Antonio Cornazzano*, in *Parafrodite. Amori irregolari dagli Antichi ai Moderni*, a cura di L. Bombardieri, T. Braccini, S. Romani, L. Silvano, Alessandria 2017, pp. 243-261.
 - *Il favore di Dio nel «De victoria» di Ursone da Sestri*, in *Il favore di Dio. Metafore d'elezione nelle letterature del Medioevo*. Atti delle VI Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studi sul Medioevo, (Torino, 7-9 giugno 2017), a cura di F. Mosetti Casaretto, Alessandria 2017, pp. 111-124.
 - *Genova dentro e fuori. Ritratti umanistici di una città*, in *Città e campagna nel Rinascimento*. Atti del XXVIII Convegno Internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano Terme- Montepulciano, 21-23 luglio 2016), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze 2018, pp. 425-439.
 - *L'itinerario di un funesto presagio e una nuova fonte per Poggio Bracciolini*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, a cura di C. Cocco, C. Fossati, A. Grisafi, F. Mosetti Casaretto e G. Boiani, Genova 2018, pp. 445-460.
 - *Su un'epistola di Poggio Bracciolini a Niccolò Niccoli*. Londra, 12 febbraio 1421, in *La comunicazione epistolare fra Antichità e Rinascimento*, a cura di C. Fossati, Genova 2019, pp. 21-34.
 - *Echi catulliani negli Epigrammata di Callimaco Esperiente*, «Paideia», LXXIV (2019), pp. 201-213.
 - *Bellezza e cosmesi femminile tra Medioevo e Rinascimento*, in *La donna nel Rinascimento. Amore, famiglia, cultura, potere*. Atti del XXIX Convegno internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano Terme – Montepulciano, 20-22 luglio 2017), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze 2019, pp. 25-35.
 - *Col naso all'ingù: sulle tracce di profumi d'Oriente nella letteratura latina del Medioevo*, in *ΦΙΛΟΒΑΡΒΑΡΟΣ. Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero*, a cura di F. Gazzano e E. Salomone Gaggero, Alessandria 2019.
 - *Le commedie di Tito Livio Frulovisi: problemi ecdotici*, «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», 8 (2019), pp. 55-70.
 - *Una lettera troppo a lungo attesa: Enea a Didone*, in *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa*. Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. Masselli e F. Sivo, Campobasso-Foggia 2020, pp. 241-260.
 - *Una tardiva risposta di Enea a Didone*, in *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento*. Atti del XXX Convegno Internazionale dell'Istituto Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze 2020, pp. 155-168.
 - *La Consolatio di Arrigo da Settimello*, «KOINONIA», 44/1 (2020), pp. 669-681.
 - *Cronaca di una battaglia mancata: Genova e Federico II nel carme di Ursone da Sestri*, in *Il Regno di Sicilia in età normanna e sveva. Forme e organizzazioni della cultura e della politica*, a cura di Pietro Colletta, Teofilo De Angelis, Fulvio Delle Donne, Potenza 2021, pp. 173-185.
 - *Divisos terris alligat unus amor*, «Silvae di Latina Didaxis», 56/57 (2021), pp. 113-122.
 - *Virgilio e Lucano: due modelli per Ursone*, in *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*. Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. Masselli e A. Tedeschi, Foggia 2022, pp. 103-117.
 - *Ire ad aquas: le acque termali in un percorso letterario fra Antichità e Umanesimo*, in *Medicina e letteratura fra Medioevo ed Età moderna*, a cura di C. Fossati, Genova 2023, pp. 15-35.
 - *Medicina e letteratura fra Medioevo ed Età moderna curatela*.
 - (Con S. Pittaluga) *Due "Proverbi" latini di Antonio Cornazzano e la dedica a Cicco Simonetta del De proverborum origine*, in *Vir bonus dicendi peritus*. Studi in onore di Paolo Viti, a cura di S. Dall'Oco e L. Ruggio, Lecce, 2023, pp. 165-209.
 - *Travestimenti femminili nella commedia latina del Quattrocento*, «Storia delle donne», 18/19 (2023), pp. 223-236 (on line).
 - *Vizio e virtù nei cori "senecani" della Paedia*, in *Sénèque tragique et sa réception dans le théâtre européen XVe-XXIe siècle. Les déclinaisons de la virilité*, a cura di B. Charlet-Mesdjian

et C. Flicker, Aix-Marseille Université 2023, pp. 171-181.

- «Un vero amico?»: *dalla Disciplina clericalis all'intercena Amores: un percorso letterario*, in *Ad posteritatem*. In onore di Luisa Rotondi Secchi Tarugi per il suo 80° compleanno, a cura di J-L. Charlet, Firenze 2023, pp. 197-216.

- (Con S. Pittaluga) *Il «proverbio» IX di Antonio Comazzano*, in *Percorsi medievali. Per Gian Carlo Alessio*, a cura di C. Fossati e D. Losappio, Genova University Press, Genova 2024, in corso di stampa

- *I luoghi di Ursone*, «Itineraria», 23 (2024), in corso di stampa

- *Enea e Didone. Una variante del mito*, in *Atti dell'Accademia ligure scienze e lettere*, in corso di stampa

- *Tito Livio Frulovisi (1400 CA.-POST 1456)*, «Humanistica», in corso di stampa

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La dichiarante

(omissis) , 21.06.2024

(omissis)