

Informazioni personali

Nome ANTONUCCI Rocco
Indirizzo
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita 10/12/1955

Titoli di studio

Data di conseguimento 31/03/2001
Titolo conseguito Laurea (vecchio ordin.)
Descrizione laurea in filosofia
Voto conseguito 110/110 e lode
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Esperienze

2023-24
Adjunct Professor of Visual Semiotics - Corso di Laurea Magistrale – Digital Humanities
Interactive Systems and Digital Media – Corso in lingua inglese.

2022-23
Adjunct Professor of Visual Semiotics (M-FIL05) – LM Digital Humanities
Interactive Systems and Digital Media Università degli Studi di Genova

2020-22
Adjunct Professor of Visual Semiotics (M-FIL05) – LM Digital Humanities
Università degli Studi di Genova

2011 - 2022
Docente Esperto Scuola di Dottorato Scienze per il Design
Università IUAV di Venezia

Periodo 2018 - 2021
Posizione Ricercatore universitario a t.d.
Qualifica Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Nome e indirizzo istituzione Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI - Via Carlo Bo, 1 - MILANO
Struttura Dip. STUDI UMANISTICI
Periodo 01/09/2016 - 31/08/2017
Posizione Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura Dip. L.240/2010 Informatica, bioingegneria, robotica e ingegneria dei sistemi (DIBRIS)
Periodo 01/09/2015 - 31/08/2016
Posizione Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura Dip. L.240/2010 Informatica, bioingegneria,robotica e ingegneria dei sistemi (DIBRIS)
Periodo 01/09/2014 - 31/08/2015
Posizione Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura Dip. L.240/2010 Informatica, bioingegneria,robotica e ingegneria dei sistemi (DIBRIS)
Periodo 06/10/2014 - 31/03/2015
Posizione Professore a contratto

Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	contratto d'insegnamento ufficiale di Storia del design
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. L.240/2010 Scienze per l'architettura (DSA)
Periodo	15/01/2011 - 15/01/2015
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Supervisor - Doctorate in Design Sciences XXVII Cycle
Nome e indirizzo istituzione	Università IUAV di VENEZIA - Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - VENEZIA
Periodo	30/09/2013 - 30/09/2014
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto d'insegnamento ufficiale - Storia del design
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	01/09/2013 - 31/08/2014
Posizione	Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. L.240/2010 Informatica, bioingegneria,robotica e ingegneria dei sistemi (DIBRIS)
Periodo	01/09/2012 - 31/08/2013
Posizione	Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. L.240/2010 Informatica, bioingegneria,robotica e ingegneria dei sistemi (DIBRIS)
Periodo	01/09/2011 - 31/08/2012
Posizione	Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. INFORMATICA, SISTEMISTICA E TELEMATICA
Periodo	15/10/2011 - 15/01/2012
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Docenza nell'ambito del Master Universitario di I Livello sulla comunicazione con i nuovi media e con le tecnologie ICT immersive
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	22/09/2010 - 22/09/2011
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	contratto di insegnamento ufficiale
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	17/09/2009 - 17/09/2010
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. ITALIANISTICA ROMANISTICA ARTI E SPETTACOLO
Periodo	16/09/2008 - 16/09/2009
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto

Tipo di attività svolta	contratto d'insegnamento ufficiale di teoria e storia del design espositivo
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	15/11/2005 - 15/11/2006
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto di insegnamento ufficiale
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. ITALIANISTICA ROMANISTICA ARTI E SPETTACOLO
Periodo	15/01/2006 - 15/07/2006
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Master Universitario di Secondo Livello - Cruises Vessel and Yacht Design
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	27/10/2004 - 27/10/2005
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	contratto di insegnamento ufficiale
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	28/10/2003 - 26/10/2004
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto d'insegnamento ufficiale di Interface Design
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	03/07/2003 - 03/07/2004
Posizione	Titolare di contratto di ricerca
Qualifica	Titolare di contratto di ricerca
Tipo di attività svolta	Convenzione di ricerca tra la Regione Liguria e il DSA- Università degli Studi di Genova
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	27/10/2002 - 27/10/2003
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Contratto d'insegnamento ufficiale - di Interface design
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. SCIENZE PER L'ARCHITETTURA
Periodo	01/07/2001 - 01/07/2003
Posizione	Titolare di contratto di ricerca
Qualifica	Titolare di contratto di ricerca
Tipo di attività svolta	Contratto di ricerca tra Telecom Italia e DSA-Università degli Studi di Genova
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA

Elenco dei prodotti della ricerca

- ANTONUCCI, R., (2024) *Arché. L'origine dell'arte e del design*. MILANO: Mimesis Edizioni,
- ANTONUCCI, R. (2021). *Lecture di neurosemiotica tra arte e design*. MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5757-750-0
- ANTONUCCI, R. (2016). *Arte e/o design*. DESIGN, vol. 1, p. 12-322, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5753-658-3

Antonucci R (2015). *Corpo e realtà aumentata. Il design dei sistemi di chirurgia robotica mininvasiva*. In: (a cura di): Ciammaichella, M, Il corpo umano sulla scena del design. p. 175-193, Padova: Il Poligrafo casa editrice, ISBN: 978-88-7115-880-8

KOZLOVA, ANASTASIA, ANTONUCCI, ROCCO (2015). How design can contribute to children's neurological rehabilitation? Case study: Co-designing paediatric rehabilitation programs for learning disabilities. Ph.D. Thesis.. Venezia:Scuola di Dottorato in Scienze del Design, Università IUAV di Venezia

ANTONUCCI R (2010). *Cosmetica dell'andar per mare. Ovvero il design della nave nell'epoca della Surmodernità. The cosmetics at the sea: ship design in the age of Supermodernity*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 42-43, p. 114-121, ISSN: 1594-8528

ANTONUCCI R (2009). *In the Clouds of Joseph Farcus: The Phenomenology of Going to Sea in the Era of Supermodernity*. DESIGN ISSUES, vol. 25, p. 36-50, ISSN: 0747-9360

Antonucci R (2008). *La forma segue la finzione. Fenomenologia dell'andar per mare nell'epoca della surmodernità*. In: (a cura di): Maurizia Migliorini e Giulia Savio, Souvenir d'Italie Il viaggio in Italia nelle memorie scritte e figurative tra il XVI secolo e l'età contemporanea. p. 13-27, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 978-88-6405-080-5, Genova, 6-8-novembre 2007

Antonucci R (2007). *A rigor di cosmetica. Considerazioni filosofiche sul design cosmetico*. GRAPHICUS, vol. 1044, p. 86-87, ISSN: 0017-3436

Antonucci R (2007). *Fare e Pensare Design nell'età della tecnica*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 07, p. 66-73, ISSN: 1720-075X

Antonucci R (2007). *I magazzini virtuali dell'Antilibro. Un dibattito tra editoria elettronica, stampa on-demand e stampa tipografica*. . GRAPHICUS, vol. 1043, p. 100-101, ISSN: 0017-3436

Antonucci R (2006). *Il sogno di Corradino D'Ascanio e il suo famoso transfert*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 05, p. 56-63, ISSN: 1720-075X

Antonucci R (2006). *Le finzioni estetiche di Joseph Farcus*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 06, p. 46-55, ISSN: 1720-075X

Antonucci R (2004). *Le forme dell'aria*. In: (a cura di): Fagnoni, Gambaro, Vannicola, Medsign_forme del Mediterraneo. p. 227-234, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-872-2

Antonucci R (2004). *Le teorie di Mario Perrone sulla fotografia del prodotto industriale*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 04, p. 24-31, ISSN: 1720-075X

ANTONUCCI R, CALABRESE O, PIERANTONI R, VOLLI U (2003). *Tao del Web*. vol. Opuscola 125, p. 11-42, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 88-7018-481-1

Antonucci R (2003). *Esordi del design italiano a Finalmarina*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 03, p. 76-81, ISSN: 1720-075X

Antonucci R, Pedemonte O (a cura di) (2003). *Il Tao del Web*. Di Antonucci R; Calabrese O; Pierantoni R; Volli U. vol. 125, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 88-7018-481-1

Antonucci R (2002). *L'impronta del vento, l'aereo P.180 della Piaggio*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 02, p. 60-65, ISSN: 1720-075X

Antonucci R (2002). *La messa in posa del prodotto industriale Ansaldo*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 01, p. 16-21, ISSN: 1720-075X

Antonucci R (1996). *La metafora, il design la macchina*. In: (a cura di): De Fiore G., Primo incontro dei docenti dei corsi di disegno industriale.. vol. 01, p. 29-34, Lerici, Sabato 21 settembre 1996

Antonucci R, Gandolfi P (1992). *Il clic della seduzione*. RAI

Antonucci R (1988). *Una nuova cultura del progetto. La scuola di Ulm*. Costa & Nolan

Antonucci R (1986). *Viaggio nella sinfonia*.

Antonucci R (1985). *Cameli Group S.p.a.*

Antonucci R (1983). *Musica e...», .*

Antonucci R, Figari R (1983). *Carlo Carrà ((1921 - 1927)*.

Antonucci R (1980). *Teater Laboratorium di Wroclaw Apocalypsis cum figuris di Jerzy Grotowski* .

Antonucci R (1979). *Aleksander Kramarov*.

Responsabilità scientifiche

Periodo	2016 - oggi
Ruolo	Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati
Titolo editoriale	MIMESIS /DESIGN
Periodo	2012
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Lead applicant and researcher.

Nome e sede istituzione	Accordo di collaborazione scientifica, trasferimento tecnologico e sperimentazione tra Università degli Studi di Genova - DIBRIS e Medical Care System S.r.l. (Genova). Simulation Training in Laparoscopy and Robotic Surgery., Italia
Periodo	2012
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Responsabile scientifico/ Ricercatore. Exhibit Design Research.
Nome e sede istituzione	Accordo di collaborazione scientifica, trasferimento tecnologico e sperimentazione tra Università degli Studi di Genova - DIBRIS e E-MOTION S.r.l., Italia
Periodo	2011
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Direttore della ricerca e ricercatore. Progetto congiunto di ricerca di cooperazione scientifica e tecnologica tra Italia e Israele. Research Project on Auto-Stereoscopy (Gadget 3D).
Nome e sede istituzione	Università degli Studi di Genova DIST - Gadget 3D Ltd (Tel Aviv), Israele
Url	http://www.eurekanetwork.org/project/id/6248
Periodo	2011
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Direttore della ricerca e ricercatore.
Nome e sede istituzione	Accordo di collaborazione scientifica, trasferimento tecnologico e sperimentazione tra Università degli Studi di Genova - DIST e E-MOTION S.r.l. Stereoscopic Cinema and Cultural Heritage., Italia
Periodo	2003 - 2007
Ruolo	Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati
Titolo editoriale	GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN
Periodo	2001
Ruolo	Fellow (o equivalenti) di Società scientifiche
Tipo fellow	Direttore della ricerca e ricercatore. Research on Communication Design.
Nome e sede istituzione	Convenzione di ricerca tra Università degli Studi di Genova - DSA e Telecom Italia., Italia

In fede

Prof. Rocco Antonucci