

**PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI ED ESAMI, CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI PRESSO AREA DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE E ORIENTAMENTO, INDETTA CON D.D.G. N. 4955 DEL 6/11/2019, PUBBLICATO NELLA G.U. N. 98, 4^ SERIE SPECIALE, DEL 13/12/2019**

Adempimenti di cui all'art. 19 del D.lgs n. 33/2013, come modificato dall'art. 18 del D.lgs n. 97/2016

**QUESITI PROVA ORALE**

Il giorno 7 aprile 2020 alle ore 9.30 ha avuto luogo la quinta riunione della Commissione esaminatrice della procedura di cui al titolo per lo svolgimento della prova orale. A seguito dei provvedimenti adottati con D.L. 17.3.2020, n. 18 ed in particolare dall'art. 87, comma 5, connessi all'emergenza epidemiologica da COVID – 2019, la riunione della Commissione esaminatrice per lo svolgimento della prova orale si è svolta eccezionalmente per via telematica, in modalità Teams di Office 365.

La Commissione, regolarmente convocata e presente al completo, dopo ampia discussione, ha stabilito, a norma dell'art. 12, comma 6 del "Regolamento di assunzione del personale tecnico amministrativo" di questo Ateneo, i seguenti gruppi di quesiti:

- gruppo A:

1. What type of activities and exercises would you prepare if you were to explain the progressive aspect to students attending a B1 (CEFR) level course?
2. Do you think that teaching intonation is important? Explain your views.
3. Imagine you ask your students to read a passage: How would you explain synonymy and hyponymy? What kind of activities would you offer to broaden their vocabulary?

- gruppo B:

1. How would you teach modality, including the expression of hypothetical meaning, at level B2?
2. What is the role of English pronunciation teaching in the context of World Englishes in your opinion?
3. How would you teach your B1 students the peculiarities of a specialized text in the field of economics?

- gruppo C:

1. What are the advantages and disadvantages of computer-based testing in your opinion?
2. Imagine you ask your B1 students to read a passage where a number of collocations are used. How would you explain the notion of collocation and what type of activities would you design for them?
3. What are the main features of a specialised text? Choose a text type or genre and provide examples.

E' stato estratto il gruppo di quesiti B.

Genova, 7 aprile 2020

La Commissione:

- Firmato Prof. Cristiano BROCCIAS Presidente
- Firmato Prof.ssa Annalisa BAICCHI Componente
- Firmato Prof. Francesco PIERINI Componente
- Firmato Dott. Massimo LAURATO Segretario

